





بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی  
شماره ثبت کتاب  
۱۴۱۴  
۶۲۰۷۵  
۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: حیات الحوان

مؤلف: دمیری

موضوع: ...

بازرسی شد

شماره قفسه: ۵۸۷۷

۱۳۸۲

سرفه عشق را من مظهر م  
آتش مارا اگر بسند خلیل  
سوسم مرد در شبها بیکند  
نوح از در بار عشقم در امان  
کشتی بحیرت را لشکر م  
هر احسانم بکی بکشد به پوست  
گفت ای دلبر آن زن نه  
حلقه تو چید را در گوش کرد

امکان عشق را  
در سر زده در پناه  
عبدی از مازده کار  
سوج طوفان شد  
ای بالاسی هرگز  
دشمن و کبر فدا شد  
سوج ملک عشق را بر  
جام مسکین با خمر نوش کرد

در کتابخانه مجلس شورای ملی

خطی - فهرست شده  
۵۶۷۷

# کتاب حیات الحوان الدمیری

هذا کتاب لونیای مثله  
ذهبا لکان البایع المغبون  
امنی کان کذا البایع اکثر مغبون الخ

دخالت سلاطین و  
مداخله حاکمان و  
عومها

نظر قید حاکمان  
نظر قید حاکمان

نظر قید حاکمان

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه مجلس شورای ملی



بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۵۸۱۳

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: حیات الحیوان

مؤلف: دمیری

موضوع: ...

بازرسی شد

شماره ثبت کتاب: ۱۴۱۴

۶۲۰۷۵

۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

سیرت عشق را منظر م  
آتش مارا اگر بسند خلیل  
موسم مرد در شبانه بکشد  
نوح از در پارس عشقم در امان  
کشتی بحیرت را را لشکر م  
مهر احسانم کجا بکشد به پوست  
گفتانی دلبران آن زنونه  
حلقه نو بید را در گوشه کرد

# کتاب حیات الحیوان للدمیری

هذا کتاب لوفیای مثله  
ذهب الکان البایع المغبون  
امکان کذا البایع اکثر مغبون الخ



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۵۶۷۷



بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
شماره ثبت کتاب  
۵۸۱۳

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: حیات الحیوان

مؤلف: دمیری

موضوع: ...

بازرسی شد

شماره قفسه: ۵۸۲۷

۱۴۱۴

۶۲۰۷۵

۳

سیر قفسه عشق را منظر م  
آتش مارا اگر بسند خلیل  
سوسم مرد در شبانه بکشد  
نوح از در پارس ششم در امان  
کشتی بحیرت را را لشکر م  
مهر احسانم بجا بکشد به پوست  
گفتانی دلبران آن زمان  
حلقه نوید را در گوش کرد

امثال عشق را  
در سر مرد در پناه  
عبدی از نازد کار  
سوج طوفان را  
ای بلای من و هر  
دشمن و کبر و دانه  
نوح ملک عشق را بر  
جام مسکین با خسر و شکر

در این کتاب ...

خطی - فهرست شده  
۵۶۷۷

# کتاب حیات الحیوان للدمیری

هذه کتاب لویلی عثله

ذهبا لکان البایع المغبوط

الحی کان کذا البایع اکثر مغنیا لخط



مفرد و اوصاف

غیر از این ...

العلم انت ...

انت ولی ...

العلم انت ...

انت ولی ...

العلم انت ...

انت ولی ...

العلم انت ...

انت ولی ...

العلم انت ...

انت ولی ...

العلم انت ...

انت ولی ...

کتابخانه ...

دخالت ...

عوض ...

دخالت ...

عوض ...

دخالت ...

عوض ...

دخالت ...

عوض ...

دخالت ...

کتابخانه ...

عوض ...

دخالت ...

عوض ...

عوض ...

دخالت ...

عوض ...

دخالت ...



بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم  
 الى الله الذي شرف نوع الانسان بالاصغر من القلب واللسان وفعل على  
 سائر الحيوان بنعتي النطق واللباس ورحمنا بالعقل الذي وزن به قضايا  
 القياس في احسن ميزان فاقام على وحدانيته البرهان **احده** جلالته  
 بمزاد الاحسان واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الذي لا يدرك  
 كنه ذاته بالحس والحواس والادراك واشهد ان محمدا عبده ورسوله  
 المخصوص بالنبوة والنبوة كل النبوات صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة  
 وسلاما يردون ما دام الملوك والبيات في كل زمان واوان  
**وبعد** فهذا كتاب لم يبق فيه احد من صفاته ولا كنهه القرينة تاليفه انما  
 دعاني الي ذلك انه وقع في بعض الدواوين ان لا عطر بعد عروس ذكر  
 ما ذكره القزويني والزمخشري في ذلك ما يشبه حرب السوس  
 وسبح الصبح بالقيم ولم يفرق بين سر و ظلم وتوكلت الحظ  
 بالانبي والاساليب الصالحة حتى القوي وميرما الاروي مع الحكام  
 تنجي ومصابا جتماع الحب والحرمة تقطعا وانخد كل خلاف  
 طمعا وليس جلد النمر اهل الاغصان وتقلد ما اجمع طرق الحمامة والقرم  
 اخوان وشقي في الشم وتقل في شاتم اسدي وتم وطن الكبرياء اصدق  
 من القطا وان الصغير بالفاخته غلطا وطار الشيخ اللانق كذاب  
 المحب والفيد والتمتيت كالمراجع مخفي حيث واليد كالاشقر تحيرا  
 والاطالب كالجاري لحسنه والسنح بهزل كل الصيد في جوف الفل والنقي  
 كصافر طرق كرا **تقلت** عند ذلك في سلبه يوق الحكمة وخطا بالنفس  
 باريا تبيت الحكم وفي الدرعان سابق الخيل يري وعند الصباغ **بعد**  
 القرم السري واستقرت اسنق وهما قديم الشان في وضع كتاب في هذا  
 الشان وسميته حيوة الحيوان جعله اسر موجبا للنفوذ في دار الحيوان  
 ونفع به على من الزمان انه هو الرحيم الرحمن وزينه على جرو والجم ليسهل  
 به من الاسما استجم **باب** **الاسنة** الاسد من السباع  
 معروف وجعرا سود واسود واساد والاسني اسده **وفي حديث**  
**زوجه** ان دخل هند وان خرج اسد ولما سا كثره قال ابن خالويه  
 للاسد حين قايم اسم وصفه وزاد عليه علي بن قاسم من حقيق اللغوي  
 سايه ولثين اسما في اشهرها اسامة والبيس والناج والحدس  
 والحاروب وحيد والدرلس والبرسال ورضرو السبع والصبي الضمام  
 والضيق والطماره والبس والغضف والفواضه والعتوره وكسر

والليث



والليث والناثب والذباب والدرلس والورج **ومن** كنهاته ابو الاطال وابر  
 حنق وايد الاخيلاس وابو النعفران وابو سل وابو العباس **وانما** استدانابه  
 لانه اشرف الحيوان المتوحش اذ منزلة من انزل الله المهاب لقوته وشجاعته  
 وقساوته وحاسه وسراسته خلفه ولذالك يضرب به المثل في العجز والسياسة  
 وفي شدة الاقدام والصول وقيل لحزق بن عبد المطالب اسد الله ونزال من نزل  
 الاسد لانما شفق لحزة بن عبد المطالب من اسم وكذلك كاني قنادة فلارس  
 النبي صلى الله عليه وسلم في صحيح سلم في باب اعطاء القاتل سلبت القتل فقال  
 ابو بكر لا واسلا تعطي من قريش وندع اسد اسد الله نزال من الله  
 ورسوله فنعطي سلبه وسياق في باب الحاد **وهو** انواع كثيرة قال ارسطو  
 سايه نوعا منها يشبه الانسان وحده مدبد الجدة وذنبه يشبه ذنب العقرب  
 ولعل هذا هو الذي يقال له الورج ومنه ما يكون على شكل البقرة قرون سنود  
 خمر شبر واما السبع العورف فان اصحاب الكلام في طبائع الحيوان يقولون ان  
 الحيوان لا تضع الاجور واحد او تضعه خنثى فيه ولا حركه فتقرسه كذلك ثلاثة ايام  
 ياتي اذنه بعد ذلك ينفع فيه البرة بعد المدة حتى يخرج ويتغير ويفتح اعضاؤه  
 وتتسكن صورته ثم ياتي به فترضه ولا يفتح عينيه الا بعد سبعة ايام من خلقه  
 مادامضت عليه بعد ذلك ستة اشهر كلف الا كتاب لفته بالعلم والدر  
 قالوا وللأسد من الصبر عليه الجوع وقلمرا لما جمر الي الماسا ليس لغيره من السباع  
 ولا ياكل من فريسته غير واد اشبع من فريسته تركها ولم يعيد اليها واذا جاع  
 ساءت اخلاقه واذا امتلأ بالطعام اتفان ولا يشرب من ما وقع فيه كلب  
 واشار الي ذلك **الشاعر يقول** واترك جهات غير بعض ولكن حيرة  
 الشر كفيه اذا وقع الذباب على طعام رفعت يدي ونقي لشذبه ونجنت  
 لما سود ورود ما اذا كان الخلافة لعقن فيه **وهو** ينمش ولا ياكل وريته  
 مليل جدا ولذالك يوصف بالحمر ويوصف بالشجاعه والحر من جسمه انه يفرغ  
 صوت الديك ونقر الطست ومن السور ويحيط عند ريته النار وهو  
 شديد العيش ولا ياكل في السان السباع لانه لا يري فيها ما تكاد فيه ومضى  
 وضع جلده على من جلودها تساقطت سقرها ولا يبدن من السباع الطاست  
 واوليغه الجهد ويعبر كبره وعلايه كبره سقوط اسنانه **وفي** بن سبع السبي  
 شحا الصدر رعن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه خرج في بعض سفاره  
 وسنبا هو يسيرا اذا هو يقوم وقوف فقال ما لا قالوا الاسد على الطريق وقد  
 اخافهم فنزل غود ابته ثم منى اليه حتى اذا اخذ اذنيه رجلاه عن الطريق ثم  
 قال ما كذب عليكم رسول الله صلى الله عليه وسلم انما سلطت على ابن ادم من شجاعة  
 غير اسم ولوان ابن ادم لم يخف الا الله لم يسلط عليه لولم يزل الله وكله في غيره

في غزير  
 فلما  
 ما اسما  
 فخرج رجل  
 بها  
 في ذلك  
 موضع  
**فانته**  
 الحلبة  
 لسان  
 من ٧  
 لنا تحيف  
 تحت  
 بن عمر  
 بال انجما  
 با الي  
 في التجار  
 قارود كنت  
 في على الله  
 لنا فقال  
 عن محمد  
 بي عن  
 بالارب  
 تدي  
 لمي سادة  
 الضب  
 خير  
 من الخزين  
 سلا ريت  
 فجل الضب



**روى** ابن داود عن حديث عبد الرحمن بن ادم وليس له عنده سواه عن ابي  
هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال نزل عيسى بن مريم الى الارض وكان  
راسه تقطر وان لم يصبه بلل وانه يكسر الصليب ويقتل الخنزير وينفخ المال  
وتبع الامة في الارض حتى يبعي الاسد مع الابل والنم مع البقر والذباب مع  
الغنم ويلعب الصبيان بالحبات ولا يضر بعضهم بعضا ثم بقي في الارض بعد  
سنة ثم يموت ويصلي عليه المسلمون ويدفنونه وفي الخليفة في ترجمة مور بن يزيد  
قال بلغني ان الاسد لا يأكل الا من انا محرما **وقصة** سفينة مولي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم مع الاسد مشهورة رواها البزار والطبراني وعبد الرزاق  
والحاكم وغيرهم وروى البخاري في تاريخه انه بقي الى زمن الحجاج وروى محمد  
ابن المنذر عنه انه قال ركب سفينة في البحر فانكسرت فركبت لوحا فاجري  
الى اجهة فيها اسد فاذا قبل الى تغلبت انا سفينة مولي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وكنيت نايبا فجعل يخزي منكبه حتى اقامني على الطريق ثم هم فطنت  
السلام وفي دلائل النبوة للبيهقي عن ابن المنذر ايضا ان سفينة مولي  
رسول الله صلى الله عليه وسلم اخطا الجيش بارض الروم واسرى ارض الروم  
فانطلقت هاربة بلبس الجيش فاذا هو بالاسد فقال له يا ابا الحارث انا مولي  
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان من اضري كنت وكنت فاقبل بالاسد بيصبغه  
حتى نام الى جنبه كلما سمع صوتا هوي اليه ثم اقبل يمشي الى جنبه فلم يزل كذلك حتى  
بلغ الجيش ثم رجع الاسد واختلف في سفينة تغلب زفان وقيل بهران وقيل  
طهران وقيل غير روي سلم له حديثا واحدا والترمذي والنسائي وابن ماجه  
ودعي النبي صلى الله عليه وسلم على عتبة بن ابي لباب فقال اللهم سلط عليه كلما من  
كلامك فافترس الاسد بالزرقاء من ارض الشام رواه الحاكم من حديث ابي نوفل  
ابن ابي عمير عن ابيه وقال صحيح الاسناد وروى ابو يعين بسنده الى الاسود  
ابن هار قال قال جند ابولهب وابنه عتبة نحو السلام فخرجت بينهما فزنا السراة  
قريبا من صوفة راقب فقال الجاهل ما انزلكم هاهنا سباع فقال ابولهب  
انتم عرفني سني وحي قلنا اجل قال ان محمد ادعي علي ابني فاجعوا متاعكم على  
هذه الصوفة ثم افرسوا النبي عليه وآله فاحولوا ففعلنا ذلك ورجعنا المتاع حتى  
ارتفع ودرنا حوله ويات عتبة فوق المتاع فظلم الاسد فمخ وجوهنا ثم رتب  
فاذا هو فوق المتاع فنقطع راسه فقال سبي يا كلب فلم يتدار على ذلك وفي  
وفي رواية فرتب الاسد ففرضه بيديه خربة واحدة فخذشه فقال فتلني  
فمات لسانه وطلبنا الاسد فلم نجده وانا سواه النبي صلى الله عليه وسلم كلما  
لا فله يشبهه في دفع رجله عند البول وفي صحيح البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم

وربما ركبته الا نفي المذكور عند السجاد لما فيها من السوء وسيفد وهو جلي ويكون عاملا  
ذكرا وعاملا **فابعد** ذكر من لا يفرق في الكامل في جوادك سنة بلا في غزير  
وست سايه ان حدته اخطار اربنا وله انتم ان وذكروا في كلابي فلما  
شقت بظنه او فيه ما يدل على ذلك واعجب من ذلك انه كان لنا جارية بنتا اسمها  
عليه بعت كذلك نحو عشرين سنة ثم طلع لما ذكره وفت لما الحية فكان لها فرج رجل  
وفرج اسراة وسياقي في الطبع نظير ذلك ولا ريب انما مفتوحة العين فرما جارية  
القنات فوجد هاهنا ذلك فظنها استنقطة ويقال انما اذا ايلات البحر ساء ذلك  
ما وجد بالساحل وهذا القول ايضا وتزع الحرياب الحية تترك مولا موضع  
حطبا **قال الشاعر** وخلكه لاراب فوق الصل كمثل دم الحية من اللسان **نايد**  
اخري الذي يحفر من الجيران المرأة والصبح والخفاش والارب وتقال ان الحية  
كذلك وروى ابو داود في سنة من حديث سجاد بن الحويرث عن عدا بن عمران  
النسي صلى الله عليه وسلم انه قال في لاربا انها تخيف وظل من الحويرث قال من عين  
اعزبه وذكر من جبان في الكاسه لاربا فلم ياكلها ولم يبه عنها وزع انها تخيف  
وهي تاكل اللحم وعذره وسحر وشعر وفي باطن اسناتها شعور وكلك تحت  
رجلها **الحكم** حل لاربا عند العلماء كانه كاسا حكمي عن عبد الله بن عمر  
بن الخطاب وابن ابي ليلى اما كرها اكلها حراما وروى الجماعة عن ابن قال انما  
اربا بس الطراب فمحل القوم علما هل اكلها حراما فخذتها وانبت بها ابي  
اباطحة فلكها وجعلها الى النبي صلى الله عليه وسلم لم يركها وخذها مقبله وفي البخاري  
في كالب لينة ان النبي صلى الله عليه وسلم قبله واكل منه وفي لفظ ابي قزادة كنت  
غلاما حزرنا قصدا سارنا فثوبنا فنبع سعي ابو طلحة يجرها الى النبي صلى الله عليه وسلم  
والخزمرية الشديدة والخفيف المراهق وقد سبل النبي صلى الله عليه وسلم عنها فقال  
في جلال وروى احمد والنسائي وابن ماجه والحاكم وابن حبان عن محمد  
بن صفوان بن محمد حاجته مما لي لي ومن وافقه ما روي الترمذي عن حبان  
بن جابر عن اخيه حذيفة بن حري قال قلت يا رسول الله ما تقول في لاربا  
قال لا اكله ولا احرمه قال قلت ولم يا رسول الله قال في احبها انما تدي  
قال قلت يا رسول الله ما تقول في النضج قال وشربا كله الطبع قال الترمذي شدة  
لس بالقوي روي بن ماجه عن ابي بكر بن سيبه وذكر في المغلب والضب  
ايضا وفي بعض الروايات وسلام عن الرب فقال لا اكل احد فيه خير  
وليس في الا حادرك وان صفت ما يدل على حذر لاربا وغايه بهد من الخزين  
استقدارها مع جوار اكلها **الخطاب** قالت العرب اقطعت من لاربا  
واطم احالك من كلبية لاربا وهو كثر لم اطم احالك من عقيل الضب



















سأبوك على كل شيء من الخصال لا بعد ما يكون الساكنه ونعم القاف وباله الالهة  
المعد قاتلوا ما لا يعلم احد قال المبدأ في ربي معرفة المدخل الى الله واللام بحرب لمن  
سهر ليلة اجمع وصل الى بغداد الذي يستكي سنة من القدر وهو يساد في طراس حرقنا  
وهو ايلام **الانجيليس** نعيم النعمة وكسرها سلك شبيهة بالحيتان ردي الغدا وهو  
الذي سمي النار اتي وفي حديث علي انه بعث عدا الى السور فقال اننا كلنا الانجيليس  
من السمك وانما كرهه لما تقدم سانه حلام وفيه اخفات الانجيليس والام على شمع النعمة  
واللام ومنهم من يكبرها قال الزنجري وقيل له الملوك وقال ابن سيدة وهو على هيئة  
المنك صغير وله رجلان غمد ذنبه كرجلي الصفع وباله ان يكون في النار البصرة  
ولس لنفله غرسا **الن** بضم النعمة والنزير طائر يضرب الى السواد له طرق  
عظيم كطوق الدلي احمر الرجلين والمنقار مثل الجمجمة الا انه اسود وصوته اساره  
اوه حكاه في المحل **النيس** ونسبته الرملة لانبيه طائر جلد البصر يشبه صوته  
صوت الخجل وماواه قرب البحار ولا ماكن البكرة المطاة الملعب بالبحر واليون  
حسن وتدير في معاركه وقال ارسطو انه يتولد من الشرقيات والغراب في ذلك  
بين في لونه وهو طائر حبيب الناس وقيل لادب والتربية وفي صفه وقرقرته  
اعاجيب وحكاه انه ربما ادمج بياضات كالتري وحج الفرس غداوه القمامة  
والحم وغير ذلك وبالن الحياض **ر** حرك الخلد انه من الطييات ويعني ان يخرج  
فيه وجه بالحركة ككله المي وسبب تولده من التراب والشرقيات **النقد**  
بالنون الساكنه وفتح القاف وباله الالهة القنفذ قال يقال يا شعلان ليلة  
لا نقد انه لا ينال الليل كله وسما في وقال المبدأ في نقد معرفة لا دخله الى اللام  
قال وصل الى نقد الذي يتكوا طرية من السور ويقرنا في الاضراس حياجه ايلام  
الدليل لا يور على قول النعمة او طائر اسود له سبي كالعوف او اطلع الراس اصف  
المنقار قيل في احلا تار بقعة خطا خضت فيها ونقي فرها وثالث ولدها وان كان من  
نفسها غير زوحا وفي النمل اغزن من بصر لا نوق وبعده من بصر لا نوق انه لا يجاد بغير  
نه ان اواد هلق في روبر الجبال والاماكن العجبة قال الشاعر وكنت اذا استويت  
سرا آتيت كسيف لا نوق سال لماركر وفي خوف مع ذلك قال الشاعر عدو  
اسير وللاوات شتي يحق وهي لسه الخيل وقال رجل لصرة زوجيني فندابعي  
انه فقال انما نقد شين الولد حاجة لما الى البراج قال مولى كذا لاسد  
طلب لانا القنفذ فلما اعجته اباد بيفس لا نوق ويعناه انه طلب  
يكون فلما لم يجد طلب سا طلع في الوصول اليه وهو مع ذلك بعيد يقال

اعقب

اعقب الفرس فهو عتوق ولا يقال عتق وذلك اذا حلت ولا يلق لا يل بضرب  
هذا المثل لما لا يوجد وان يكون اذا ذكر هذا المثل الجماعة وفيه نظران موحية توجب  
في المحرم ستة اربع عشرة في اليوم الذي توفي فيه ابو قحافة ولد ابي بكر الصديق رضي الله  
عنه **وحكاه** باقى في النعمة **الاور** بكسر الهمزة وفتح الراء البطر واجدته اوزة  
رجعوا بالواو والنون فقالوا اوزون وقرا جاز ابو السلاس في قوله كانوا  
رصر من ملاصق بمرصو للاعلام الى الهارق ويصوب السباحة وفرضه يخرج  
من البيضة يسبح في الحيا واذا حفت كالتبي قام الذكر بخبرها لا يفرقها طرفة  
عين وخفيج فراخا في اخر الشهر روي احمد في المناقب عن ابن الحسين بن  
كثير عن ابيه وكان قد ادركه عليا قال خفيج علي الى البحر فاذا اواز بهجن في  
وجهه فطردوه من فقال دعوه فانه من نواح وخفيج من بلح فقلت  
يا مير المؤمنين خل بينا وبين مراد فلا يقوم لهم ما عية ولا راعة ابدان قال  
واكتن احسبوا الرجل فان انا مت ما قبلوه وان اعن لنا يخرج قصاص  
**الحل** بلا حياض **الحرام** في جوفه حصاة تنفع من الاستطلاق  
اد اشربها المبطون مدفن تنفع من داء الخشب ودا الخشب اذا طلي به  
واكل لسانه ينفع من تقطير البول اذا در عليه وعداوه حيد لا انه يطلى النض  
**الحق** السعلاة وقيل الدبب وسيل ثلث **الحق** بالكسر الذيب وللانبي  
القة ومجها الت ورا قالوا القنفذ القنفذ **الحق** وباله الذي لونه سلب  
ورباع بلا ودمع البرقع قاله الجوهرى **الاورق** من كابل الذي لونه سلب  
الى السواد قاله الجوهرى وهو اظلم من كل الحيا ولين محمد عند وفي علمه وسره  
**الاورق** الذي سمي الرجل او سيرا سم الدبب حيا مصغرا مثل الكلب والحين  
قال المدي بالنسبة شجري عك وكذا سراج من اقل اليوم او سيرا من الغم  
وبه سمي او سيرا من عاصم القرني ادرى النسي الى الله علمه ولم يبره  
وسكن الكوفة وهو من اكثرتا بغيره روي سلم عن اسد بن جابر عن عمران  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال خير الناس بعين رجل يقال له او سيرا في علمك في  
امداد البين لما قم على الله ما يرو فان استنطق ان يستغفر لك فافعل لما  
قدم على عمر سالا ان يستغفر له فاستغفر له الحديث بطوله قتل او سيرا  
يوم صفين مع علي بن ابي طالب رضي الله عنه وروي احمد في الزهد عن الحسن  
المطري انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل الجنة شفاة رجل  
من امتي اكثر من ربيعة ومنه قال الحسن هو او سيرا القرني وهو مشهور  
الى قرن بفتح الراء وقيل من بلاد الحواري رحمه الله تعالى في ذلك غلط  
سمر **الس** قال القزويني انه نوع من السمك عظيم جدا وجوزا في البحر كلها



تصادموا **الخامس** انه اذا شوي واحل منه شحمان ويذبحها عداوة او خصومة  
تندلث صخرة والفعه لها سم طائفة في الحربة اسرقتل ذلك قال ابن  
السكيت اصله المرغف مثل كبير وكبير وهين وهين والجمع الم **الليل** تشديد  
الياء التسمية ذكرها وخال والا لجل لغة فيه وتقال هو الذي يسي بالغارسة لمزق  
واكثر احواله سبيبه ببقوا وحش وهو اذا اضاف من الصنادير في نفسه من راس  
الجل وما يتضرر بذلك وعدد سوي عمره عدد القنفذ الذي في قرنه واذا سقطت  
حين اكل السرطان وجها من السمك فترى السطح الى السطح ليرى السمك والسمك  
يقرب من البراءة والجماد من يعرفون هذا فليسون حله لفنصده  
السمك فيصطادون منه وهو موكم باكل الحيات يطلمها حيث وجدها وربما  
لست فتسبل دسوعه الى ان يعرجت عينيها يدخلها صمغ بها فتجذب تلك الدوس  
وتصير كالشع تجدد رياتها لسر الحيات وهذا الباز يهر الخيلاني واجوده الماهر  
واما كنه بلاد الهند والهند وفارس اذا وضع على سبع الحيات والقار ينفذها ان  
اسكه شاربا لم في فيه نفعه وله في دفع السموم خاصية عجبية وهذا الحيوان كاست  
له القرون كما بعد سبي من عمره فاذا نبتت قرنة نبتا مستقيم كالوترين  
وفي الثالثة تنشب فلا يزال الشعب في زيادته الى ثمان سنين فحينئذ يكونان  
كالسجرتين في راسه ثم بعد ذلك يلقى قورنيه في كل سنة مرة واحدة فاذا اشتد  
بها الى الشرب ليطبات قالوا اسطوانات وهذا النوع يصاد بالصيد والظن والانيام  
سادام يبيع ذلك فالاصيادون يشغلونه بذلك ويأتون من ورايه فاذا ارادوه  
قد استرخت اذناه اخذوه وذكره من صك الحمر واعظم قرنه بمنتهى الجور  
ويمن هذا الحيوان سنا عظيما فاذا اتفق ذلك هرب خوفا ان يخطا **الحكم**  
يجل اكله انه مستطاب كالورعل ولم يذكره السامعي في باب الطعنه انا ذكره في  
باب الري فقال وفي علم الصانع المابل تردد والشيخ ابي محمد واستوجبه افيه حيث  
**الخامس** اذا جرحه بقرنه طرد الهوام وكل ذي شحم وان احرق قرنه ويحق واستنك  
به تلح الصخرة والخمر من الامانات وشده اصولها ومن على عجله شئ بين احزاب  
لم ينم ما دام عليه واذا جفف قضييه وقضييه وسقي بجمع المياه واذا سرده  
فتت الحصى الذي في المثانة **ابن اوي** جمعه نبات اوى وكذلك بن عرس وابن  
الحاف وابن اللبون يقول نبات عرس ونبات مخاض واوي كما ينصرف قال  
الشاعر ابن اوي شديد التنص وهو ادم صيد ربح في قنصر وكبته ابا  
دوب وابتوكعب وابو وابل وسمي بن اوي انه يادى الى عدله انا حنسه ومارى  
المابلا وذلك اذا استوحش وبقي وحده وصباحه شمس صباح الصبيان وهو طير  
المخالب والمطار بعدد لا ياكل رما صيد من الطيور وغيرها خوفا الدجاج منه اشد

من خورنا من الثعلب سانه اذا سرت تحتها وهو على النجى والجدار تشا قطت وان كانت  
عدد اكبرا **الحكم** لما صم تحريم اكله سانه بعد وانيابه وان قيل ان ثابه صغيف ٤٥  
فيكون كالضبع والثعلب لكان مذهبها والمجنس ما فيه عندنا وحيان الصم في المحرر  
والمنهاج والشرع والحدوي المصغر والمحرر والطري وهو اخيرا للشيخ ابي خابد  
وسبل عنه اهد فتال كلبا يمشى ثابه لغزير المساء والظنرة قال الرضا صاحب  
**الخامس** اذا نزل لسانه في بيت ونفس الخصومة بين اهله عنه المبيد اعطت  
على من مخاف العفن اسر ولم تهره عين عابن لم يفع من الحزن والاصرع  
المعارض في واخر المهر **الباب** **الباسوس** الصغير من ارباد  
الداس وعريم قال ابن ابرح حيث يقول حنت قلوبى الى ما سر سها طريا وما  
**الباري** اوضح لغاته الذي تحب الباس والمانية  
مازوا الثالثة بالري تشدد الباسكاه من سدة وهو مذكرا خلافت فيه ومحال  
في الثانية زمان وفي الجمع براه كذا ضيان وقطلة ويقال المنزلة والشرايين  
وغيرها بما يصيد صقور ولغة شتق من النوران وهو الموت وكنته  
ابو الاسعد وابو الملوون وابو احق وهو من انعدا الحيوان بكرا  
واضها خلقا قال القزويني قالوا انه ما يكون الا انى وذكره من نوع اخر  
من الحداد والشرايين ولذا اخذت سكا لها روميا عن عداوته من  
المبارك انه كان يجرى يقول لوكا حنسه ما اتجرت السفينانت وفضل  
وابن السكك وابن عليه لجل عدم سانه فقيل له قد ولي ابن عليه الدضا فمل  
ياته ولم يجله بسى فالى اليه ابن عليه فلم يرفع راسه اليه ثم كتب اليه ابن البارك  
يا جاعل العلم له باز يا عطاد اسول المساكين احسنه للفتيا وبلغها بحيلة  
مد يد الدين وصرت خيرا بها بعد ما كنت هذا اللجانين ابن رما ياتك فيما  
سقى لترك ابراب السلاطين ابن رما ياتك فيما سقى عن ابن عرون وسنين  
ان قلت اكرمته فدا ما طل زلي حارح في الطين فلما زفت اسما عيل ابن  
عليه على الامانة فبعى الى الرشيد ولم ينزل به الى ان استغفاه من القضا  
فاغفاه ومن اخبار الرشيد انه خرج يوما الى الصيد فارسل بازا اسره فلم  
ينزل علق حتى غاب في العوي ثم رجع بعد الباس منه وبعه سمكة فاحضر الرشيد  
العلم وسالهم عن ذلك فقال قتاتل يا براء المومنين روميا عن جمل من العباس  
ان السماسم رما حمر خلفه الحظ سكاك فيه دواب سمر مخرج فيه سباعا  
وصية السمكة لما اخذه لست بذات رتب فاخا زمتا على ذلك واكرهه  
**وهو خمسة اصناف البازي والمازرق والماسق والهدق والباري**  
احد ما صاها سراجا سانه قليل الصبر على العطش وماواه ساقط النحر العاديه



المتعة والاطل الطليل وهو خفيف الجناح سريع الطيران واناء اجره على عظام  
الاطيرين وكور وهذا الضرب تصببه لاسرا من واطحطاط البحر والزلا وحسن  
انواعه ما قل ريشه واحمرته عيناه مع حدة فيها كما قل الناس في المواضع المودة  
في اذاجه بعينه لعمه عن سراقته باردة ولا زرق كما هو العنبرين ولما صردونه  
ومن صفاته المحمودة ان يكون طوبل الغرق عريض الصدر بعيد ما بين المتكبر شديد  
لا تخراط الي ذنبه وان يكون فخذاه طويلا من سدا من لونه رابعه عظيمين  
قصيرين يسمى غطرب وبضرب بالباري الشكل في نهاية الشرف كما قال الشاعر  
الا اذا اعتزد ما علم يعلم تعلم الفتحة اسكنها اعتزاز وكم طيب ينج ولا تكلم  
وكم طير يطير وكما نزل **را** الباسق بفتح السين وكما نزل في العرب وكيفية ابو  
لا خذوه من ارجاء حار المزاج يغلب عليه الزعارة مستوحش وقسا ويتانسر بها  
وهو قوي النفس فاذا ايسر منه الصقيل بلغ ما حبسه المراد وهو خمر العمل  
طرب الشمايل بليق بالمرء ان تحده ٢٠ صيدا اخر ما يصيده البازي وهو  
الدراج والحمام والورشان وهو كرا السق واذا قوي عليه صيده ٢٠ بيزر الى  
ان سار له حدها واحده صفاته ان يكون صغير في المنظر بقليل من الرزان طويل  
الساقين قصيرا الفخذين **اما خواصه** فذباغه ينفع من الخسار العارض  
من السودا اذا استقي منها درهم ما بارد وسارته تنفع من طلة العين كالحل  
**را** الباسق يصيد غير العصفور وهو قليل المعى وقريب في الطبع من القفص  
قال ابو العتية كذا حربي من البراء والزمارق بيدق يصيد صيدا الباسق  
سودب مدرب الخلاق اصيد من صهر د لاسق صبت في السرعة كل سابق  
ليس من صيده من عاتق ريشته وكنت غير لما ان الغراز من سر البنادق  
**را** الصقر بنوا صفر الجذاع معرا واحدها خيفة واسد لها جهرا وابيها نرا  
بصيد البصفر في بعض ما طامن وربا هو ريشه وهو ريشه الباسق في الكحل  
انه اصغر منه **الحظير** هو كرم لاكل لجميع انواعه لثنيه عليه ولم عن اكل  
كل ذي ناب من السباع وتخلب من الطير وماه سلم عن سمون من هوان عن ابن  
عباس ربهنا قال انشرا اهل العلم وقال مالك والليث ولا وناي ويحيى بن  
٢٠ يحيى من اطيروا حقاوا لجمع لمايات المسحة ولم يثبت عند مالك الذي  
عن اكل ذي الحلق فنان علي الا باحة قال لا يهرى ليس في ذي الحلق عن النبي  
صلى الله عليه وسلم في صحيحه وقال غيره لم يصب حد يكمل كل ذي ناب يخلب من  
الطير لان سمون من هوان رواه عن ابن عباس وسقط منها سعيد بن جبير  
فصار هذا علة محطه عن رجاء الصحيح قال الساجي يكره للمحى استحقا بالبازي

وكل صايد من كلب وغيره قال وما فيه مضرة وسه لا يستحق مثله لما فيه من  
المسنة وما يكره لعداوته على الناس كما لمازي والهد والصد والعقا  
وتخربها ويصيح البازي واجارته بلا خلاف كانه ظاهرا منفع به روي  
الترمذي عن عدي بن حاتم قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن جلد  
البازي فقال ما اسلك عليك نكل **الاسكال** قال لا العرب وكل منه من  
البازي بعد بغير جناح يضرب في الحث على التعاون والوفاق وقال الفلاس عير  
واخاله اخاله ان من ١٧ خاله كساع الي البيجا بغير سلاح وان ابن عم المنر  
فاعلى جناحه ويعل شيطر البازي بغير جناح **الخواص** سارته من اكلها بها  
ما من نزول الما في عس ان شربت اسراة من درقه ما اعان على الجبل وان  
سكن علقا **الخنزير** البعير الذي يطرأ به اي السن ذكرا كان او انثى فكله  
في السنة الثانية والجمع بزل وبوزل روي الخطابي عن ابن خزيمة قال  
سمعت يونس بن عبد الله علي يقول سئل بن عصف عن نغني قوله صلى الله عليه وسلم  
من استجر فليوتر فسكت ابن عبيدة فقل له انترضي بما قال مالك قال  
وما قال مالك فقل قال ما استجرا لا استغاثه بالاجاز قال فقال ابن عبيدة  
انما علي وشك مالك كما قال الهامل وان اللبون اذا ما كرفي من لم يستطع  
صولة النزل العشاء **الناموس** فكل الذي روي عن ابن عمر انه طائر  
حدر اذا سكر بالما يطير مينا وسما لا وفي حديث التقياب ان عليا قال  
ما لي بكروني الله عما قلل لي لعد عير من ما عراي على ما عه وفي حديث  
اخر فاما هو يا بعة يا للام روي البخاري وسلم عن ابي سعيد الخدري  
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال تكون الارض يوم القيمة خيرة واحدة  
رجفانها الجبار صيده كما تكلم احدكم خيرة من لا اصل الفحة قال فاني رجل  
من اليهود فقال يا اكل الرحمن فيك يا يا القاسم لما اخبرك نزل اهل الكوفة  
يوم القيمة قال بلي فاس تكون الارض خيرة واحدة كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال فطر رسول الله صلى الله عليه وسلم اليها في ضحك حتى بدت نواجذه وقال  
لما اخبرك يا ادم قال بلي قال فاسم ونون قالوا وما في قال تور وعوث  
ما كل من زبلده كبد بها سبعون الفنا فكنا عند البخاري سبعون نقتد به  
السين وفي صحيح مسلم بن حذرك ثوبان قال كنت قائما عند رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عليه وسلم فجا حرمك اخبار اليهود فقال السلام عليك يا محمد ففد ففد ففد  
كاد يصرع منها فقال مالك تدفعني فقلت لا يقول يا رسول الله فقال اليهودي  
انا تدعوه باسم الذي سماه اعله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اسمي  
محمد الذي سماه في كبه اهل فقال اليهودي حيث اسما لك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

ص



اينفعك شي اذا حدثت لك قال اسمعي يا بني فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم يعود منه  
نقال سل فقال اليهودي اين يكون الناس يوم تبدل الارض غير الارض والسموات فقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم في الظلة دون الحشر قال فمن اول الناس حيازة قال  
نفترا لها جردون قال اليهودي فما تخفتم حين يدخلون الجنة قال زيادة كبد  
الحوت قال فاعداوهم علي اترها قال انجر لهم ثور الجنة الذي كان ياكل من اطرافها  
قال فما شربهم عليه قال من عذب فيها سلسلا قال صدقت وذكرنا الحديث هذا  
ما الحديث عسرا اما النور فهو الحوت وهو سمي بوضو عليه السلام ذو النون واما ما  
نقد حملوا له شرحا غير رضى ولعل النقطه عريضة كذا قال ابن كثير في النهاية قال  
الخطابي لعل اليهودي اراد العنق فخط الحما وتقدم احد الحزبين على الآخر وبيها  
الرواية يزيد بن ابي بزر اسما وهو النور الوحي في حنف الراوي اليها بالبلد وقال هذا  
اقرب ما يقع لي فيه انتهى والصحيح انها لفظة عبرانية واسا زيادة كبد الحوت في  
القطعة المنفردة المتعلقة فيها وهي اطرافها وهو السبعون الفا فاحتمل انهم الذين  
يدخلون الجنة بغير حساب ويحتمل انه عبر عن السبعين الفا بالعدد الكثير من  
غير ارادة حصر **الباب** سمكة تكون في البحر اعظم مبلغ طولا جسمون ذراعا  
يقال لها العنبر وليست بعربية قال الجرايقي كانا عثرت وقال في الصحاح الببال  
الحوت العظيم من حيتان البحر ليس بعربي وقال القزويني الببال سمكة طولها خمس ايام  
ذراع او اطول ويظهر في بعض المواقف طرف جناحها كما تسرع العظيمة واهل المراكب  
يخافون منها اعظم خوف فاذا احسوا بها ضربوا بالعبول لسعون فاذا انفع على  
حيوان البحر سمكة تغطي سمكة سمك الذراع يلتصق باذنها ولا تخلص الببال منها فتظهر  
مقر البحر ويضرب للاريس براسه الحان يموت وينظفوا على الماء كجمل العظم واسا  
انا من يردونها من البحر فاذا وجدوها طردوها فيها الكلاب وجدوها الى  
الساحل وسقوا بطنها واستخرجوا منه الفم وسباني في باب العين ذكره  
هذا الحيوان وما يتعلق به من الاحكام **الببر** بياض موحدة لا في فتوحه والذئبي  
مكسورة ضرب من السباع يعادي الاسد من العدو من العدوان ويقال له  
الببر لانه يعدم الاسد ويقال له القوانض يضم الفا وكسر النون وهو هندي مغرب  
من بابل اوي ويقال انه متولد من الوبرتان واللبوه ومن طبعه ان ياتي  
تلقح من البرج وهذا كان له لغوا رير من زجاج ويركض على الخيل السابقة  
فاذا ادركته ابوها القوا اليه قارورة منها فتشتغل بالنظر اليها والحيالة في اخراج  
ولدها منه فتعريه بغيرها فتزوي جند وتالف الصبان وتانس على الناس وهو  
يا لفتحة الكافور كثيرا فاذا كان غدها لا يستطيع احدا ان يخذلها شيئا كثيرا  
تعارفها في زين حلوم من السنة فاذا عرف اهل تلك النواحي نذرك انوا الى السجدة

واخذوا

واخذوا منها الكافور **الحكم** يحرم اكله لانه يتفوي بنابه **الخوام** من اصابه سترام  
او سبي سام راسه بمبراة البر مضروبة بالما سبعة نفعها دينا واذا اكلتها المرأة  
سائله ابد او اذا كانت حاملا سقطت حميها يلد على الركة فلا تنجب حاملا ابد  
من السير ولو سافر كل يوم عشرين فرسا حمله يلد على من به حب الفروع نزول  
عنه **البسفا** ببلات يات سوحداش او اهن وثلاثين مفتوحتان والثانية  
ساكنة فملة مضرومة قاله في البيان ولصبطها ابن السمعاني في الانساب  
باسكان البال الثانية وقال لقميها الشاعر لفساحتها وقال الصفياني العقب  
كانت في لسانه وهي في قدر الحمام تنجده الناس للاشفاع ليعتد كما تتحدثون  
الطاوس للاشفاع لصورته ولونه ومن البسفا فرع ابيض قد اهدى  
لقد الدوله في ايامه درة بيضا سودا المنقار والرحل على لسانه دابة  
فستغنيه وجميع انواعها سعور سوي كما ذكره المرحوم دكان وهو  
حيوان دنت الخلق ثام الفهم له صرة على حكاية الاصوات وقبول التكنين  
مخذه الملوك اسما يسبح من الماخبار ويناول ما كوله برجله كما تناول الانسان  
ما كوله سيرة والناس يتناولون في تغليم بطرق قال ابو اسحاق الصنهاجي في  
وصفها سمك بلح البحر صمحة بلحمة ناطقة باللغة الفصح عدت من  
الطيار والسمك تو ليجي بانها انسان تنهي الي صاحبها للاخبار  
وتكشف لها سائر الاسرار كما انما سيدة تجيد ما سمعه طبعه  
ولا ريب من بلادها المعيرة واستوطنت عندك كما لمعده صف  
نزاه الخمر طارز والصف في ابياتها يعجز رجلي بمقارها الخلو وكلولو  
بلفظ بالعقبي ينظر من عنب كالقصب في النور والظلمة بمصا صين  
لتي في حلتها الخضر مثل القناه الفاده الغدرا جديده حدردها  
للاقصا ليس لها من حسا خلاص لحسا وسالها من ذنب وانما حبها  
للحب لك التي قلها بها مستغرف كنبت عنها واسمها معروف يشل  
فيها غدا الرتات الكاتب المعروف بالمسلمين ذلك عبد الواحد بن خمر  
بعية تسمى حاديات الدهر فاجابه ابو الفتح عنها بقوله من حني  
من حكم الكتاب شمس العلوم بمسلا ابله سمي ما ضافه الكلام محرز او  
سام ان الحكم لما رزاه وهل مجادي السابق بالمدح وهل يباري المدرك  
ادضر الى الحان قال في وصفها داسه شعلا بحسبه يا قوتها نرفعي غير  
لما رزقونا كما بما الحبة في مقارها حيا به تطفر اعلى عبارها قال  
الزنجشري ان السمعا يقول ويل لمن كانت الدنيا له **الحكم** يحرم  
اكلها على النجس في البراني ونقله في التخرير عن ابي بصير واقره وعلى ذلك



نحت لها وقيل هي حالة تهاينا ناكل الطيبات وليست من ذوات السموم وكان ذوات  
المخلب وكان اسرخلها وكان من وقطع المتولى يجوز استجارها لانها تهاينا وحكي  
البغري في ذلك وجبين وكذا ما شئت من جره كالعندليب **الخراس** من اكل لسان  
البغيا صار فصحا جريا في الكلام سرارنا فعل اللسان اكلها ودها يحنف وحي  
ونثر بين صدق بين فظهر منها العداوة درنا يخلط بما الاصرم ويبيع من  
الطاة اكلها **البيع** الخوصل وسياقي في حوت الها وقد احسن الشاعر  
حيث قال فيه ملغزا يا طابري قلبه بلوح للناس عجب نفاذه كطنه والعين  
سنة في الدب **الحج** من طير الماء وسياقي ذكر الخسراج في باب الطائر  
السماوي كغراب الذيب الذكر **الحج** بالحار والزاوي راجع وله البقرة  
الوحشية السدنة ما استقر من ثافة اوليدته سميت بذلك كما تبدل في  
سمن قال في النجدة كرا كان او اني وعمرنا ان تكون في سن لها حية عند  
التمنا وعند اللغوين او اكثر فربط على لابل والبقرة قال لا زغري يكون  
للابل والبقرة والغنم سميت بذلك لعظم ابدانها وبزهد اخضاها بلابل ما  
روي مسلم عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من اغتسل يوم الجمعة راح  
فكاد اقرب بئذ من راح في الساعة الثانية مكانا قريبه ونزاع في الساعة  
الثالثة مكانا قريب كذا اقرن وسياح في الساعة الرابعة مكانا قريب دها حة  
ومن راح في الساعة الخامسة مكانا قريبه وفي سبعة امد في الساعة الرابعة  
سطة في الخامسة دها حة والسادس سبعة ووضا الكش بالقرن ٢٠ اكل  
واحسن صورة وفي جمع البذرة بدن قال الله تعالى والبدن حولنا بهاكم من سباع البر  
اي من اعلام سباعكم بها خير قال ابن عباس روي في الدنيا واجهر في الاخرة  
واول من اهدي الى السنن الحرام الياس بن مضر وهو اول من حج حرم ارضهم  
للناس بعد عرف البيت وابتداه زمن نوح عليه السلام وكان الياس اول من  
طفر به موضعه في نواوثة البيت ولم تزل العرب تعظم الياس بن مضر ولما مات  
استنعت عليه زوجها ساسد بها او يدرب انما ما بقي في بلد ما تخرجت عليه  
حتى هلك حزنا وكانت وفاته يوم الخميس من ربيع الثاني طاعت سمنهم الخضر حتى غيب  
السم قال السهيلي وبه كرم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لا تسير الياس  
وان كان نبيا وذكر انه كان يبيع سرجه تليق النبي صلى الله عليه وسلم روي البخاري  
وسلم وابوداود والنسائي عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم راي  
رجلا يسوق بدنه قال اركبها قال رسول الله انما بدنه قال اركبها قال اركبها قال  
اركبها ويحك في المائنة والمائنة وفي رواية فركبها وفي رواية اركبها

مداق

في حلقه  
في حلقه

مداد العمل مداد الشافعي الى ايدى يركبها اذا اخرج وراي يركبها من غير حاجة واما  
يركبها بالعمود من غير اضار بها لم يرد هذا قال ابن المنذر وحاجته وقال  
عمود بن الزبير وماك واحد واسمى له ركوبها من غير حاجة وقال ابو جهم  
ما يركبها لئلا لا يجد له بدا من ركوبها وحكي القاضي عن بعض العلماء انه  
اوجب ركوبها رطابا من اسود فكل الحمر ان النبي صلى الله عليه وسلم اهدى  
ولم يركب بعد به ولم يامر الناس بركوب الدواب وقوله ويك هذه الحكمة اصلها  
لنت وقع في مملكة فقال له ذلك انه كان تخنا جاذوق في ثوب وجهه وقيل  
بعد الله بحري على لسان العرب من غير قصد لما وضعت له او لا تتركه ام  
له وما اب تربت بقاء وفاتله الله وغفري خلق وما ابلغه ذلك **البيع**  
بالذال الموحدة من امواد الضان فزله المعتز من امواد المعتز وجهه بدجان  
قال الشاعر قد فكت جارتنا من المبع وان جمع ناكل عنود اوبدج  
وفي الحديث يجمع رجل من النصارى يدع شرعا او صال وفي مسند  
ابي جعلي بن ابي من ذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يرقى ما من  
ادم يوم القيمة كانه يدع من الذل فيقول الله تعالى انا خير فسيم بابن ادم  
انظر الى علكه الذي علمت له رواء الحافظ ابي نعيم في ترمذة الرابع من  
صحيح سريوعا البيع كمل فارسته كملت بها العرب وعن بعض الحكماء  
انه وجد حلقا باسقا راكبه يقول اللهم استنى سقه ابي خارجه فقتل  
كف مات ابو خارجه قال اكل يد جا وشرب شعلا شاسا فلقى الله  
سبعان دمان فان السخل انا عندني **الامثال** قالوا فلان اذل من البيع  
سان اصغر ما يكون من خلل **البراق** التي يركبها النبي صلى الله عليه وسلم سمي  
براقا لسبعة سيرة يستنزلها برف السحاب كما روي في حديث المروزي علي  
الصراط فتم من يركبها يرق الخاطر ومنهم من يركبها في العاصف ومنهم من  
يركبها لغرض الجراد وفي الصحيح انه دابة دون البغل وفوق الحمار اي بين شمع  
خطره عند انجي طوفه ويؤخذ من هذا انه اخذ من الارض الى السماء في خطوة  
والى السموات السبع في خطوة وبه يروح على من استبعد من العجايب  
احضار عرش بلقيش في لحظة واحدة وقال انه اعدم ثم وجد وعلاه باب  
المسافة البعيدة لا يمكن قطعا في هذه المخططة وهذا اوضح دليل على ان الله عليه  
قال السهيلي وسمايل عنه ساس البراق حين ركب فقال له جبريل  
عليه السلام اما استحي بباراق فراكبه عجل قبل محمد اكم على الله منه قال  
ابن بطال الما كان ذلك بعد عهده بلائها وطول الفتره من عيسى وركب  
عليها السلام قال صاحب المعنى الحكيم في كونه على بعته بغل ولم يكن

في حلقه



على نعيه فزير السند علي ان الركوب في سلم واسن في حرمه وخوف او اظلمار  
لما في في سلاسل العجب من دابة صاير وصفه كلها بلسان **فان قيل** ركب عليه  
السلام المجله في الحرب الجواب ان ذلك المعزة منته وكمجاعة قال وكانت  
البراق ابيض وبها نبي عليه السلام التي اكثرها بياضا اشارة الى تخصيصه بالبراق  
لما هو قال واختلف الناس هل ركب جبريل معه عليه فقبل نعم كان يرد فهدى الى  
عليه وسلم قال والظاهر عندنا لم يركبه معه صلى الله عليه وسلم ولم يركبه بغيره  
لكن روي ان ابراهيم عليه السلام كان يزور اسما جيل ولده على البراق فانه ركب معه  
واسم جيل وبها حسد من ابي هذا الى البيت الحليم وقال ابن النسيم واسم جيل  
بن سحر لاهباني في كتابه الى ابن المجدان قيل انه خرج به عليه بالصعود على التزل  
به عليه كقولته تعالى سراجا ليكم الخرمعني والبرد وكقوله سيدة النبي يعني والشعر  
وقال حدثني ما زال علي طهر البراق حتى رجع وقد اختلفوا فيه قال ابن كثير والصحيح  
عندي انه كان ليلة لما ثبت ليلة سبع وعشرين من شهر ربيع الاول وقيل العز وهذا  
احتمل شيخ الاسلام النووي في شرح سلم وخرم في فتاويه في كتابه بانه كان  
في شهر ربيع الاول وفي شهر الروضة انه كان في شهر رجب وانما كان ليلة التزل  
الحضره من حليم الملك ليلته بجليه ثوبا وقال اهل التاريخ ولما كان في شهر ربيع  
عام الفيل واوام في بني سعد من شهر رجب ثم توفي وهو ابن ثمان سنين فكماله عم  
ابوطالب وخرج سعد الى الشام وهو ابن ثمان سنين فكماله عم  
وهو ابن خمس وعشرين سنة وتزوجها في تلك السنة ونبت قوس الكهف ورضيت  
حكمة لها وهو ابن خمس وثلاثين سنة وهو ابن اربعين وتوفي ابو طالب وهو  
ابن سبع واربعين سنة وكان سنة اشر واحده عشر يوما وتوفيت خديجة بعد ابي  
طالب بثلاثة ايام تخرج الى الطائف ومعه زيد بن حارثه بعد ثلثم اشهر من  
موت خديجة فاقام بها سكران ثم رجع اليها في حمار المطعم من عدي فلما انت عليه  
حسنون ستة قدام عليه حين رخصت فاستلموا فلما انت له احدي وعشرون سنة  
وستة اشهر اسري به صلى الله عليه وسلم وعاش ثلثا وستين سنة ومخرف في حجة  
الوداع بيده ثلثا وستين سنة واعلق بنا وستين رقبه صلى الله عليه وسلم  
**البردون** كنيته ابو طاحط له لونه لحوط اديه وهو استرخا وبها علة  
اذن الفرس العربي وهو كبحر البيا والندال المعجزة والجمع برادين ولما تقي برودوه  
وهو الذي ابوه اعجابان ولما عجي من لاسل الذي كايجه بالكلاب عجايا  
او غيره لما تراهم قالوا زباد لهما عجي كانه في لسانه وهو عربي وقال  
صلى الله عليه وسلم صلاة الله ارحم الخفا القراة فما كنت قال الغروي انه

حديث

حديث باطل رطلن المعجزة ولما عجي على من ليس من اهل الكلام قال صلى الله عليه وسلم العجا  
حز حجاجه روهي الدابة المتفلسفة ولما فاجاع على تظهير المسابق والفايد  
وقال صاحب الطيران البردون يقول اللهم اني اسألك قوت يوم بيم قال في  
العلول في بيت حرمه لما افتتح عرس بيت المقدس قدم الى الشام اربع سرات  
لما اوله على نرس والثانية على جبر والابرك رجع اجل الطاعون والراية على  
حمار وكتب الي اسرا حنا ديد انوه بالجابية في يوم سمره ثم سار الى بيت المقدس  
من الجابية فركب فرسه فراه به عرجا ففر عنه واني بردون فركبه فعمل فعمل  
به فنزل عنه وصرف عنه وحده وبما علم ليس عليك بهذا الجبل ولم يركب برودوه  
تبله وكاعده وكان عمر لما اراد الخروج الى الشام استخلى على المدينة على بن ابي  
طالب رضي الله عنه فقال له علي انت تخرج بنفسك ابي بهذا العدو والحيلة فقال عمر  
اليد ذريا لجماد قبل موتنا لعلنا انك اذا فقدنا العباس اسقمكم الشركا بسمر  
الجبل فمات العباس لست بسبب من خلافة عثمان واستقر بالناس الشركا قال  
رضاه عنه **البرعة** ولد الضبع كالفراغ وقيل هو ولد البربرين لوى **وحكى**  
لعن الخيل **الخواص** زبله يخرج المسبحة والحنين خاصة فيه واذا خفف رور  
في لائف حبل العراف واذا در على الجراحات حبل الدم **البرعر** يخرج البيا والغبين  
وصها ولد البقرة الوحشية **البرعر** يخرج البيا والغبين المعجزة نوع من البعوض  
انكسد الخافط زكي الدين ابن قيس العبد لنفسه ثلثيات بلبينها البوق  
والبرغوت والبرعر ثلثه او حش في النوري باليك شعري ايها اوجن  
سرا طاب رجعي السمول وسيا في **البرعر** بالكر طاب رجعي مثل المصنوع  
شبه اهل الحجاز والشعراف واني براقتن سيات في اخرا البام وبرافتر اسم  
كله ضرب بها المثل قالوا على اهلها ولت براقتن انما سمعت ومع مقدم دواء  
حوا من سميت فاستدوا انبا حيا على القليل فاستبا حوله **البرغوت** واحد  
البراغيث وضم ياءها اكثر من كسرهما وكهنته ابو طابير وابرعدي واللواس  
وبذل له طابيرن طابيرن الحيران الذي له الوفا الشديد ومن لطيف  
نفا في به انه سمى ابي ورايه ليبري من صيدانه لووتب الى سانه لكان ذلك  
اسرع الى حماره **وحكى** الحمار خطر عن جني البركي ان البرغوت من الخلق  
الذي يعرض له الاطيران كما يعرض القمل وهو يليل السواد ويضرب وينزع  
بعد ان يتولد وهو من اواسن التراب سيما في الاماكن الظلمة سلطان  
او احرز وصل لقتل اواسن الدرع وهو احدث نزل وتقال انه على خلقه الفيل  
وله انبا بعفدها وخرطوه بيم **وحكى** تخرم لما كل واستجاب قلبه  
للحلال والحرم ولا يستلما روي اخرا والزار والناري في الاذ من اشراف  
رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يسب برغوتا فقال لاتبه فانه ايقظ



بسم الله الرحمن الرحيم  
نقال انها توقط للصلاة وسيل ما كثر من البراغيث عند المني حل  
ما طرف لما تم قال لما تنفس سائلة قال لما تم قال لما تنفس سائلة  
ابوي ويدل له ما ياتي في الموضع ثم يعني عن قليل دم في الموضع واليد  
التوى به وهو لا حذر ولا حلال في العروق قليلة لها اذا حل يجعل بها  
اذا قتله في كونه او يدونه في العروق ورحمها العنوايهما وكذلك كل ما  
ليس له نفس سائلة كالنق ودم البهوض وشبهه وسيل الشح عند الدين عبد السلام  
عن ثوب منه دم البراغيث لعل يحرق الانسان ان يلبسه رطله من صلبه فاد  
عرق منه على يدي له او على خجل الثوب والدمت به كذا ولا يورس بمثلها في الموضع  
الحادة وعنده من غير ذلك ربح خارج عما كان السلف عليه وكما راى حريق علي  
حفظا دباهم من غيرهم واما اكثر من دم البراغيث فالاصح عند الحقيقين  
كما قاله النوري انه مفعول مطلقا سواء استمر عروق ام لا **الامثال** قالوا اظف  
من برغوث وخالصة السبع ولا يدي قال بعض اعراب صنف البراغيث وقد  
سكن صرطاول بالسطاط ليلى ولم يكن يارض الذنبا ليلى على بطلها ليست  
شعري على اسن ليلة وليس كبر عرقه على سبل روي بن ابي اليسار في كتاب  
التوكل انما كل امرئ قبيح كسبا في عمر من عبد العزيز فشكوا اليه الامام والفقارب  
فكتب اليه وما على احدكم اذا اسما فاصح ان يقول وما لها ان لا توكل على اسم  
لما به قال زرعت من عملها احد رواته ومنع من البراغيث وفي شرح المقام  
للمعوي عن ابي رانابي صلى الله عليه وسلم قال اذا اذك البرغوث فخر قد حيا  
من ما واقفاه عليه سحراته وما لنا ان لا نترك كل عيطة به كذا بهم يقول وان هم  
موسنين فكنا سنزكم وادكم عنائهم نرشد حول فراشك فانك ميت اسنان  
شربها وقال حين من احق به اسن فان بن يرين وتين او تحفر في الميت  
خبرة ويأتي فيها ورق الدفلى فان بن ياوين الى تلك اكفرو منقذين فرسا  
وقال الرازي يربش الميت سطح السور فان بن نقتل وقال غيره اذا نفع السدا  
في ما ورث به الميت ماتت براغيت **الرقان** بالضم الجوزاء الملقون وسياتي  
**البركة** بالضم طائر يطير الى الموضع قال زهير بن جهم قطاة فرشت من  
صنرا الى ما قار على وجه الارض حتى اسعدت بمباركها من طائر  
حالفاته من سله البركة من طير الى الموضع برك وباركك وعندي ان  
اسراها وبركها طبع الجمع والركاب بها اذ قدع وقد منعه من طير  
في حالفاته البركة لاسي كلاس التي ترفع عليه ما لم يكن وان  
كانت الدفا الواحد بارك طائري ما ركبا نبي ابن سيدة **البركة** دابة صغيرة

دون الموزعة اذ اذنت سبها لم يبر **البشر** للانسان الواحد والجمع والموت  
والذكى في ذلك سوا ومضى وفي التبريل ليس سلا والجمع ابكر **البط** طائر الماء  
الواحدة بطه وليس الماء للمائيت وانما في الواحد من الحسن يقال بطه بطه  
لذكره ولما نبي جميعا مثل حمامه ودحا به وليس سوي يحضره البط عند العرب  
صغاره وتجاره اوز **وحك** وحداه كالاوز وفي سنداء عبيد الله بن  
رويس قال دخلت على علي بن ابي طالب يوم كان يقرب اليها خرسه  
فتلقا اصلها اسلوا قربت البنات هذا البط معنونا لاوز فاننا منه قد اكثرت  
الحيز نقال اليان يورس سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما يحل لحائض  
من سالا سلا صحتان قطعتة ياكل منها وقصعة رقتا بين يدي الماء  
وفي كمال ابن عدي في ترجمة علي بن زيد بن جدعان قال سفيان بن عيينة  
سمعت علي بن زيد بن جدعان من سبع سنين يقول مثل النساء اذا اجتمعن  
نزل البط اذا صاحته واحدة حين جميعا **فردع** قال الماوردي في البط الذي  
سايطير من الاوز اجزا فيه اذا قتله المحرم بانه ليس بصيد وقال غيره الطيور  
المائية التي يحرف في الماء وتخرج منه حذرة على المحرم ومثله بالبط اما الذي  
سايطير في الماء لسلك فلا يحرم صيده واخر فيه والمجراد من صيد البر  
كحيا الجبانة على اجمع وفي الامثال السابرة بين العائمة او للبط ليد بين  
بالبط فكت وكذا ذكر في هذا ما حكاه من حلتان في ترجمة السلطان  
نور الدين المنيد بن محمد بن يحيى رحمه الله وكان منه وبين اهل الحسن سنان كتابات  
فكت اليه السلطان كتابا مديدة وفيه فكت اليه جوابه ابيات او رسالة ونظما  
يا ذا الذي يقزع السيف بعد ناسانا م قائم جني حين يصعد قام الحمام الي  
المازي مديدة ما استصرض اسود البراصعة احيي تشد في لاني يا صبيحة  
تكنه ما قد بلاقي منه اصبعه وتفتنا على تفصيله وحله وعلمنا ما نهد دنابه  
من قولهم ونظما فيا ايها المحرم من ذباية تطن في اذن نزيل وبجرحه تقدر في  
الغائيل ولقد قال لما قتلك قوم اخرون فدعوا عليه ويا لهم من ناصرين  
او لعت بدخون وللباطل تصرون وللعلم الذي ظلموا اي مقبل عليهم واما  
ما حذر من توكل من قطع راسي وقطعت اعلاي من الجبال المرفا سي فتلك اما  
في كاذبه وخيلاته غير صابته فان الجوارح تزلزل بها عراضا ان الماراج  
لا تقصم بها سلاص كم قوي ومغصه ودي وشرب وان علا الى الطير امر  
والمحرم صابره عدلها عند المواطن المصبرات فلما اسوة برسول الله صلى الله عليه وسلم  
في قوله ما اودي بني ما اوديت وقد علمت ما جري على عزته واهل بيته وشبهه  
والحال ما حال وما سارا ان ولله الحمد في الاخرة ولما اوى او نحن مظلومون  
وما ظالمون ومغضوبون وما خا خبوه واداجا الحق من حق الباطل ان الباطل



كان زهرقا وقد علم ما هو حالنا وكيف رجالنا وما يتبنونه من العرب وسقوت  
به الي جياض الموت فلما سموا الموت ان كنتم صادقين واسمونه انما ما قد مني بدينهم  
واسم علم بالظالمين وفي امثال العامة السابرة او الباطل تهدد من بالسلطة تهدي  
للبلبل جليبا وندرج للبلبل انوا با واماكون كالباح لحيته رطله والخادع سارت  
انغه بكه واذا رنعت علي كما بنا بعدا فكن اسرا بالمرضاد ومن لك علي اقتضاد  
واقرا اول الفحل واخر صا **قايضة** قال ابن الاثير بلغ من عدل نور الدين الشهيد  
انه اول من بني دارا لكشف الظلمات وسما هذه الارامل وسببه انه لما اقام  
بديسوق راسداية ومنه اسد الدين سركوه تقدي كل منهم علي من جاوزة فكثر  
الشكاوي الي القاضي كالدن السرو روي فانصف بعضهم من بعض ولم يقدر علي  
لانصاف من شيركوه لانه كان اكبر الاسرا فبلغ ذلك نور الدين الشهيد فاسر  
بنياد الاعداء فلما سمع سركوه قال يا بني هذه لما لشي واما من يمنع علي القاضي  
كالدن واسه ان احضرت الي دار العدل بسبب احدكم ما علمه فامضوا الي  
كل من يتكلم ويمنه كي فافعلوا الحال وارضوه ولو بقي علي جميع ما يدي قال ولم  
رجل بعد موت نور الدين الشهيد فشق ثوبه واستغاث بنور الدين فالتص له  
بالسلطان صلاح الدين ترس من ارب وازال الاملاسة فبكي الرجل اسد من ارب  
سبل عن ذلك فقال اكي علي سلطان عدله بعد موته توفي نور الدين في شوال سنة  
سبع وستين وحماله وتوفي صلاح الدين في صفر سنة سبع وثمانين منها لمنا  
كان الحديث يحوي واقاوه العلم بحق المظالمين ما يريون ومحمد لم ياتي  
الحل ايام المحن احبب ان اذكر ما قاله ابن الاثير في سنة ستين وحماله قال مع  
السلطان نور الدين قلعه باساس من الزرع وبلاهاد خاير وعود واسواق  
ورجال ثم عاد الي دمشق وفي يده خاتم يذهب يا قوت فتنت الفد بيار ويات  
مستطاب منه في كعبه بانياس وبقي كثير لا شمار بلفظها غصان فلما  
ابعد عن المكان الذي صارع فيه الفتح علم به فاعاد بعض اصحابه في طلبه ولم  
علي مكانه وقال انهم فقال فرجعوا اليه فوجدوه **وتفسير** ذلك ان موسى التائي  
المروي الخلاف سال عن خاتم عظيم القدر كان ياتنه المهدي فبلغه ان اخاه  
الرشيد اخذه فطلب منه لا تشفع فاح فيه فحن الرشيد وسرع علي جبر بغداد  
ترياه في دجلة فلما مات وولي الرشيد الخلاف فاق الي ذلك المكان بعد وبعد  
خاتمة رصاص فمات ثم اسرا لفظا سم ان بلشوة ففعلوا ما استخرجوا الخاتم الاول  
مغذ ذلك من سعادة الرشيد وبقي ملكه **المعبر** قال الجوهري انه التقى اولا  
بعضه والحق انه ضنات صمد بسبه المراد لكن ارجله حبه ورطوبته طاهره  
سعي بالاصراق والسم الحرج قال الجوهري وهو لغة في العربيين وسم  
المعوض الاصغار والمعوض في حلقه الغيل الا انه اكبر اصغاره وان الغيل

له اربعة اجنه وخرطوم الغيل صت وخرطومه يحرف فاذا اطفئ حبه الانسان  
استحق الدم وقد فني الي جوفه ونوله كاللحم والخلقوم لذلك انشد عصبيا وقوت علي  
خرق الجلود الغلاط قال الفاجر ثل السقاء دايما طمرا ركب في خرطوم بيا سكيرنا وما  
الهم له بقالي انه اذا جلس علي عضون اعضاء الانسان اينزال سوي خرطومه الامام التي خرج  
منها العرق ما تارق بشرة من جلد الانسان فاذا وجدها رضع خرطومه وقت سيق  
الشرا ان يحال الدم الي ان يشف ويوت او الي ان يجزع عن الطيران فيكون ذلك سبب  
ملاكه ومن طرا ينسره رما قتل البعير وغيره من ذوات الاربع سقي طرا في الفم  
فجميع حوله السباع والطير التي تاكل الخبز تقي اكل منها سقي سات لوفته وكان بعض  
جبابرة الواة بالعراق يعذب بالمعوض بان ياخذ منه بريد قتله فيجرحه بجرحا  
الي بعض ما حاطم التي بالبطائح ويتركه فيها مكتوبا مقتل في اسرع وقت روي  
الترمذي عن سهل بن سعد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لو كانت الدنيا تعدل عند  
الله جناح بعوضه ما سقي كافر منها شربة ماء وقال ابو جعفر محمد بن روي البخاري  
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان لي باني الرجل السبع العقليم يوم القيمة  
سارن عند الله جناح بعوضه اقروا ان سبيتم فلا تقيم لهم يوم القيمة وزنتا  
قال العلماء معني بهذا الحديث انه انواب لهم واعمالهم مقابلة العذاب  
فلا حسنة لهم كوزن في موازن القيمة ومن احسنة له ونفي النار فقال  
ابو سعيد الخدري يوتي باعمال كجبال هامة فلا وزن عند الله جناح بعوضه  
وقيل المراد المتجان ولا استعارة كانه ما قدر لهم عندنا يوم القيمة وفيه  
من القيمة دم السم من كيلته لما في ذلك من تكلف المطامع الزايد علي  
وذا الكفاية وقد قال صلى الله عليه وسلم ان المفض الرجال الي الله الحشر  
السرير **قال وعبر** بن سبه لما ارسل الله تعالى البعوض علي عمرو ذ  
البعج سنة في عكره ما يحصى عددا فلما عاين عمرو ذلك انفرذ عن  
حمسه ودخل بينه واغلق الابواب وراعي السنور ونام علي قفاه فمكرا  
فدخلت بعوضه في انفه ووجدت الي ما غنه صعدت اربل من يومها الي ان  
كان بصره براسه لا ريف وكان اعذا الناس عنده من حيزب واسه نفر  
ستطت منه كالفرع وحي يقول ذلك سلطان الله رسله علي من يبا من عباده  
ثم يملك حنيد روي جعفر بن محمد عن ابي عمير قال نظر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الي ملك الموت عند راس رجل من الانصار فقال له صلى الله عليه وسلم ولم ارفق  
ربا جي فانه مويت قال اني كل مويت في حق ويا من اهل بيتك لا انا انصم  
في كل يوم حشر راسه ولو اني اردت قبض بعوضه ما قدر حتى يكون  
انه يماني فهو كما سر يقبضها قال جعفر بن محمد اني ان تقبضهم في كل يوم حشر  
سرات وذلك عند موافقت الصلاة انني ومن هذا وما عدم من رايه  
في البراعنة معني ان ملك الموت هو التوكل قبض الارواح والمعوضه علي  
صغر خبرها قد اذع الله في مقدم ما غما قوة الحفظ وفي وسطه قوة العكرة



في سورة الذكر وخلق لما حاسنة البصر وحاصلة الخ وخلق لما منفرد  
الحد او يخرجها للفصل وخلق لما جوفاً ومعا وعظماً فسيحان من قدر في  
ولم يخلق شيئاً من المخلوقات سداً انشد الزمخشري يا من بري مد البصر  
جناحاً في ظلمة الليل البريم لما ليل وبري من طر عروقها من ليلها والخي من ملك  
العظام الخ ليعبد طاب من فرطاته ما كان منه في الزمان الاول  
**ونقل عن ابن خلكان** عن بعض الشعراء ان الزمخشري اوصى ان يكتب بعد  
البيان على قبره وتوفي ليلة عرفة سنة ثمان وستين وخمسين وقرن في كفا  
في باب الوجه على خلق البصره وجفرتا وما اودع الله فيها من الاشياء الحكم  
يحمي اهلها استقدارها **الاشكال** قالوا اعز من الخ البصره قال عبد الله  
بن ابي نعيم كنت عند من عرفه قال رجل من دم البصره فقال من انت قال  
من اهل العراق **البصره** دوية قال ابراهيم بن الجهمي **البصر** اسم يقع  
على الذكر والماتي وهو من لابل منزلة لما شان من الناس في اجل منزلة الرجل والماتة  
منزلة المرأة والقود منزلة النقي والفرص منزلة الحاربه وحكي عن بعض الناس  
انه قال صرعتني بعيري لي نأقي وسرت من لبن بعيري فانما يقال له بعير  
اذا جدد واجمع البصره واباعه وبعدها ولوروى عن علي بن ابي طالب انه بعير  
وهو الخلام في تناول الشاة الذكر فان كان عكسه في الصورة والرحمة الثاني علم  
التناول وهو الخلام في تناول الشاة الذكر فان كان عكسه في الصورة والرحمة  
الثاني عدم الكساري وهو الحكي عن النفس والعروق في كلام الناس وخلافه كلام  
العربيز بلا البصر منزلة الرجل قال الرازي وربما امك كلامهم توسطاً ويقترن  
النفس على ما ادغم العرف ما سرقا لالبصر على الرجل والجل بفضيلة اللغة اذا لم  
يجم اجزم قال الشيخ الاسلام السبكي نصح خلاف السلف في هذا المسائل بعبد الله  
الشافعي اعرف باللعنة فلا يخرج عنها الا العرف مطرد فان صح خلاف قولنا صح واما  
فلما ولي اتباع قوله **نايدة** قال من لا يترجى خراج خلا من نافع واخوه على بعير  
اعني فلما انتهيا الى قرب الروح انزل قال فقل اللهم لك علينا انا سئنا الى  
به زمان نخره فرائها النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما كلفا فانهاء فنزل صلى الله عليه وسلم  
فتوصلا ثم بزق في وضوء ثم اسرها ففما قم البعير فصب في خوفه وعلى البعير  
ثم علي غنقه ثم علي غاربه ثم علي سنامه ثم علي مخزفه ثم علي ذنبه وقال اللهم احمل  
رافعا وخلاداً وقناراً وحمل فادركنا اول الركبة فلما انتهيا الى بدر نزل بعيره  
ورصدنا بلح **نايدة** اخري روي بن مزاحبه عن يميم الداري قال كما جلوسا  
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قتل بعير بعد ما حيي وقتل على ما سق  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عليه السلام ايها البعير اسكن فانك صا ذفا

فلك صدقك وانك كادبا فعليك كذبك مع ان الله قد امن علينا ولم يخلق  
علما يا رسول الله ما تقول بهذا اليوم فقال هذا بعيرهم اهل سمح واكل لحم  
نرب سم واستغاث بنبيك صلى الله عليه وسلم فبينما نحن كذلك اذا قتل احده  
سعادون فلما نظر اليهم البعير عاد اليه فمات رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ولا دهم فقالوا يا رسول الله ما يقول قال يقول انك زني في اسم احراما  
وكنتم تخلون عليه في الصيف الى موضع الخلام فاذا كان الشتاء رحلتم الي  
موضع الدفا فلما كبر استعملتموه من زككم الله منه ابلا ساجدة فلما  
ادركته بعد هذه السنة اخصه للميت مخبره واكل لحم بعد ما كان والله عز وجل  
فقال صلى الله عليه وسلم ما هذا جزا الماتك الصالح من مواليه فقالوا يا رسول الله  
فانا ما نبيع ولا نخبره فقال عليه السلام سم قنما استطاعتكم فلم تغيبوه  
وانما ولي بالرحمة سم فان الله يرفع الرحمة من قلوب المتقين واسكنها  
في قلوب المؤمنين فاشتره عليه السلام منهم بمائة درهم وقال يا ايها البعير  
انطلق فانك حر ارجع اليه تعالى فرغنا ليلي فمات رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فقال عليه السلام امين ثم رعي فقال امين ثم رعي فقال امين ثم رعي الرابعة فمات  
عليه السلام فقلنا يا رسول الله ما تقول بهذا البعير قال قال جنانة ايها النبي  
عن الحسن بن علي بن فضال قال سكت الله رعب امك يوم القيمة من  
اعدائها كما اخصت دي قلت من شر قال لا جعل الله يا سها سها فمات  
فان بعد هذه الفصلا سللت رعي فاعطاهما ومنعني هذه واخبرني جبريل  
عليه السلام انه نقا لي ان محمد بن الحسين حري الفلم بما هو كائن **الاشكال** قالوا ايها  
كركيتي البعير اشارة الى الاستقوا قالوا ايها الكفري رهان والمثل لعديبة  
بن وطبة الغزاري وقد اطلق فيه المبدأ في وعينه وقالوا كما لحادي وليس  
له بعير صرب للمع بمالم يطي واحسن من هذا واحدا قوله صلى الله عليه وسلم  
المسبح كلاب يترى زورا **البغاث** بالعين المجتة تنبع البيا وضربا  
وكسرهما ثلث لغات طابرا غير دون الرحمة بطل الطيران وهو من شكل  
الطير ومما يصيد بها وقال من يونس من جعل البغاث واحدا جمع بغاث  
كل بغاث وبغاث الطير اربعة ومما يطير **الحكم** يحرم الاكل لخنثا  
**الاشكال** قالت العرب ان البغاث بارضنا بسفراى من جاورنا عاه منا  
**البغل** معروف وكنية ابو كاسم وابو الحروب وابو الصر وابو فصاحة  
وابو مرض وابو كعب وابو مختار وابو مطعون ويقال انه من ناهن وهو  
سرك من الفرس الحار وكذلك حارله جلابة الحار وعظم لمان الخيل كذلك  
سجده ومتولد من صهيل الخيل وسبق الحار وهو عقيم ابولكده وشعر



الطباع ما يحاديها عواطف المتظاهرين ولا خلاق التائبين والتواضع والفتاخر  
المتباعدة وإذا كان الذكر حاراً يكون شديد المشبه بالفرس وإذا كان الذكر نرساً  
ليست يدبر المشبه بالحار ومن العجائب أن كل عضو من عظمته منه يكون بين الفرس الحار  
وكذلك اختلافه ليس له ذكاً الفرس ولاداً الحار وتقال أن أول من أوجع ظهره  
وله جبر الحار وقوة الفرس يوم صعد رابية لها خلاق والتلون كما جل المركب  
وسددون خلق جديد كل يوم مثل اختلاف المغال لأنه مع ذلك وصف  
بالمداية في كل طريقاً ليستكسر مرة واحدة ويومع ذلك سركب الملوك في أسفارها  
وبعد ذلك الصعاليك في قضاوطا يطالع احتمالها يقال وصبره على طول  
لما يقال وفي ذلك يقال سركب قاضي وأمام عدل وعالم وسيد وقيل ليحيا للرجل  
وغير الرجل روي بن حبان عن علي رضي الله عنه قال أعدت بالنسي على أبيه ولم  
يغله قاصبة فقتلنا برسول الله لما نثر في الخيل على الخير فقال مثل هذه فقال  
صلى الله عليه وسلم إنما يفعل هذا الذين لا يعلمون قال ابن حبان الذين لا يعلمون  
الشيء عنه وعن السماع من حماد بن أبي حنيفة قال كان عندما طمان را فغني  
له فلوان سما أحدهما أبابكر وأخر عمر بن أبي حنيفة فقتلها فاختارها  
حنيفة بذلك فقال أنظروا الذي روي من الذي سمل عمر فنظروا فوجدوا  
كذلك **قاعدة** روي أبو داود والنسائي عن عبد الله بن زرم الساجي  
المصري عن علي رضي الله عنه قال أعدت برسول الله صلى الله عليه وسلم بغلة فركبها  
فقال علي لو علمنا الخير على الخيل تنقلت منافع الخيل وقل عدد هذه وانقطع ثمارها  
والخيل تحتاج إليها الركوب والمركب في الطلب وعليها سجاد العدة ومنها  
محرم العسل ولحمها مأكول وسبب الفرس كما يسبب للظاريين وليس للبخيل شيء من  
هذه المطالب فاحصلاً عليه ولم أن بنوا عدد الخيل ويكره سملها لما فيها من  
النفع والصالح فإذا كانت الخيل خيلاً ولها ما كانت حماراً لا يكون دخلها  
في النسي إلا أن تقبل أول مما وإن المراد بالحدس صوانة الخيل عن مزاجه  
الحار وكما هذا خلاط ملها ما بها لا يكون منه الحيوان المركب من نوعين  
مختلفين فإن أكثر الحيوانات المركبة من حنين من الحيوان أحبط طبعها  
من أصولها التي سولدها واستندت لاستكسامة كالسبع والخنزير وما من الخيل  
حيوان عظم ليس له مثل ولا منا ولا يركب لم قال وأري فإن الله تعالى قال  
والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة فذكر البغال وأمن بها كاشفانه  
بالخيل والخير وأفردها بالأم الخالص الموضع لما رتبة على ما فيها من بلاد  
والنفع وفيها سلاسلهم لا يستحق المرح ولا يتبع به الأنظار وقد استعمل صلى الله عليه  
وسلم البغل واقتناه وركبه حضراً وسفراً ولو كان مكرها لم يقنه ولم يستعمله

**قاعدة** أخرى كانت بغلة النبي صلى الله عليه وسلم الدليل التي يركبها في أسفار النبي  
كما أجاب به بن الصلاح وغيره وطاست بعده حتى كبرت وزالت أسوارها فكانت  
تجث لما الشبهت في أن كانت سمع في زمان معونة وكانت سركباً ونقل الحافظ  
قطب الدين في شرح الحاشي الكبير أنه لو حلف سركب بغلاً فمركب ذكر أو أنثى  
مختصة بانه اسم جنس وكذا البغلة والبغال لا فراد وهذا ما فراد يقع على  
الذكر والأنثى كالحراة والكسرة قال واجمع أهل الحديث على أن بغلة النبي صلى الله عليه وسلم  
كانت أنثى ثم عد النبي صلى الله عليه وسلم خمر بغال **الحكم** يحرم أهل المولد منها  
بين الحار والماء والفرس والماء روي جابر قال دخلنا يوم حنينا الحيرة والبغال  
والخيل منها فزار رسول الله صلى الله عليه وسلم عن البغال والحير ولم منها على أحد  
وأنه متولد مما يحل ويحرم فقلت جابراً التحريم فإن تولد من حار وفسر  
حل وإذا أوصي له بغلة ما يتناول الذكر على ما صح كما لا يتناول البقرة  
الفرس المأوى منها وله والبغال الواحدة كسرة وزيب **قاعدة** قيل للبغل  
من أبول قال الفرس خالي يضرب للميالط وقالوا أعقر من بغله لعم  
وقالوا أعقر من بغله أي سامة وأمه زبيدة من الخون كوفي أسود وكان  
سولي بني أسد وكان صاحب نجاد في ذلك أنه مرض له ولد فاستدعا  
فاساً لمداه وبسرطاه فجاءه فملاً فملاً بري فملاً له وأمه ما عندنا سبي  
بفطيك ولكن ادعى على فلان اليهودي وكان دأماً كثره وأنا وولدي  
سعدك بذلك فخصي الطبيب وادعى على اليهودي عند كبر أبي إيلي وحل  
اليهودي له قال لك سنة قال نعم قال احضر على يديك فدخل أبو فلانة  
وهو يمشي ويقول والناس يسمع أن الناس غطوني فغطيت عنهم وإن  
سخر أعني منهم ما حرك وإن راو أبري بنيت بيارهم لمعلم قوم كبريت  
تلك السان فلما سمعنا عندنا في قال لها كلاً كما سمع وسما دنا  
مقتوله ثم غرم السبع من عنده وجع بيل الصلح **قاعدة** قال السريلي  
سما ذكر في عزوة حنف الطغنة التي أخذ بها النبي صلى الله عليه وسلم وهي  
على بغلة من البطا فري بها وجه الكفار وقال سماه لوجه ساءت  
الوجه فأنزوا نفسه إن البغلة فزيت سطح الأرض حين أحد الخفنة  
شرقا متبها قال والبغلة التي كانت تحنن في سيد سمي البغلة التي أهداها  
له فرء بن سنانة **الحراس** إذا خفف قلب البغل وسقى من حنانه إسرارة  
لم تجل أبداً وكذلك وخ إذا خلت به امرأة لم تجل أبداً وإن علفت في  
حلب بعل عليها لم تجل ما دام يعلق عليها وربما دحوا فزه إذا سقى وعجز به من  
لها س وجعل على رأسها قراع أو موضع الذي لا يضره أمست الشعر







بنو اسرائيل نقصتها سهرة وسيا في الاشارة الي بني فيها في باب العبران بن ابي  
**قاعدة** اخرى كانت العرب اذا ارادت الاستغا في السنة المارة جعلت  
النيران في ادناها واطلقوا سطر العالاسه تقالي يرحمها بسبب ذلك  
قال اسمع بن ابي الصلت الذي يذكر ذلك سبب ازمه خيل للناس سري المصطه  
فيما صريرا لا علي كوكب سور راج حنوز واثر في طهرورا وسوق يافز  
المهل الطرد منها لكي يحم الخوما ساع ومثل عفر ما قتل ما وعالت  
السفر **سحان** الهاد بين الخيل يقال للخيول ابع وذلك فياخذ  
الديه ورجعه للده ويقال لقوم ادجوا بقرة فخره فلو ط كادوا فلو سرح  
ابو بكر من جمع ساه وعمل لفلته من خطاطب بالزكاة وحود حانج ومحل نظرار  
الحاجب وكذلك قارت بين المنعم سحان ابع شكل وما قل ابع من اخرس  
وساريت بين الاماكن ورد منكر العطر ويطايع جميع الغنم **رحي**  
في الاحياء ان سحوا كانت له بقرة يجلبها ويحلب لها بالما وبيع فيا سبل  
فقرق النقرة فقال بعض اواده ان تلك الجباء المنقرة اجبت التي  
صناعتها في اللبن اجبت دفعة واحدة وعزقت البقرة وقيل واختر  
البقرة قال ابن جرير سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا الناس تبايعوا  
بالعينه واسمعوا اذنا بل البقر وتركوا اليها وفي سبل الله تعالى انزل الله عليهم  
هم البلاء فلا يرفعهم حتى يرجعوا الى دسهم صح ابو الحسن بن القطان  
وذكر انه نقله من كتاب الزمعة احمد بن حنبل وروي الخلال في المجلس التاسع  
بين اذنا من سحان له من حمارين عدله ان بقرة اجبت على حمار  
نشرت منه فدمجوها فانوا النوصل الله عليه وسلم فاحذره فقال كلوا وكما س  
بها **الحكم** محل اكلها وشربها بها اجماعا وفي الصحيح عن عائشة رضي الله عنها  
ان النبي صلى الله عليه وسلم منى عن نسائه بالبقر وروي بن عدي في ترجمة محمد  
بن زياد الطحان عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم سمن البقر  
وشرب الباننا سفا وطورها دا وروي الطبراني عن زهير قال حدثني امرأة  
من اهل عن محمد بن عبد الله بن زيد بن ولد زبده بن سعد امرأة من اهل  
قال اشكتكم وجها في حلتي فاستمنا معي ملكة فوضعت له سمن بقر وقالت  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الماننا سفا وسمنها دوا ونومها دا  
والماء الراجه لم سم رجاله نقات وعن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال ما انزل الله من الا انزل سفا فملكها بالبان المقر من كل

الحجر

الحجر ورواه بن راجه خلا ذكر المات البقر ورواه ثمامه البزار وسد هدر حابر سببا  
وهو صدوق عند اكثر من وضعه عند غيره وبقيته رجاله نقات معني نرم ناكل  
وفي رواية برثم وهي بجانها واذا اوصي بقرة لا يقول النور على الاصح ان لفظها موضع  
للانثى والثاني يتناول والبل للوحدة قال الرازي وقياسه على البقر بالجراسين فلم  
يكن له لا نقرات وحس فوجها كما ذكرنا في الظلم اما زكاتها ففي بلذاتها يتبيع  
بن سنة وفي كل اربعين سنة لما شتان لما روي مالك عن طاوس بن معاذ بن خيل  
اخذه كذلك واما ما دون ذلك فلم ياخذ منها شيئا وسمي تمجلا لانه يبيع اسمه في السرح  
او ان يوه مع الهاء فلو اخرج سعة اهراب بل هو اولى كما مره وسميت سنة  
لنحامل سبها فلو صرح بسنة اربعين بعين احدا على الصحيح وقال السفي ٧٢  
العدد ناقا وم تمام السن **قاعدة** في الحلية في ترجمة عكرمة قال كانت القضاة  
في بني اسرائيل ثلاث نيات احدهم نولي مكانه غيره من قضا ما سنا الله ان  
يقضوا ثم يعي الله ملكا يحسم فوجدر جلا ستي بقرة على ما دخلها يحل ندعا  
الملك وهو راكب قوما مسها الجمل فتخاضا فقالوا بيننا القاضى لجا الى القاضي  
لما ولد فذبح اليه الملك زكاته كانت معه وقاله احكم بان الجمل في بلد من ادا  
قال احكم قال ارسى الفرس البقرة والحمل فان تبع الفرس فني لي  
ما رسلها سعت الفرس حكم له بها وانما القاضي العالي في حكم كذلك واحد زك  
وانما القاضي الثالث فذبح له الملك زكته وقالت احكم بيننا فقال في جانب  
فقال الملك سمان الله البقر الذكر فقال له سحان الله اتلد الفرس سمن  
وحكم بها اصابها **المثال** قالوا تركت ملاسر البقر او ادها اي غنم  
سمن البقر وادهها سمنون البقر وقالوا الحلاب على القرو سمان  
معناه في سبل الحواف **الخراص** قريه ادا سمن وجعل في طعام صاحب الحني  
الربع زالت عنه واد اشرب لاد في الانفاط ودها بحبل الدم البابل واذا  
طلي بربارها مع الكرات البوا سببها وسكرها وازلال وجها واذا  
ظلي على لافا والسود من البذر فلما وسارة السقية السودا اذا انخلها  
حدث الدهر اذا اردت ان تربي عجبا فادفن حبة في ملاص الى حلتها وقد  
طلبت باطنها سمن البقر فان البلاء عبت كلها مجتمع فيها وخصه الجمل بحب  
ولسبب سحوة بين البلاء وتنظ وتغن على كثره الحاء وقضه اذا  
حبس رقيق والقي على السمن المعرب واكل فانه يزيد في البلاء واذا  
سمن البلب بشمع الزربخ اذهب اللوام خصوصا القفا رس واذ احرق  
سمنه وسمن وشرب سمن من وجع الانسان وان شرب بها سمن مع الطحال  
السفرا الوحش ليد الفروع اربعة اصناف **المسا** والملايل والعمور والقتل  
وكلها تشرب الماء في الصيف اذا وجدت فان عدته صبرته عنوا جفرا

بان الجحش



بالسبل والرج وفي هذا الوصف سار كما الذيب والسحاب ومن اوي وعمر الوحر  
والقويان والارانب لابل مقدم والعمور يكر في مائه والكلام لان في الما من  
طبعه السخايف والسيرة فلهذا اذا جلت لاني هربت من الذكر خوفا من عبته  
بها وهي حامل ولغرض سهرته يركب الذكر اخرها اذا ركب واحدا منها ثم الباقي  
رواح الباقين عليه وقرن البقر الوحي يصمت بخلاف قرن سائر الحيوان فانها  
تحدث ما تقدم والمقبر الوحشي اسير في المضر لا هولة وقوردها صلاب جدا  
تمنع بها عن نفسها او اودها كلاب الصيد والسباع التي تطعن بها **فاسية** لما رزل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم حامدا الي اكد ودوته قال انه تجده جدي بقدر  
الوحش فلهذا وصل اليه كان في ليلة غيرة فاذا رايه تعالي للمقبر الوحشي ان ياتي  
من كل جانب تخدق صوره بقروها فاسير عليها فقال ما رايته اكثرها العيلة لقد  
لست ابل لها الوسين واللك واحد لها ولكن قد رايته وما يبيها مغل فامرته  
فاسرح فركبت وهو باخ له سماحان وبعده قبا من الدماج فخر من الذهب  
فلما نزل واقفة خلد رسول الله صلى الله عليه وسلم معجب بمقامه منه فقال عليه السلام  
لما نزل سعد في الخبة خذ من اذناب هذا المماليك علي عليه وسلم عرفه عليه السلام  
فما به فاسره في ارضه في شتر رجب سنة سبع من الهجرة واسار الي بعده  
المقبر الوحشي فخر الطاي يتوله تبارك سائق البقرات اني رايته انه  
يمدي كل هادي من يركب حامدا عندي يتوك فاما قد اسرنا بنا لياي  
**الحكم** جعل اكله بلا جوع انما من الطوبى **امثال** قالت العرب سارع  
بغير زعموان بشر من الحرق جوع في سه حدها قومه فمروا بمقبر فنفق  
منهم فقام على راس رجل ورماها صوبه فجعلت تلبى فمروا وهي تقول سابعي  
تفكر حتى تكنت ثم رجعت الي قومه فدعاهم كلها ففزع عند شراع المار وبعده  
**الخواص** تخدق بعلوم ما حبل الفاح فيجده فمعا سديدا ومن اسفح من سمعت  
من قومه نفرت من السباع واذا دخل قومه او حله او علق في بيت نفرت منه  
الحياء ورياده مدر على السر الما كله الما كله الثانيه سيكن وجهها وسفرو مخزبه في البيت  
مهر بينه الغارو الخنا فبسر قومه محرق ويجعل في طعام صاحب الخي نزول عند  
في شئ من الما شربه يزيد في الماء ويتوي العصه يزيد في الما فافاد صرع في الما الما  
يتطعم دمه ويحرق قروا حتى يصير وارا داو يفاق في الخل ويطلعه موضع المهر  
سيفلا به السمك انه يزول ويسعد منه مقدار كمنقال فانه لا يجا صا جدا لابل  
**نقير الوحش** كمال القزوي زعموا ان بقرا طلع من العمور يري روثها العنبر  
فانما علم بحدته ذلك فان الناس فرحوا ان العنبر نبت في ثمر البحر وان سمح ما

قالوه

قالوه فريث هذا الحيوان يبيع الدماغ والجوارس والبق **البق** البقة البعوضة والجمع  
البق قاله الجوهري واستند في العين والياء واللام ثم درس الحوت الطلاي  
لما ان تبصر من غلان سه اذا وجدت برح القنبر نفتت والسبق  
العررف فهو الما من الما في حرت السكين فقال انه يتولد من المنسر  
الحار ولسته رغبته في الما من الما اذا علم رايته لادي شمس عليه وهو  
كثير بصرو ما ساكلها من البلاد وقال القزوي اذا جمر البيت بالثقلند  
والشونيز لم يدخله بق بالجللة واذا جمر هرب البق اجمع اذا جمر بالطق او  
العاج وجلد الحارس وباعضان شجر السرور وقد ذكر النحوي على الله عليه وسلم  
لما سرق الحسن والحسين فقال حرقه حرقه روق عين بقة نوفي الما حسي  
وضع يديه على صدره والحرقه الصعيف المعارث ذكر ذلك على سبل الدماء  
والثانيه ويرى غله اصفر وعين بقة كناية عن صغر العين موضوع خبر  
ستيد الحروف **وحك** كالمعوض **امثال** قالوا اضعف من بقة **البق**  
الفتي من الما واللائي بكره والجمع بكاء سلك فرح ومزاج وقد جمع في القلة على  
ار كرو في سلم عناي لا فغان الما على الله عليه وسلم استسلمت ورد باز او كان  
خبركم احكم قضاوي روايته ورد راي عيل بدلا روي سلم عن اي سيرة  
بن سعيد الما انه قال اذ لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في السعة فانظنت  
انا ورجل الى اسراء مني طاسر كانا بكره عيظا اي سكاية طوبى الفتى في  
اعتدال بغرضنا عليها انفسنا فقالت نيلنا تعطيني فقلت رد اي فقال حاجتي  
رداي وكان صاحبي رداه اجود من رداي وكنت اشيب من فاذا  
نظرت الى صاحبي ورداه اعجنا واذا نظرت الي اعجنا لم قالنا سيمفرو  
وداك تكتني تكت بها تكتا في الحديث حات نعمان على كمة ابريسا  
بعدا التكة تريد فيها العرب الكره فانهما جاءوا حيا لم تجلف منهم احد في  
حديث علم صدقني من بكره ويعوشل كضربه العرب للما في حيرة  
وبعدا للاسنان على نمسه وان كان ضاراه واصله ان رجلا ساو سر  
رجلا في بكر لمكزبه فمما صاحبه عن شيه فاخبره ما الحق فقال الما شري حديثي  
من بكره وفي سند السامعي عن سولي لعمان قال منا انا مع عمان في يوم  
مطاي فاذ راي رجلا يوق بكرين وعلى الما مثل المنزلة من الحرق فقال يا علي  
بعدا لوقام بالمدينة حتى يرد ثم برح فذنا الرجل فقال انظر فظننت فاذا  
هريس الخلاب فقلت هذا اسير المومض فقام عمان فخرج عمان راسه  
من الباب فاذا به نوح السموم فا عمار راسه حتى عاداه فقال سا اخراجا  
لعمنا الساعه فقال لمران من ابل الصفة تخلفا وقد سخر بابل الصفة فاراد  
ان الحقنا بالجل حبست ان نصيبا فمنا لاني اسفها وكال علم الما والابل وبكتيك



وقال الفقيه

ويحكى فقال بعد الى تلك نعلت عندنا من كنفك فقال عد الى تلك ثم سفي فقال عينا من  
احبات نظراتي القوي لا من فلينظر الى هذا **البطل** ويقال له الكعب والحرير  
صغران وهو النقر وسياق في يابه وهو انواع العصفور وقد احسن من الغزبية  
بقوله وما طاب بك له في درج الدرج سبر ولشد اسنا لك ارباع اذا صغرت غدا  
وهولت ويقول العرب يعتدل اي يصوب روي فرقد المسمى وابو عقرب العباد  
سلمان عليه السلام سوي بلبل فوق شجرة يحرك راسه ويمل دنبه فقال اصحابه ما  
يدرون ما يقول قالوا قال انه يقول اكلت زهرة فغلى الدنيا العفا وهو يلد  
اي وعلى الدنيا الدروس واذا ذهب الكثر وصل العفا التراب **البطل** يغم البيا  
وفتح اللام قال من سيرة انه طير اعظم من الشرحيق الرشيكا يقع ريشه من  
ريشه في وسط ريش الا حرق وقيل هو الشرح العديم الهرم والجمع بلجان بلجان  
**البلسون** هو ملك الخرب وسياق في اليم **البلسون** طائر وهو البليضا  
على غير قياس قال سيبويه ان البون فيه زايدة انك تقول للواحد البلسون  
نات الما قال بن ابي الاسود يعوسك محمد الروم يشبه بالسلما دوان السعور  
سبط الوازن الى السيرة دوان فرج عظام ويدي وكلام ابيهم وضحك  
ويعفون وربما وقعت في ابدى اصحاب المراكب فمحمدا من بعد ومن  
الى المجد وحكي عن الروابي صاحب المجر له كان اذا اثناء جواد سلك على حوزة  
المرأة حلفه انه لم يطاها وذكر القزويني انه صيد لبعض الملوك رجل اذا اتم  
لا يفهم ما يقول فربط عنقه وزوجه با دمية فزق منها ولما فصار يكلم بلغاه  
ولغت ابيه **بنات** ورد ان باقى ذكرها في اخبار الوان سكا الله تعالى  
**البهار** نبت الباهرت ابيض طيب من حيان البحر والبهار بالضم شي يوزن  
به وهو لينة رطل وقال عمرو بن العاص ان ابن الصمة يعني طي عبد الله ترك  
فيها سببا وفي كل مائة قنا طيرة ذهب فغله وعما قال ابو عبيد والبهار في كلام  
لله اية رطل واحبها غير عريه اراها قبضية **البهية** بالضم النخلة الوحيدة  
**البهية** نبت البيا الصغير من اتراد العنم والبقر الحى وغيرها الذكر والانثى  
في ذلك سوي والجمع بهمة وهم وبهامة وبهامة قال لا زهر في كسر العنق  
المختصرا ما انسان العنم فتاعة تصنعها منها من الضان والعرد كراكان او  
انثى سحله وجها سحاله ثم في بهمة فاذا بلغت رغبة اشهر وفحات عنانها فانا  
كان او البهية من جفار واحد جفرا ذاري وقوي فهو عريض وغرود وجها  
عرضا منه وعنده وهو في كل ذلك جدي ولا يلقى عناق مالم يات بمثلها الحول وجها  
عنق والذكر ينس اذا اقي عليه الحول ولما في جذعة وعم منه او ما نقله الشروي عنه  
في عناق فيه نوع خلال **البهية** كل ذات اربع من ذوات البر والبحر قاله بن سيرة

والجمع

والجمع **البهيم** قال صلى الله عليه وسلم ان لعدة البهائم او ابدكا وابد الوحي سميت بهيمة لا يهاها  
من جهة نقص زطوتا ونهها وعدم تميزها وعملها ومنه باب بهيم اي معلو  
وليل بهيم قال الله تعالى احلت لكم بهيمة الانعام وحشيتها كالطي وبقر الوحش  
والحبر وغير ذلك كانه قال احلت لكم الانعام ما ضانها جنس الى اخره وذلك  
ان الانعام والبهائم لها زواج وما اضيف اليها من سائر الحيوان يقال له انعام  
سجودها وكان الغنم كالاسد وكل ذي باب خارج عن جدار الانعام بهيمة  
الانعام يعني الراعي من ذوات الاربع وروي عن عبد الله بن عمر انه قال  
بهيمة الانعام ما حية التي تخرج عند الذبح من بطون الامهات وفي الاكل من  
غير ذكاه ونقل عن ابن عباس وفيه بعد ان الله تعالى قال لا ما تبلي عليكم  
وليس في ما حية ما يسنني وحكم بهيمة الانعام من حكم الله تعالى اذ لو ان البهائم  
ما عرف قدر البهائم ولو ان الموضع لم يبيع ما صح باب الصحة ولو ان النار لم تعرف البهائم  
الجنة قدر الجنة وكان هذا ارجح ما في راجع البهائم وتسلطهم على  
دجها ليس بظلم بل تقدير الكمال على انما تم عين العدل وكذلك يحذر المع  
على سكان الجنات تعظيم العقوبة على اهل النيران قدم ما اهل البهائم  
بالنقل الكفران وهو عين العدل وما لم يحل للناقص لما يعذر  
التامل فلو اخلق الله تعالى البهائم لما ظهر سرف البهائم في الجاري وسلم  
وايوداد والناسي وابن ما حية عن اسير من مالك رضى الله عنه انه دخل على  
دار الحكم بن ابيوب فماذا قوم نصوا دجاجة مرسونا فقال اسيرني رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ان رصيد البهائم وهو ان تسلك من ذوات الراجح شي جبا  
لم يرعي بشي حتى يموت وفي الصحيحين وعندها ان النبي صلى الله عليه وسلم لعن  
فاعل ذلك وروي ابو داود والترمذي عن مجاهد عن ابن عباس ان  
النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن التحريم من البهائم قال من دجاجة في كتاب  
الامات السنات اخلف الناس في حشر البهائم انما غير تحلته قال وما  
ورد في ذلك من ما حشر محمولا صلى الله عليه وسلم بعض النجاسات  
العود لن خدش العود يغلى سبيل المثل وما اخبر عن سدة التفتي في كتاب  
وانما يدان بقتل الظلوم من الظالم وقال ما سناد ابو اسحق السعدي  
بحري القصاص منها ويحتمل انها كانت تعقل بهذا القدر في دار الدنيا  
قال بن خزيمة وهذا جابر على مقتضى العقل والنقل ان البهيمة تعرف  
النفق والاضر من العوا وتقبل العلف وتزجر الكلب اذا زجر  
واذا شلى استنثلي والطير والوحش يعز من الجراح استندفا عا  
لشرها فان قتل القصاص انتقام والبهائم ليست مكافاة فاجرا سائما  
ليست مكافاة ان الله تعالى يفعل في ملكها ما اراد كما سطر عليهم في الدنيا



التخير بين ادم والدخ لهما لم يترك منها فلا اعتراض عليه سبحانه وايضا فان  
الرب انما يقتضيه لبعضنا من بعض لا يتطالب بارتكاب شيء واحد  
اسرار هذا ما اخبر به العقل والما كثر السارح رجونا الى ما اسرنا به  
ربنا بقوله تعالى فان تنازعتم في شئ فردوه الى الله والرسول ووجدنا  
القرآن يدل على ما عاده في الجدل قال تعالى وما مرداة في الارض والطير  
وطير كذا جبه انما اتم انما لكم الى قوله الى ربه يحشرون وقال تعالى واد ابراهيم  
الوحوش حشرت والحشر في اللغة الجمع وفي الصحاح عن رسول الله صلى الله عليه  
انه قال حشر الناس على بطن طوائف راعيين وراعيين واثبات ولان على  
واربعه على بعير وعشرة على بعير وحشرت بقيتهم النار تقولهم حشروا  
وتبيت يوم حيث ما تروا وتصبح يوم حيث اصبحوا وتكسى يوم حيث استسوا فهذا  
يدل على حشر البهائم مع الناس وروي احمد بسند صحيح الى ابو هريرة ان النبي صلى  
عليه وسلم قال يقتصر الخلق بعضهم من بعض حتى الجاهل من القرنا حتى الدرة من الدرة  
فاذا كانت البهائم تقتصر منها فكيف يغفل العاقل عنها وفي صحيح مسلم عن ابي هريرة  
رضي الله عنه ايضا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لتزدن الحقوق الى ما ياتون  
العتيق حتى ينفاد للنساء الحما من النساء القرنا وفي صحيح مسلم وغيره ما من  
صاحب ليل يودي منها حراما اذا كان يوم اقبلت بها لما يقع فترتم بوق بها  
او فرما كانت لا تقدرها فجلد واحدا تطره با حقا لها وبعضها فواهاها  
المحدث بطوله وفي صحيح البخاري ايضا لا ياتي احدكم يوم العتبة سناه بحمل على  
رقبة له رغا فقول يا محمد فاقول انك لست من امة شيئا قد بلغت وصح عنه  
صلى الله عليه وسلم انه قال ما من دابة ولا وهي مبيحة يوم القيت سخطا من قبل  
الساغة ولا الجن ولا من فاصحتنا بالبهائم الله تعالى اياها في ذلك اليوم  
محملة على ما حملها الله تعالى عليه من ثوبها ما يضرها وانقادها الى ما  
ينبغيها جلد لا عقلا واحدا سا جوا نسا اذراكا لهما واداجل الله الائمة  
على حل ثوبها وادخاره لزم من النسا حمل البهائم على الاصابة كذا من الثمة  
اولى ومن استسنا احوال الجن بانه راي حكمة الله فيها لما سلبها العقل جعل  
لها حلا يفرق به من الضار لهما والنافع وجعلها على ابدان البهائم اياها  
توجد في الانسان لا بعد القلم وتديق النظر منها التحلة التحلة لتدفر تحت  
قربها حتى يعجب منها اهل البديسة والعسكوت النسة لخيوط بيوتها وتنا سب  
دوا برنقا وكذلك السوفة في احكام منها سريعا من عبيدان وقد ظرت من  
البهائم الضاليع العجيبه ولا فاحل العرب ولم يسلها رب العالمين سوى العتارة  
عن تلك والظرب ولو شا ان طرد كما انطق الائمة في عهد سليمان على نينيا  
وعليه افضل الصلاة والسلام **البوم** يخ الباطل برمع على الذكر والاني خفي يقول

صيدا محض الذكر وكنية الانثى ام الخراب وام الصبان وتقال لهما ابطا غراب الليل ومن  
طيرهما ان يدخل كل طائر في ذكره ويخرجه مسواكل فزاخه وسجته وفي قرية السلطان  
في الليل لا تخفها شئ من الطير واستقام في الليل فاذا اراه الطير في النهار فلوها  
وتنفوا ربهما للعداوة التي بينهم وبينها ومن اجل ذلك صار الصباد كهلما تحت  
سكينة ليبلغ له الطير زفيل المسعودي عن الجاحظ ان البومة كانت تطير في النهار  
خروفا ان يضرب بالعين حسنا وحالها ولما يضر في نفسها انما احسن الجوارح الطير  
لها بالليل وتزعج العرب في اكاها ان الانسان اذا ما نسا وقل تصور نفسه في صورة  
طائر يصرخ على قتره سقوطه حسده وفي ذلك يقول مربي بن الحر ولما ان  
الجوارح سلب على ودوني خذل وصقاع لست تسلم البهائم اوزوا  
اليها صدام من جانب المصالح يقال انما مرسى بقره فالتسلا في ذلك فاصرع  
من مدها شئ كالطائر نخرت منه ما قبلت فسقطت منه واليوم اضاف  
وكلمها تخن الخلة يا نضرها والتفرد في اصل طبعها عداوة القرنا وفي  
تاريخ ابن الخوارزم كسرى قال لما مل له صدى شر الطير واسنوه بشر الوقود  
واطعمه شر الناس فصاد بومه وشواها محط الدفلي واطعمها ساء عجا  
**الحكم** حبيب اكل جميع انما قال الرازي ذكر ابو عاصم الصادي ان اليوم  
حرام كالزخمة وكذلك الضرع وعن الكافي قوا انه حلال وهذا يقتضي ان الضرع  
غير اليوم لكن بعد الصبح ان الضرع طائر شر طير الليل من حشر البهائم وقال  
الفضل انه ذكر اليوم يغلي هذا ان كان في الضرع طائر فقلتم اجراوه  
في اليوم ان لاشي والذكر من الحشر الواحد لا يختلفان في الحل والحرام من  
كلام الرازي قال في الوضوء لا يسهل الضرع من حشر البهائم اي يحكم بحريمه  
**قاعدة** روي عن النبي عن الحسن بن علي من اني طالع قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من ولد مولود فاذا في اخذه اليمني والهام في اخذه اليسري فمترضه ام  
الصبان وكان عمر بن عبد العزيز يغفل ولا يخلع في ام الصبان فقبل البومة  
وقتل النابغة من الجن **الخوام** اذا جع اليوم مضيت احدي عنده مفتوحا لا يفر  
مضومه والمفتوح اذا جعلت تحت فخرها من لبيد مرادام عليه ولا يفر  
الموم قال الطبري فاذا انتشيت عليك العنات ولم تعلم المهر من المومة  
فاحلها في الماء فالتى ترفع على الماء الشمره والتي ترسب المومة فكل مهرس  
اذا اخذ فلبس بوم وجعل على اليد اليسرى من الميرة وفيها بوم فكلت  
مولا بعلت في نومها ولا يخلل بمرارها منع البصر البوقه طائر  
لسته الموم لا انه اصغر منه ولا شئ بومعه سكه بها المالحق من الرجال قال  
اسرو الغنم انما هذا لا يفر بومعه بومعه حقا لا حسب من الناس الذي  
في سعه غنمه ومنه ما الموم يقول كانه لم يخلق عصفته في حفره حتى يساخ







كما فاه المشاح **الخوام** عنه تشد على صاحب الرمد فيسكن وجهه في الحال البني  
لليني والبري البيري وإذا عجز شحمه ليشع وجعل قتيلا واسرع في هدم بصره  
فقطادعه إذا وضع شحمه في كاذن الوجه نفعها وسعها وإذا أديب تعطيه  
في كاذن نفع الصم ويكحل برارته للبياض الذي في العين فيذهب وإذا  
علق شحم من اسنانه من الحماض كالبين على الرجل زاد نفعه **التيس** **التي**  
من الحيات كما كبرها يكون منها كتيبة أبو مرداس وهو أيضا ضرب من السمك  
وقال القزويني انه سكر من الكرم في ثمة انياب مثل اسنانه الرماح وهو طويل  
كما الخلة المحرق احد العنين مثل الدم واسع الفم والحرف براق العين يبلغ  
كثيرا من الجودان بخافة حيوان البر والبحر اذا خرج البحر لينة قوته واول  
اسره يكون حبه مقوده بلخل من دات البر ياري وإذا كثر منادها احملا  
ملكه وانما هي في البحر يسعل بدوب البحر ما كانت تفعل بدواب البحر ينظم بدنها  
فمنعها من تغالب سمها سمها ويلقيها اليها جرح ويخرج روي عن قوم انه يري  
نيها طولها نحو فرسخ ولونها مثل لون الدرع فليسا مثل فلوس السمك عندا حشر  
على هيئة جناح السمك ورأسه كراسل انسان كرها كاسل الدب واذناه طوال  
وعينه مدورتان كبيرتان جدا اسماك مغلي ما قال القزويني عرطه  
لكنه من جبال الجبال وعلى انه سمكه يودي ثابه ودمه اذا غلي فالطاهر القحيم  
ايضا كما التماح واسا خاصته فرعون ان كل جزء يورق المتخامه ودمه اذا  
طلي على الذكر ومما مع لينة المرأة لذة عظيمة **التقو** طائر يجر في والاه  
والفتح قال اصي ناسي يدك مانه يدلي خطا من شجرة يفرخ فيها الواحدة  
سوطه ولا يزال هذا الطائر اذا اقبل عليه البقل يغفل من زوايا سمه ويدور  
فيها ويأخذ القرار الي الصم خوفا على نفسه وهذا الطائر نحو الصغار  
وسيات في بابه **وحك** الحلكا نوع له صاير **الخوام** قال القزويني  
سمك السموط سكين ومستقي دمه من يعرب يد في سكره فلا يعود الى ذلك ابدا  
سرايته يطعم بالسكر لحي يمكن جلته عظم يعلق على الصبي وقت زباده  
المر مستقي يجربا الى الناس ولو كان كرهه اللقا **النم** طائر نحو طائر في شتاره  
طول وغتة اطول من الاور وهو حلال لانه من الطيائس **التولب**  
قال سيبويه هو معروف سانه فوعل وتعال للالان ام تولب وسياق حكة في  
باب الحما **النور** القنطاط قال بن جيسكوه هو على شكل الحماض يقال طير  
التماح قال وفي ضاحيه شوكا هو اسلاحه اذا طبق عليه المشاح فيه قال  
فن احد شوك منها وصورها في موضع قدال فيه انسان سرفه ذلك ١٢ ثمان

الذي بال ولم يزل مربوطا حتى سرح السمكة من الخران الذي بال فيه واذا غلق مله علي  
من به وجع المعدة ابراه **التيس** المذكور من الخمر والوعول والنج يتوسر والتياس  
قال المدي من موده اسر سود واعربه وتحت اعز كلف والتاسر اسر الذي  
ميك ونبال في فلان مده وساسر يولون مده ستة قال الجوهري واعلم صحتها  
وتقال للمذكر من الطن انيسا ايضا يقال سمك السمك سبدا اذا صاح وهما قد  
مثل التي على انه عليه ولم يزل في روي سلا عن جابر بن سمرة قال اني رسول الله  
على انه عليه ولم يزل في روي سلا عن جابر بن سمرة قال اني رسول الله  
شرا سريه فرج فقال صلى الله عليه وسلم كلما نغزنا غار في سبيل الله يحلف احدكم  
بسم الله الميسر من سعد واسم عبد الله من صاح من عقبه من جاسران  
التي على انه عليه ولم قال لما اخبركم بالتيار المستعار هو المحلل قال نعم انه المحلل  
والمحلل له والحد يك المذكور رواه الدارقطني وابن ابي عاصم عن عبد الله عن  
المست عن شرح بن دعسان المصري عن عقبته عن عاصم بن سنان عن حماد بن  
واثمة عن النبي صلى الله عليه وسلم مع حصول التحليل ان التماس ذلك هتك  
المروة والتيس لذلك هو المحلل له واعادة التيس للوطي لغرض الغيرة فيبادر  
بله ولذلك سبه بالتيار المستعار وانما يكره التيس مستقارا اذا سبق  
انما من المطلق والمغرب يجبر باعادة التيس قال السكا عسر وششر  
سجد لكس سعاد روي تندب الكمال في ترجمه عبد العزيز بن محمد القزويني  
وكان طوبى للمجه قال نظره على من يحل السودي اليه فقال ليس بطول الدنيا  
ستوجون القضا ان كان بعدا كذا فالشر عدل رها قال ومكتوب  
في التوراة ساعزك طول الحماض والتمول كجود على سروج الذهب  
للمعوي في شرح السيرة المحفوظ قطب الدين انام الحجاج بن يوسف  
روى العارفة بنت همام ولدت مسو هلماد بركة مقبلة برة وابي ان  
يقبل ثدي اسراق فاعلم اسره مستقال ان الشيطان تصور لهم في  
صورة الحرث بن كلدة فقال ما خبركم فذكروا له ذلك فقال ادعوا له شيئا  
اسود واولغوه بدمه واطلوا به وجهه ففعلوا ذلك فقبل الذي كان  
ما يصبر عن سفك الدما وكان يحترق نفسه استا كذا لانه سفك الدما  
وارتكاب اسور باقدر عليها غيره احصى ما قتل سحر ابلغ ما به الف حزين  
انفا وعرضت سحره فوجدوا فيها ملكا ولبين العالم محب على احد منهم قطع  
واصلب وكانت اسه قبل اسبه مغزوجه بالحرث بن كلدة فدخل عليها في  
السحر فوجد محلل فان كتبت يا رزق الله فانك شريفة وان كنت بتا الطمان  
من اسنانه فاستقدرة قالت كل ذلك لم يكن لكنني تخلفت من شيطان السراك  
فنزوحا بعد يوسف بن ابي عليل الكشي دا ولده الحجاج **الاشبال**



قالوا اعلم من تيسر في حمان بكر الحاد ذلك ان بني حمان نزع ان تنهم بقط سمرقند  
بعدا فريشا وداجه وخر واندك يقال لا تيسر بقط وسفد **الخراص** جمع بدنة من  
سكالاط ولحقه التيسر سفل على صاحب حي الرخ وعلى سوي صداع في زمان وطاه  
مقطعه صاحب الفحال سده وعلقه في بيت برفيه نادا جف الفحال زال الما الما  
وسياحي في منافع اخري في خواص **العزب** **الغالب** الثولية بالضم  
لشي الثغالب الثغالب الكبر من الهيات ذكر اكان او انني وسياحي رجا  
سفل بغير الثغالب ان عبد الله بن جردان وكان ابتداء امره معلوما قرب  
الدين وكان مع ذلك سريلا فاما ثغالبه انما كانت بسفل بغير اية  
وقرب حتى انقضت غيرته ونفاه ابره وحلفه با يديه ابداه في سفل  
سكة حاننا سريلا الموت ان ينزل به فراي ثغالب في جبل فظن فيه حية  
فتعرض للسفن مرجوان يكون فيه ما يقتله فينتزع فلم ير سكا فدخل فيه  
فاذا فيه ثغالب عظيم له عيون تقذف كالبسراحي في كل جلبة الثغالبات  
فانفج له فاسا كمن سفل لرام خطي خطرة اخري فصره الثغالبات  
فاقتل عليه كالمهم فاذا هو حرس طوال على سريلا وعلى راسه لرح من لينة  
سنة بارحم واذا هم رجال من جرم راحة كترت قد طعت البلاد في طلب  
المجد والكرامة فالتفت لاهاب وسوي البلاد مع الفنز بعثاه  
وقوة واكتساب فاصاب الردي ثبات موازي مبهام من الما باصات  
لا تنفس مدي واقصر حلي واستراحت عواقل من غلابي ودفت  
السا بالحكم لما نزل الشيب في محل الساب صاع هل ربه او سمعت براء رد  
في الضرع سا قري في الغلاب واذا في وسط الست كرم عظيم من الباموت  
واللولو والذهب والفضة والبرجد فاحدثه نال اخدم على السق بلاء  
واعلق بابه بالجمارة وارسل الي ابيه بالمال الذي جنع به منه سترجيه سمعه  
ورسل عنده كالم فسادهم وجعل ينق من ذلك الكبر وطعم الناس ويعمل  
الحروف قال صلى الله عليه وسلم انه كان يطعم اطعام وسفل الروم سفل  
ذلك قال انه لم يقل يوما ربه غفر لي خطيئتي يوم الدين **الثغالب** كخالة وزيلة  
وصاله بانه اخوة فينه بعض بعض اسم الثغالب وهو غفرة ارضي منقله  
بالسج اي كثر الثغالب كما قالوا معقروا كثره الثغالب وذا الواروع  
من ثغالبه قال الكاعرفه خلت حتى حرقى والمر بجمنا المحالة والدهر  
بلعب القتي والدهر اربع من ثغاله والمر كيب ماله والبعج يورثه الكلاله  
والعبد بفرج باقصا والحر بكفيه المقالة وقالوا اعطس من معاله واخلفوا  
الي بغيره نزع محمد بن حبيب انما الثغالب معالته من الما عراي فرغ اب  
يقال رجل بن بني محاسن سكر بول رفيقه في غارة فمات عطشا **الثغالب**  
كنية ابو احصين وابو ابحم وابو نوفل وابو الوتاب وابو الخضر والمانني

ام عويل وهو حيوان معروف ولما نفي ثعلب والذكر بقلباه واشتد الكلب عليه  
اب يقول الثعلبان براسه لعدو من بالث عليه الثعلاب بقله انشدوا  
وجاعة وهو وهم فذكر رواه ابو حاتم الرازي الثعلبان بالفتح على انه منه ثعلب  
ودكر ان من ثعلب كان له صم يعبدونه فينبأهم ذات يوم اذ اقبل بعلبان  
سيفدان فرمى كل منهما رجله وبال على الصم وكان الصم سادن يقال له غاوي  
بن طالم فقال السككر الصم واتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما اسلك قال  
غاوي بن طالم قال ابل براسه بن عذريه والثعلب سبع ستم صنف حار  
ذوا مكر وخديفه ولكنه لغرط الخبث والحيلة جري مع كمار السباع ومن  
حياته في طلب الرزق انه يتماوت وينح نطبه ويرفع قوائم حتى يقتر انه  
قد مات فاذا قرب منه حيوان وتب عليه وماده بجيلة هذه الامم على  
الثعلب للصيد قيل للثعلب ما لك تعدوا اكثر من الثعلب قال اخا عذرا النفي  
والثعلب بعد والمغيرة ومن سانه انه اذا دخل برج طام وكان سبعة اقلها  
وري بها لعله انه اذا جاع عاد اليها فكلها وهو من الحيوان الذي سلاحه  
سلاحه وهو ان من سفل اخباري فاذا تعرض للمقتل اجتمع في بعضه  
سلا كره ويختص بسوكه سفل عليه معنده ما يقبض على سراق نطبه ومن  
طريف ما حكى عنه ان الراعي اذا كثر في صوفه تناول صوفه منسلا  
بقتله ثم يدخل النار قليلا قليلا والراعي تسمع فتراسن الما حتى تجتمع  
في الصوفة الذي في فيه فتلقن في الما ثم يرب والذيب يطلب اوزاد  
الثعلب فاذا ولد له ولد وضع اوراق الغنض على باب وحازره ليرب الذب  
وفروه افضل الفراء منه لايض الخلفي قال في عجائب المخلوقات انه اهل  
لنوح بن منصور الصا ماني ثغالبه حيا حان من زيكرا اذا قرب كائنات  
منه ليرها واذا بعد الصقما بجانيه ثم قال وكانت الثغالب تطير في  
الزمن الاول ذكر بن الجزري في اخر كتابه لادكيا والحافظ ابو نعيم في حلية  
الاوليا عن السي انه قال فرمى لاسد فغاده السباع ما خلا الثعلب فتم  
عليه الذب فقال اذا حضر فاعلني فلما حضر اعلم معته في ذلك فقال كنت  
في طلب لادك قال فاي شي صنت قال خرزة من ساق الذيب ينبغي  
ان تخرج فضر بك لاسد فخاله ساق الذيب واسفل الثعلب فزربة  
الذيب بعد ذلك ودمه يسل فقال له الثعلب يا صاحب الحفظ لا امر ادا  
معدت عند الملوك فانظر الي ما يخرج من راسك قال الحافظ ابو نعيم لم يعبد  
السبعي من هذا سوى ضرب الملوك ويغلب العلماء منه الناس وذا كبد  
الوصنة في خض اللسان ويهدب لادكيا والنادب بكل طريق وفي ذلك  
مثل اخف لسانك ما يقول فتلني ان البلا موكل بالمنطق روي محمد بن ابي

الذي هو الثعلب



عن ربيعة انه قال قال نبي رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصلاة عن ثلاث نفرة كنفرة  
الدابة وانما ما تغا الكلب والنفث والنفثات قيل للسبحي يقال ان  
سبحي اذ هي من المظلم واما قيل فما هذا فقال خرج سبغ ايام الطاعون الى  
النجف وكان اذا قام يحيى تغلب فيكف بحاجته فيكف ويكف من يدبه  
ففيكف عن صلاة فلما طال ذلك عليه نزع نفسه فجعل على قصبه واخرج كيه  
وجعل في نسوته وعامته عليه فاقبل الغلب فوقف على عاتقه فانه سرح  
من جلته فاخذ بغيته فلذلك يقال اذ نفي من الغلب واما قيل يقال صبي  
الكلب السور يصفوا صفوا وصفا اي صاح وكذلك صوت كل دليل مستور  
**الحكم** نص السافعي على كل اكله وقال ابن الصلاح ليس في حله حديث عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وفي تحريمه حديثان في اسنادهما ضعف واعتد السافعي في  
ذلك على عادة العرب في اكله فيندرج في عموم قوله تعالى احل لكم الطيبات  
والحل طاور وعظا وفناده وغيرهم ونقل في نوايد جلته عن ابي  
سعيد وعثمان بن سعيد الداري امام في الحديث والفتنة تلميذ البرقي  
ان الشاذل حرام وكراه ابو حنيفة ومالك اكله واكثر الروايات عن احمد حريمه  
انه سبغ **الاشكال** روي العسكري في اخر الاموال عن الحسن بن سمرة بن  
سمرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من اكل الذي يغرس الموت كالمظلم فظلمه  
لما رتب يدين فعمل سبغ حتى اذا عي واستمر دخل حجر فقالت له لمارض  
عند سلته اني سارت ارا قلبه عني دى لخرج ولم ينزل كذلك حتى سطع  
فات وقالوا ارجع من غلب قال الشاذل عسر كل جليل كنهه خالته ما ترك  
ادسه له واحفه كانا روع من غلب ما اسبه اللبلة بالبارحه وقالوا  
ادى من بالته عليه الغالب واره من غلب واعطش من غلبه **الفواصر**  
راسه اذا نزل في برج عام بهرت فلما نابه ليكد على الجبي الذي به  
ريح البسات يدب عنه ولا يفرغ في يومه ويحسن اخلافة سارته اذا  
تحت في انفس الصرير يصير ابدا ولحمه من اللوقه والجدام خصته  
تهدل على الجبي مست سنة وفروه انفع بكى لفر وطبت دمه اذا اظلمت به  
جبي ففتت سنة وفروه شعوره ولو كان اقرب واذا استصعد دمه  
اسنانا بوتر فيه جيله رقيه اذا سحتت وسرحت ففتت من الذرع وانبايه  
اذا علتت على الصرير ويوطا اذا استند على الجبال الومع امراء الكنى  
الذي يلقي به يكون ذلك في ذوا الطلف والخاص في السنة الثالثة وفي  
الحف في السنة السادسة والجمع ثبيان وكفى وللأشئ منه والجمع ثبيان  
**المشور** المذكور من البقر ولاني نوره والجمع نوره وتمران وسره قال سمره  
قلعوا الواريا حيث كانت بعد كثره قال وليس هذا بطرد وقال البرد انما قلعوا

سورة ليعر تولا منه وبين سورة لا تقط وسوره على فعله ثم حركه سبي التور تولا منه  
سوطا رضى كما سميت البقرة بفترة فانها تنفرها قال في لها حيا زطرا والردا  
الي تريب حركان في وقت فونين احدهما يحرك حسه فونين له لاخره سبي  
ابو الدرداء وقال بعدك الماخوان في انه تعالى **فابعد** فاذا دغبا حذرا  
وافقه الماخوة والواثقة تتم لها احلاص ومن لم يكن مخلصا في احدا به فهو منافق  
**فايدة** قال ويعين منبها كانت لما رعن السغبه تدب وتجي لخلق الله تعالى  
تلافي لماية العلم والقوة واسره ان يدخل تحتها ويحلمها على سبكية فاخرج يدان  
المشرق ويدان المغرب وقبض على اطراف الارض فامسكها ثم لم يكن لقدميه قرار  
فخلق الله تعالى حرة من قوته حرا في وسطها سبعة الاف بعث بحرا يعلم عظمها  
تعالى ثم اسر الفخوة حتى دخلت قدي الملك ثم لم يكن للمخرة قرار فخلق الله تعالى  
تورا عليها له اربعة ملائكة ومثلها اذان ومثلها انوف وافواه والسنه وقوام  
ما بين كل اسن منها سبعة حركات عام وامر الله تعالى بهذا التور فدخل  
تحت اعمره فخلها على ظهره وقروته واسم هذا التور كبريتا ثم لم يكن للمشرق قرار  
فخلق الله تعالى حوتا عظمها انقدر احدا ينظر اليه اعطيت ويريق عليه وكبرها  
حتى لو ضقت البحار كلها في احدي منها خرو لكاتب كبروتة في فلاة فاسوسه  
تعالى الموت ان يكون قواما لقوام التور واسم هذا الموت موت ثم جعل الله  
تعالى ثوراه الماء وتحت الماء الذي تحت الذي ما دعى الما ظلمات ثم انقطع  
على الخلق عما تحت الظلمات هكذا فعل الله تعالى للذين فضل الله في  
كاتبه ما كلفه لا يشار ويملك الامصار في الجدر والمالكه والعرب منه **فايد**  
روي سلم في كتاب الطهارة والشاي في عشرة النسل عن ثوبان ان اهل  
الجنة حين يدخلونها يغسلون ثور الخنة الذي كان ياكل من اطرافها وبها كلون  
من زيادة كبد الموت وروي بعدا بن العري ومن احق باسناد حسنة ان التور  
حين يدخلون الجنة يخرج لهم حوت وتور من الجنة لغدايم فيلعون حتى اذا كثرو  
عجم سماء طعن الثور الموت بقرنه مفره له عما يدعون ثم سرحوا عليهم ايضا  
بعسايم ملعوان سحوب الموت الثور يدركه فنيه عما يدعون قال لاسمى  
وفي هذا الحديث من باب التفكير ولا غبار ان الموت لما كان عليه قرار هذه  
لما رضى وهو حيوان ساج اسس شعرت اهل هذه الدار لهم في منزل باقه  
ولست بدار قرار فاد اخرا لم قبل ان يدخلوا الجنة فاكلوا من كبده كان في ذلك  
اسعارهم ان المراه من دار الزوال وانهم قد صاروا الى دار القرار  
كادع لهم الكثر لا يلج على الصراط ليعلموا انه سرت واما التور فموااة الحرب  
واهل الدنيا فلا يخلون من احدث من الموتين حوت الذي باهم وحوا خراهم



في بحر الثور هناك استصفاوا ما راضهم من الدارين وتوفهم من نصيب الحزين  
**قاعدة** اخري قال كعب لا حبار بها بالشمس والعترة كما في ثوران عقيرات  
ميتقد فان في النار وخرج داود الطيالسي عن ابن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال ان الشمس والقمر موران عقيرات في النار قبل لما وصفها الله تعالى بالسياحة  
في قوله تعالى كل في ذلك فيسبون ثم اخبراه بتعليقها في النار بعد ربها اهلها  
بجيبها بريحان بها صاروا كأنها زينة ان عمران لا يرحان كذلك وانما حجاب  
في جيبها انها عبد من دون الله وانما تكون النار لها عذابا لانها حاد ان  
وانما تنجل ذلك بها زيادة على مكنت الكافرين وخزيم ردت عيار من قبل  
كعب لا حبار قال الله تعالى آدم واجل من ان يعذب الشمس والقمر وانما  
بجانبها يوم القيمة اسودين مكررين فاذا كانا حبال العرش خرا ساجدين  
فبقوا الدنيا قد ملئت طاعتنا وسرقتنا في المضي فامر الله الدنيا فلا  
تعدنا بعبادة المشركين انا ما نقول الرب تعالى صدقنا اني قضيت علي  
تشي اني ابدي واعبدوا في بعدك الى ما خلقتم منه واني فليس كما كنتم  
عرسي فارجعوا الله فخلط طان بنور العرش ذلك قوله تعالى مسري  
وبعد وروى ابو نعيم في ترجمة سعيد بن جبرانه قال ابعث الله تعالى  
الى ادم ثورا احمر فكان يجرب عليه ويبيد العروق عن جوده وهو الذي  
قال الله تعالى فيه فلا يخرجكم من الجنة فتكفي وكان ذلك سقاء وكان  
يقول لهما انت علفتي فقد فليس من عمل ادم احد يعمل على ثور لا قال هو  
دخلت عليهم من قبل ادم كانت العرب اذا اوردوا البقر فلم تغرب اما بكدر الماء  
واما القلة العذرة ضربوا الثور وفتح المذبحان البقر تنوعه قال في ذلك اسرى  
سدر في عذرك من سلكه اني وقبلي مسلحا ثم اغتله كالشور من جرب لما عافت  
البقرة **اشكال** قالت العرب عي انهم يروونه بضرب في الحنك على حفظ الحرم  
وفي كتاب النباي وسورة من هكاه في القرائن وغيره من كتب العرب والاعداد  
لما قدم المدينة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذته الحمارين مدة وطالا  
قالت عائشة فدخلت عليهم وهم في بيت واحد فقلت يا ايه كيف اصبحت فقال  
كل اسروهم في اهل الموت اذني من سكران بغله فقلت اياه ان ابي  
لهدي فقلت لعمراس كيف حدثك فقال لقد وجدت الموت قبل دفعه وامر  
موتي خفه من فوقه كل اسري بحمار بطوقه كالقور عي انهم يروونه  
فقلت والله ما يدري ما يقول لم قلت لبلال لا كنه اصحت فقال لا لك  
ستغري بقل استبين ليله فحج وهو لي ادخر وجيل وهل اردن يوما مبيها  
كينة وهل مردن لي سانه وجيل قالت ثم دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم

فقال

بذكر الحماره وانما هو اسم جنس كما ليقر والبقرة والنمر والتمرة والحمار والحمار  
وليس الحماره ام عون قال ابو عطا السدي وما حقت ابي ام عرب كانت  
رحليها سحلات واد اخير الجراد من سنده فقال له الدنيا فاذا ابدت فيه الارواح  
واصغوت الدكور واسودت لاني سمي حمارا حنيدا وهو اذا اراد ان يعض  
التمس ليه منه الموضع الطيب والعنبر الطيب التي لا يعمل فيها للعول مضربا بذكره  
مفرح له ثم يلقي سنده في ذلك الموضع فكون له كالاخوص ويكون حمارا  
وسوسهها والجراد سنة ارجل يمان في صدرها وقامتان في وسطها  
ورجلان في سورها وطرفا رجلها ينشاران وهو من الجيوات الذي تنقاره  
لرسمه ممتع كما لعنك اذا طغرا وله تنابح اجمعه ولعابه سمنا فتم يتابع على  
سبي لا يهلكه وفي الحماري عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال سمنا  
ابوب يعقل عرابا خريه رجل جراد من ذنبه فجعل عي في ثوبه فناداه  
الله تعالى يا بوب الم ان اعنك عما تري قال لي يا رب ولكن لا عي لي  
عف برحمتك قال الساني في هذا الحديث نعم المال الصالح مع الجراد  
وروي الطبراني والبيهقي في سنده عن ابي هريرة النخري قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم انقلوا الجراد فانه خد الله لا عظم قال وبعده  
ان صح اراد به اذا لم يقوض افساد الرزق فان تعرفه حار دفعه بالقتل  
وعنه قال ادا عرفه حار دفعه بالقتل وعنه ثم اسند عن ابي عبد  
ان حماره وقعت بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا مكتوب علي  
حمارها يا عبرانه من جند الله لاكم ولنا نسخة ونشعر بسنده ولو  
تمت لنا المائة ساكنة الدنيا بما فيها فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اهلك  
الحمار اقل طيرها وامتنع صغارها واسد مسجها وسدا نواهيها عن  
سزارع المسلمين وعن معاوية انك سبيع الدعاء حمار فقال انه قد  
اسمى له في بعضه ثم اسند عن الحسن بن علي قال كما جلي سايده ناكل ايا  
واخي كس الخنفيه وسما عي عداه ونم والفضل اينا العمار فوقفت  
حماره على المائدة فاخذها عداه وقال لي ما مكتوب على هذه فقلت  
سالت ابي ابراهيم الوضين عن ذلك فقال سالت عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فقال مكتوب عليها ان الله لا انار بل الحمار وسالته ادا كنت بعورها  
رزقا لقوم وان شئت بعها بلا عي قوم فقال عدايه ههنا من العلم المكتون  
ثم اسند عن جابر بن عبد الله ان عمر بن الخطاب في سنة من سني خلافة  
نقد الحمار فاقم لذلك هاهنا يد افجع الخالين راكبا والي النكاح راكبا  
والحمار لعلق راكبا على بسال هل ربي الجواد فاتاه الراكب الى اليمن فخدمه







فقد صدقنا يا رسول الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم هل اهويت بيدي الى الخ قال  
المعزاذ والذبي بقتك بالحق فقال صلى الله عليه وسلم بعد ذلك للجد ادبارك الله  
لك فيها وفي رواية هذا رزق ساقه الله اليك واخبرني ان امرأة جاءت الى سعد  
بن قيس وكان خلبا حوادا فقالت يا سعد ان سبي على الحصى فقال ادعني  
فتبعتها واتبعتها لا سود ثم لا يبيننا طعاما ودكا واذا ما وكان من دعائه اللهم  
ارزقني حردا وحدا فانه ما وجدنا فقال لا يجد لك المال وكان له دين كثير ففر  
ما استطاع الحرداه فقبل لم انهم اسبحون من اجل ذلك عليهم فامر مناديا  
فنادي من كان لعين من سعد عليه دين فهورى منه فواتاه الفاس  
حتى هدموا درجته كان يصعد عليها اليه نوري سنة سنين وقيل سنة  
سبع وعشرين **الجارس** النمل وجرسنت النمل العرويط تحرس اذا اكلت  
والحرس في الما حل الصوت الخفي والعرويط بالضم تحجر الطلع وله صم كريمة البركة  
فلما اكل النمل حصل في عسله **الحديث** بالجهم والرا الملمة والنكلا  
الثلاثة وهو هذا السمك الذي يشبه النخيل وجعه جوارى ولا يعبر لما  
في الماء وسما في **الجار** هو الذي يقال له مرمج معال الحاحط انه  
ياكل الحردان مرارته ليطربها القرس المجنون يدور جفونه محمود الصوت  
**الجد** بكسر الجيم وتحتها وضمتا ثلث لغات مشهورات الصغير من بلاد  
الكلب وسائر السباع وفي التل لا سمى من كلب سرجير ما وقال ابن سيدة  
الحبر والصغير من كل شيء من الحنظل والبطيخ والتفاح والرمان روي مسلم عن  
ميمونة ان النبي صلى الله عليه وسلم اصبح يوما واجا فقالت ميمونة يا رسول الله  
استنكرت هبتك فقال صلى الله عليه وسلم ان جبريل وعلي ان يلقاني  
الليلة فلم يلقي ما والله ما اخافني قال وظل رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم ذلك  
علي ذلك ثم وقع في نفسه جبريل تحت فسطاط لنا فامر به فاخرج ثم اخذ  
بيده ما ففتح مكانه فلما اسي لقيه جبريل فقال له قد كنت وعلي ان  
تلقاني البارجة فقال اجل وكلا لا ندخل بيتا فيه كلب كالمرة فاضح رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يومئذ فامر بقتل الكلاب حتى انه يامر بقتل كلب الحاريط البعير  
ويترك كلب الحاريط الكبير **الجزر** من لابل يتبع على الذكر ولانني وهي  
تونس والجمع الجزر كذا قال الجرمي وقال ابن سيدة الجزر انثى  
التي يحرب والجمع جزاير وجزر وجزران جمع الجمع كطرق وطرقات  
**الجاساس** بفتح الجيم وتشديد السين المملة الاولى قال ابو داود  
السجستاني سميت بذلك لحشها المذكورة في القرآن وهي بحرية القلزم

روي

روي مسلم وابوداود والترمذي والنسائي وابن ماجه عن فاطمة بنت قيس  
قالت خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقام خطيبا فقال اني لم اجعلكم  
لرجية ولا لرهبة ولكن لحدث حدثي عنه يثم الداري حدثني انه ركب سفينة  
بحرية في مله من رجلا منكم وجداه فاجاهم ريح عاصف الى جزيرة فاذا هم  
بلياليه قالوا لنا ما انت قالت انا الجاساس قال اخبرنا الخبر قال ان اردتم  
الخبر فعليكم بهذا الدين فان فيه رجلا بل شواق اليكم قالت فانتقلنا للحدث  
ومع الداري هو يثم من اوس من خارجة من سويد ابوقبة الداري اسلم  
سنة ستين من الهجرة روى له عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم انبى عشرين  
روي سلم منها حديث الدين النصيحة ومن مناقبه العظيمة التي ما يبارك  
فما غيره ان النبي صلى الله عليه وسلم روي عن قصة الجاساس وروي عنه  
جماعة من الصحابة ابن عباس وانس وابو هريرة وجماعات من التابعين وكان  
بالمنية انتقل الى بيت المقدس بعد قتل عثمان وكان كبر المجتهد هو ابو  
من نص على الناس واول من اسبرح المجد قال الحافظ ابوهم وفي سنة  
ايح اود الطائي عن ابي سعيد الخدري قال اول من اسبرح في المساجد مع الداري  
وتوفي سنة اربعين فاسم الداري المذكور في قصة الجاساس في جميع النسخ  
فذلك نص في من اهل دارين والله فقل من جيان وغيره **الحمد** السادة  
وسما في ذكرها في كني الذي **الحمل** جمع حملات وبها لاء ابو جبران  
وهو دوتية معروفة سمي الزعقوق تغفر الملهم في فروجها فتعبر وهو  
اكبر من الخنفسا شديد السواد في بطنه لون حمرة للذكر فان يوجد كثير  
في سراج البتروفي مواضع الروث يتولد غالبا من اخنا البقر ومن شأنه  
جمع الخناسه وادخارها ومن عجيب امره انه يموت من ريح الورد وريح  
الخناسه الطيب فاذا اعبد الى الروث عاش قال ابو الطيب رصفه كان تصور  
رماح المروريا الحمل وله جناحان ككادان سريان الا اذا طار وله شدة  
ارجل وله جناحان ككادان سريان الا اذا طار وله شدة ارجل وسنام مروج جدا  
وهو سمي انتم فري الى خلف وهو مع هذه السمة متد الى جمعه وشي امرتك  
واذا اراد الطيران فينفس فيطير جاحا ومن عادته ان يحصر للناس من  
قام منهم لرضا حجة تبعه وذلك من سنوته للفانظره فوي روي بن ابي  
الدينا في كتاب المقربات والديني في شعب الايمان بحمل من سعد انه قال  
ان ذنوب بني ادم لنقل الحمل في حجره وقال مجاهد في قوله تعالى ولا تعلم الاعوان  
دواب الارض من الخنافس والمقارب والخناسه الطيب فخطا بهم روي  
ابوداود عن ابي هريرة روى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى  
قد اودع فيكم غيبة الخنافس والمقارب والخناسه الطيب فخطا بهم روي



واحد من تراب ليدعن رجال بانها التث وفي سند الي داود الطيالسي وسبع  
السمتي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تغفروا يا بايكم الذين بانوا في الجاهلية  
نفسه ليدع الجمل بانفسه خير من ابايكم الذين بانوا في الجاهلية **الحكم**  
يجر اكله استعداده **الاشكال** قالوا الرزق من جعل لانه تنبع الحايطة كان تقدم  
مال الشاعرا اذا اثبتت سكن سبه في جعل ان الشق الذي يحوي به الجمل  
يضر للرجل لاص من يكرهه فلا يزال يرب **الخواص** اذا اخذ الجمل غير  
طبعه وراى ملح وخفيف وشرب من غير اضافة الى غيره منع منفعة وغيره  
الغريب قال من سيدة الجمل الحذر النفس الشريفة **والجملع والجملع**  
كلام الجمل **والجملع** الجملع وحكي كراع في جميع ذلك جملع نبع الهيم  
واللام وعندي انه اسم للجمل انتهى كلام من سيدة وفي كتاب الاسرار في بكر  
التوسيد الجملع الجمل كاذم من سمدة قال وقد ذكر ابو حاتم عن ابي بصير  
قال عطر اغرابي كان يكثر اكل التراب فخرج من انفسه خنفسة فصعدا طر وصرها  
فقلت فقال من سيدة جمل لا انسان رسه وفي التل سيدل ما سوه جعله يضر  
للرجل يريد الخلا لطلب حاجة فل سى سوه من ذكرها او عليها وانشد اذا  
سلم لقيت قال وكل ذلك على سبل البكيل الجملع ولد الغاة لحد ما فيه  
قال من سيدة جملع هو الصبح وفي التل عيب من جملع والعت هو النفاذ  
قال الشاعر عيب جملع وجري لي اسلم يهد النوم ناصره جملع وجملع  
وام جملع كانه الاصبع وفي التل روي جملع وانظري اين التفرض لى برودان  
يغلبه وانظر على ذلك من الحكم وقول في التل عيب من جملع قال العنكري  
الجملع مثل جملع والظلام افسدت نسا دكر قال وجملع يا كرم معدول من  
نفع الجملع ما بلغت اربعة اشهر من اولاد العنز وفضلت عن لبنها والذكر جملع سمى بذلك  
لانه حفر حشاه عظاما والجمع اجفان وجملع **وحكمها** الجملع يغدي بها البروج اذا  
تلك الجملع **حكا** لم يطاوع منقوله من الله والسك اذا دعي يخرج منه دم وعظم  
رخصه بول كل من لحمه من السم اذا اكل وهو نعم الطلح لذلك الحلاله تافى في  
السمن في الكلام على السخلة الحكم الربوي وهو نوع من الصغور الجملع  
لما يل مال الفراء وهو نوع الناقة وكذلك قال ابن سعد لما سئل عن الجمل فقال هو  
زمرج الناقة كانه استعمله عما يعرفه الناس جنيا واجمع جال واجمال وحملت قال  
تعالى كانه عملات صفر قال اكثر المشركين في جميع جاله على رصع البنا لرجل ورجلا  
وما لابن عباس امن جبر الجالات قلوص الشف وهي جبالها الغطام اذا جفت

ستدبرة

ستدبرة بعضها بعض جانها احرام عظام وقال ابن عباس ايضا الجملات قطع  
الخماس في كلام وانما يسمى الجملع جلا اذا ربح ابن ايوب وابوصفرا  
وفي حديث ام رزح رزحى لم جعل غث على راحيل وفي سنن ابى داود  
عن حماد عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم اعدي عاصم المدينة  
في هداياه جلا كان لابي جليل من قساص في انفسه نبوة من فضة غيرة بولك  
الشركت قال الخطابي فيه من القصة ان الدكران في المدي جليزة وقد روي  
عن عبد الله بن عماره كان يكون ذلك في الجليل وروي ان سدي لانا سدي  
وفيه دليل على جواته استعمال البير من القصة في لم الراكب من الخل وغيرها  
وقوله بجملع ذلك الشركت معناه ان هذا الجمل كان معروفا لابي جمل محازه  
النبي صلى الله عليه وسلم كان يعظم في بدو صاحبه قتل سلمه وكان اسم الجمل  
الذي ركبته عابثه يوم ومعها عسكرا عطاه له لابي بن امية استأذنها  
باربع ما به درهم وقيل بل ثمانى درهم وهو الصحيح وقطعت عليه يومئذ نحو سبعين  
ثمانين كذا يعظم من بني ضنة وفي ذلك يقول العمري يقول نحن بني ضنة  
اهما الجمل نازل الموت اذا الموت نزل والموت احلا عندنا من التشل  
وقطع على عظام الجمل سبعون بدامن بني ضنة كلما قطعت يد لرجل احد  
العظام احر وكافا فاما البسوه لما دراهمالي ان عظم الجمل واما قول الشاعر  
سكى ابي جمل طول الري صرا جلا باستلى وسولم ان الجمل لا ينطق انما  
المراد التحدث بلسان البله الكلام مثله كنوله تعالى من اعتدى عليهم فاعذوا بلسانه  
وكنوله عرو من كنوم الاما حلت احدا علينا فمخل نوق جمل الجاهلنا  
وكنوله لآخر ولي فريس الجمل بالحلم سبرج ولي فريس للجمل بالجل سبرج  
من دام تقوى فاني مقوم ومن دام تقوى فاني مقوم تريد الجاني الجمل  
والعرج انه امتدح بالجمل ولما عرجا وقوله تعالى حتى بلغ الحادى سم القياط  
اراد به الحيوان العرو فكلته اعظم الحيوان التداوله للامنان حية تلاح  
بلغ لاني بابت واسع كانه قال لا يدخلون الجنة ابدا قال الكشاف عرو لعد عظم  
الغبر يغرب لى فكم مستى بالهط الجبر وقيل ابن عباس روى جماعة الجمل بصم  
الجمل وفتح الجمل المشددة وفسر الجمل السفينة الخليل وروي ابو داود  
والترمذي وابن ماجه عن العرياض بن سارته قال وعظنا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بعظمه درفت منها العيون ووجلت بها القلوب فقلنا  
يا رسول الله فله موعظة تودع فاقمدا لبنا فقال قد ترككم على بيضا  
نقوه ليلها كثر طلالا مع غمها بعدى بها هاكك ومن بعث فيبيد لخلها  
كثرا وعظم ما عزمه من متى وشنة الخطا الراشد من بعدى عصوا  
عليها بالتواحد وياكم الامور والمجد انفسا كل بدعه ضلالة وعليكم



بالطاعة وان كان عبدا حبسا فان الموت كالجل لا ينفذ جيبك ما قدرت انقاذ  
ولما نزل الجبل المخذوم الذي لا ينجع علي قايده وقيل لما نزل الدلول ويروي  
كالجل لا ينفذ بالمد وهو رخصه وقيل ان قاد انقاذ وان نفع علي صخرة  
استنخا والنواجد باله الى الجنة لا سيرا فاقصى ما سنان اي مسكوا بها  
كما يسكن العاقر جميع اخواسه وفي الحديث انه عليه السلام صحك حتى بدت  
نواحيه والمعاد بها نواحي الفواكه وهي التي يتدوا عليها المومنان  
صلى الله عليه وسلم كان يحكمه تسما وروي البخاري وسلم وابوداود والتردي  
والنسي عن جابر بن عبد الله انه كان مع النبي صلى الله عليه وسلم علي جبل فاعيا  
فخذه النبي صلى الله عليه وسلم ودعاه وقال اركب فركب فكان اسم قال  
فقال لي النبي صلى الله عليه وسلم كيف تري بغيرك قلت جدا صاب بركتك  
قال انتبه فاستحي ولم يكن لي ناصح غيره قلت نعم فانزل يزيدني والله  
بغيرك حتى يعثه باوقبه من ذهب علي ان لي ركوبه حتى يبلغ المدينة ولما  
بلدها قال عليه السلام لبلال اعطه الثمن وزده ثم رده عليه الجبل فبند  
استبد علي سبع وسوط والخلاف فيه مقرر في كتب النسخة قال المسملي  
والحكمة في سرايه ورده عليه واعطاه الثمن بزيادة انه عليه السلام كان  
احد ان الله تعالى احيا ابيه ورد عليه روحه فاستنزل الجبل منه وهو  
طوبى كما استنزل الله تعالى انفس السعداء من وهي الجنة ونفس المأسات  
مطية ثم زاد في فقال للذين احسنوا الحسن وزيدوه ثم رده عليهم انفسهم  
التي استري منهم فقال واخبر الذين قلوا في سل الله اموانا بل اجبا  
لما به واشهر صلى الله عليه وسلم بالشرا ورد الثمن والزيادة ثم اليه التي  
ما كذا الخبر الذي اخبره عن الله تعالى فتشاكل النقل والخبر وروي الطبراني  
عن حماد بن عمار قال خرجنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة ذات الرقاع حتى اوتوا  
كما يحبو راخا قبل جبل بريد غل حتى دنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فجعل يرفعا علي رءوسه فقال صلى الله عليه وسلم ان هذا الجبل يستعذب  
علي صاحبه فيبعث انه كان يحرق عليه من سحر حتى اذا اجبره وانجده وكثر رخصه  
اراد حرقه اذ ذهب باجا بسالي صاحبه فانت به فالتسا اعرفه قال انه سيدك  
عليه قال فخرج من يدي مغنا حتى وقفت في مجلس خطه فقلت  
ابن رب هذا الجبل قالوا هو لفلان بن فلان فحينئذ قلت اجيب رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال ان حكك بزعك انك حرقته زمانا حتى اذا جردوا عجزه وكبر  
سنة اردت ان تخذه فقال والذي بعثك ان ذلك كذا قلت فقال صلى الله عليه وسلم  
ما بعدك اجزا المملوك الصالح ثم قال تعني قال نعم فانتا عنه ثم ارسله صلى الله عليه وسلم  
في النحر

في النحر حتى نصب سنامه فكان اذا اعلى علي بعض المباحدين ولا نهار من نواحيه  
شي اعطاه اياه فكتب علي ذلك زمانا **الاستال** قالوا او تم انتم في هذا الجبل  
لان بلغ في الشدة فمضي فاباها كما قالوا بلغ المسكين القم وذاك ان الجبل  
يكون له سلا فارادوا انهم وقفا في موضع السلا الجبلية الرفيعة التي تكون منها  
الولد من المعاصي ان سرع عن وجه الذليل ساعة يولد ولا يولد وهذا كقولهم  
اعز من الما بق العيون فالما النحر في المير وعلي ظهر الجبل واصل ان شاد ما كان  
في الحاصلة علي اظم من الما طام المدينة حيث يدرك الممر من ادي بركه اي من سقي  
ما البير علي ظهر الجبل بالمشافه وجد عافه سعيه في عمره وهذا قريب من قولهم عند  
الصباح يجد الترم السري وقرب من قول الشاعر اذا لم تزل تزرع وارثك  
نار عابدة علي المنبر في ريت المديري وقا لو استا لني ام الوليد جعل يثني رويدا  
ويكون او ان يفر في طلب ما يكون قولهم ما تاتي فيها واخبرني ما في في بانه التوف  
**جبل** وجبل طابير جارس صغرا والجمع جلال مثل كهيئة وكفتان قال سيبويه وهو  
البلبل جبل البحر سمك طولا ملون دراما وللجماع منها رحر حسن قاله في  
البيان والسند جبل الماء النجج وسياقي في الخواصل **الجويل** نبع الجيم والها  
الصع **المجنوب** ذكر الجراد شلت الدال والجمع خادب قال سيبويه سل  
زايده وقال الخاطب انه مخرب يد راعيه وبغوص في الطيف وفي الارض اذا  
استمر الحمر وظهر في شدة الخراب كما له من سدة الجيم والدال والناخذ  
والخندب اصغرت الصدا يكون في الترابي وانه عني دورا بيقوله كان  
رجليه رجلا نطفه عمل ادا حادب من رديه بيزم سلاسه تكم الجيم ايضا قال  
ابن سيده وفسره اليراني بانه الخندب قال وانه اذا كثرته هناك الخندب  
وقال الجيم في الخندب دله ولم يحلها وفي الحديث ان مثل ما يعني به كمثل  
رجل انقذنا من الخندب بقتل فيه وفي حديث من سجد وكان عليه الطير  
والخندب سقوت من الرضا اي من شدة حرارة الارض **الخندع** خند  
اسود قال ابن سيده وله قران طويلان وهو اخن الخندب واما وكل **الخبر**  
كسور فرخ الجبار في ثلثه بعبويه وفسره السراقي كذا قال له من سيرة **الخن**  
اجسام هو اسه قاذرة علي الشكل ما شكل مختلف لما غتول وافهام علي الاطال  
المسطقة وهم حلائق بلا من الواحد حتى يقال سميت بذلك لاسي واثري وج  
الرمح حزن او احده انه يمشي كوا على جفن وقولهم الخن ناهض شاد  
ما عليه بانه ما قال في الخروب ما اضره وباني السلول ما اسله **الحكم** جمع  
الطون علي ان يمشي سدا علي عليه ولم يمشي الي الخن كما يمشي الي الخن  
قال الله تعالى واخرجني الي هذا القرآن ما يدرج به ومن بلغ والخن بلغهم القرآن  
وقال تعالى واذا صرنا اليك نصرانا الخن يمشون القرآن ثمانية وقال

في النحر



تبارك الذي نزل القرآن على عبدك ليكون للعالمين نذيرا وقال وما ارسلناك الا رحمة للعالمين  
وما ارسلناك الا كافة للناس وقال الجبري الناس قد يكون من الناس الجن وقال  
نقاني خطايا للردده منفرجة لكم ابواب القبلات فباي الاركان تكذبون المصلين  
ما نزل الجن سميا ذلك الا انهم اعدوا لكم الارض وقبيل ما تفتلون بالذي نزل  
وقال ولئن خاف مقام ربي جنتان ولذلك قيل ان من الجن مقر من ارضهم  
ان من الناس كذلك ولله ماية استبدل الجمهور على انهم يدخلون الجنة ويثابون  
كما يجاب الناس خالف في ذلك ابو حنيفة والليث فقالا لا ثواب للمؤمنين هناك ان  
كل ربا من النار يقال لم كونوا ثريا مثل الهياك وما ثواب لهم الا الجنة من النار  
وكل لعل الاكبرون حتى ابو يوسف ومحمد وليس كما في حنيفة والليث حجة سوى  
قوله نقاني بحرم من عبد ابيهم وقوله ومن يؤمن بربه فلا تخافنهما وما روي  
فلم يذكر في ما سننهما ما غير الجنة من العذاب والواب من وجهين احدهما ان  
الكتاب سكوت عنه والثاني ان ذلك من قول الجن وكذا ان يكونا لم يلقوا  
على ذلك ونفي عنهما ما اعد الله لهم من الثواب ويحل انهم اذا دخلوا الجنة يكونوا  
مع الناس بل يكونون في ريعها وبذلك الجمع يقتض حلي الله عليه وسلم الحاد  
سما ما روي سلم عن ابي هريرة ان ابا حنيفة قال اعطيت جوارا لم  
وارسلني الي الناس كافة لانه المروي عنه ابو حنيفة رضي الله عنه انه توقف في  
كيفية ثوابهم انه قال لا ثواب لهم وفيه من الحديث من حديث جابر روي  
الي كل امرئ اسود منه عذاب من سبوا مع النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فقدمه  
فالتمسوا في الاودية والشعاب فقلنا استلهموا واقتلوا فقتلوا فقتلوا فقتلوا  
بهذا قوم فلما اصبحنا اذاهو حيا من قبل حرا فقلنا يا رسول الله فقد كان ذلكا  
فلم يحل منا فقال انا في داعي الجن فدفعت معه ففوت علم القرآن  
قال فما نطق بنا فابدا انا نيلنا وسالوه الزاد فقال لكم كل عظم ذكر اسم الله  
بيع في يديكم او حرا كان لهما وكل عرج علف لهما ثم قال حلي الله عليه وسلم  
فلا يجوزوا بها فانها ساكنة اخوان الجن وروي السكاكي والسيدي ان  
رجال من الاشرار خرجوا في الليل ففتشوا الجن فوجدوا غرابا ورجل  
اسراة ثم اتى الله فساله عن ذلك فقال اختطفني اهل ملئت ثم زلما  
ظرونا فخرنا من مومنين فقتلوا فظفروا بجلهم فنبوا سببا وسبوا يوم  
نقانا نراكم رجلا سلبا ولنا رجل سبوا في خبر وفي بين المقام عندهم والنقل  
الي اهل فابوا الي الله فقتلوا فقتلوا فقتلوا فقتلوا فقتلوا فقتلوا  
عن المناويل نبات بقطع ويؤكل وقيل قولا كلف عنه عطاء واسما لاجاج

فقتل

فقتل بن عطية وغيره لا تفاق على ان الجن مستجدين بهذه الشريعة على الخصوص  
نبي صلى الله عليه وسلم يعرف الي الثقلين فان قيل لو كانت الاحكام كلها لازمة  
لهم فكيف ما سرده وروى الي النبي صلى الله عليه وسلم حتى يعلموها ولم يفتل انهم اتوه  
لما سزى بك وقد خلد بعد ذلك اكثر الشريعة فقلت لا يلزم من عدم النقل  
عدم اجتماعهم به وحضورهم مجلسه وسماهم كلامه من غير ان يراهم المومنون يكون  
هو صلى الله عليه وسلم يراهم ويأمرهم اصحابه فان الله تعالى يقول عدا سر الجن  
انه يراكم وهو قسله من حيثيات ومنهم فقد يراهم هو صلى الله عليه وسلم بقوة  
بجربها الله له زايده على قوة اصحابه وقد يراهم بعض اصحابه في بعض الاحوال  
كما روى ابو هريرة ان الشيطان الذي يراه لسوق من زكاة ريشان كما  
رواه الطحاوي وان قيل ما تقول فيما حكى عن بعض المعمران انه يترك وجود  
الجن قلت اعلم ان ذلك عن ريدق بالقران ونزاطق بوجودهم وروي  
المخاري وسلم والناسي عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الجن يربوا  
من الجن فقلت على الباطنة يربوا ان يقطع على صلاتي فدعته ابي حنيفة واراد  
ان اربطه في ساربه من سوارى السجد فذكر عنه قول ابي سلمان عليه السلام  
وقال ان بالمدينة جنادا سلوا وقال اسمع صوت المومنين فوا انهم  
سكنوا ما شهد له يوم القيمة وروي سلم عن سعد بن سعد ان النبي صلى الله عليه وسلم  
قال ما كنتم من اهلها وما كنتم من قريته من الجن قالوا اياك يا رسول الله قال  
وايها الا ان الله اعلمني عليه فاسلم فلا يا سوفي لا يخبر روي فاسلم فوالله  
وصها وصح الخطا في الجمع ورجع الهادي عما من والنوى الفتح واصح كلامه  
على عته التي حلي الله عليه وسلم من الشيطان واسما الدراد كدبر غيره من فتنة  
القرين ووسوسته واعوانه فاعلمنا انه معا لمحور منه بحسب الامكان  
ولما احاديث في وجود الجن والسياطير الجحشي وكذلك استعارة العرب  
واخبارهم في الفراع في ذلك كناية في ما هو علم بالواثر ثم انه اسر  
ما حلي به بالذبح الجن ولذلك جرت التكاليف عليهم اشهر ان سعد  
من عماده لما لم تباجه الناس وبابوا ابو بكر سافر الي الشام فقتل حوران  
واقام بها الى ان مات في سنة خمس عشرة ولم يختلفوا في انه وجد سببا في  
نفسه ولم يسموه واثوته حتى سموا قابلا يقول نحن قتلنا سيد الخنزير  
سعد بن عماده رسله بهم فلم يخط فواده فخطوا ذلك اليوم فوجدوه اليوم  
الذي مات فيه ووقع في صلبه اسلم انه شهد بدر قال الحافظ في الدين  
بن سيد الناس والوجه انه لم يشهد بها وروي عن حماد بن عمار السلمي  
وهو والد نصر بن حماد الذي قيل فيه هل من سبيل ابي عمر السلمي  
ام من سبيل الي نصر بن حماد انه قدم في ركب فاجتمعت اليه بواد مخوف



سوحش فقال له المركب ثم خذ لفته امانا واما ما بها فكل من طوفت بالركب ويقول  
اعيد نغني وصحي من كل جن بهذا الموت حتى اعود سنا لما وركبي تسع قاريا  
يقدر يا سحر الجن ولا تنان استطعت ان تسود راسن اقطار السموات  
ولما رقت لايه فلما قدم مكة اخبر كفار قريش بما سمعوا فقالوا صابت يا ابا غلاب  
ان هذا يزعم انه انزل على محمد فقالوا له لعد سمعته وسمعته فترامني كم اسلم  
وحسن اسلاسه وهاجر الى المدينة واقتناها سجدنا بعرفه وقال ابو الحسن  
سرحا حسنا سري في منافق السافني التي القها قال السبع سمعت السافني يقول  
انه يراكم هو وقبيله معي بها من اهل العدا له انه سري الجن ابطالنا عدالة  
لما ان يكون الزاعم نسا وعدين سعد والطبراني والحافظ ابروسى وغيرهم عمرو  
من حابر الخبي في الصحابة وقرأ ما ساند به عن صفوان بن العطل انه قال خرجنا  
حما جافا كما بالبحر اذا نحن جبهه تصطب فلم يلبث ان ماتت فخرج لها  
رجل من اخرقة فلما فيه ثم جفرا في الارض ثم قد منا مكة فالتينا المنجد  
الحرام سر عليا رجل وقال اليكم صاحب عمرو بن حابر قلنا ما يعرفه قال ايسر  
صاحب الجن قالوا هذا قال جزال الله خير امانه كان احقر السبعه الجن  
الذين سموا القرآن من النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك رواه الحاكم في المستدرک  
في ترجمة صفوان بن العطل ذكره في الدنيا عند رجل من التابعين ان جنة  
دخلت عليه في حياته ملك عطاها فسقاها ثم انها ماتت فدفعها فاتي  
من اللبنة ففعل وشكر واخبر ان تلك الحية كان رجلا صالحا من جن نصيب  
اسمه زويجه قال وبلغنا من فضائل عمر بن عبد العزيز انه كان مكي يارض  
فلاذ اخيه ميتة فخرنا بفضلته من ردايه ودفعنا فاذا اقبل يقول  
ما شرفنا سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول سمعته يقول يا ارض  
فلاذ مكنتك ويدك فكل رجل صالح فقال ومن انت مرجه الله قال من الجن  
الذين سموا القرآن من النبي صلى الله عليه وسلم لم تق مني لانا ومسرق  
عنه الذي مات وروى ابو بكر السافني في ربا عداية والفا في ابو علي  
عن عبد الله بن الحسن المصبي قال دخلت بطرس فقلت في هذا السيرة  
نفيال لبا مومنان الجن الذين وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستمروا  
فاذا هي امرأة مستلغية على قفاها فقلت راي احد من الجن الذين وفدوا  
على رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت نعم حدثني عداة سمع وسماء النبي صلى الله عليه وسلم  
عنه انه قال قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان تخلق السموات والارض قال  
على حوت من النور ساجد في النور فسبحه يقول ما من مريض بعتر عذرة سورة  
فب ما سطرانا ودخل قمر ربانا وحرم يوم الفتنه ربانا واغرب من هذا ما في

قال الله جل جلاله المدينه كاجبت اليها مكة اللهم بارك لنا في صاعنا ومدنا اللهم نقل  
قاهما الى سبعة والطرق الطاقه وفتح واد مكة وخنة سوق باسحل وسابكة  
وطقت حيلان تنفران على بحسه وسميعة الخنة وقاهما الى من نور وقاهما الى  
الطقت يوم اهل النور لما سمعت روى عن علي رضي الله عنه انه قال سئل عن عثمان  
كحل النور لانه كن في اجمة اسهب واسود واجر ومعه فيها اسد وكان يقدر  
منه على كفي اجبتا ومن عليه فقال النور لما سود والنور لما جرد لعلنا في  
اجبتا لما النور لما اسهب فان لونه سهر وليف على لونه فلو تركنا في اكله حلت  
لنا لما جرد وفتت نقالا وذلك فكله فلما غشت ايام الحار لم يبق لونه فلو تركنا في اكله حلت  
اهل لما جرد وفتت نقالا فاما لما جردت ايام الحار لما جردت ايام الحار فلو تركنا في اكله حلت  
انما هي بلا عداية فكل لما جردت نقالا فكل لما جردت ايام الحار فلو تركنا في اكله حلت  
لما جردت ايام الحار فكل لما جردت نقالا فكل لما جردت ايام الحار فلو تركنا في اكله حلت  
الملك سبغ اوله واسكان ما فيه ذكر الملك وحمل كرامة النخل وعلى هذا  
قال الاصمعي ما راجله من لفظه النور بالتحريك حزن في صيا الساة ملائحة الغنم  
وستدبر في سقما وشاه وكا وتقبيل النور السبل الدلا من سقما دغمال  
رني حديك النعمي في السبل بغيره يعني اذا صار المحرم **باب الحيم**  
**الحيم** اسد والحار الوحي القليط والحق جرب الحار ولد الحية **الحامر**  
فلا ربي حرب وهو جملان عند جماعة وشهد يد باس وهو مع ذلك اجزع  
خلق الله تعالى يفر من عند عرض وهو ينفذ الى انا والاسد يخافه وهو مع  
سديت وعلاظه في بياديه ولا يجهل لما اخذنا فلانه يافلانه فمات في اية المتأداة  
في طرفة كيرة الحوي في طرفة ويقال لانه لا ينام احدا الا كيرة حراسته لنفسه واواه  
واذا اجتمع ضرب واويه ويجعل رويها خارج الدايمة كانه مدنه سوره  
من صيا حية والده كرسا في ذكر الحار فان عليه احدها دخل الحية فقام لها  
حتى يعلم من نفسه انه قوي ثم يخرج يطلب في اكله الذي عليه فبنا كح حتى  
يحبس ويرطبه وسغب في الماء عاليا الى غرطه **الحكا** وخوامها كالقندر  
لكن اذا اخرا ليس بجله الجا موت طرفه البق لانا ان اكل له بركا القمل  
وسجها اقل الى باح اند لا فوزاه الكلف والحرب والبرص واهله **الحان** حية  
ببنا وقيل الحية الصغيرة قال تعالى كانا حيان ولي مدبر يقال لما التي مومي  
المصا صارك جانا في لما ابتكنا حارث نعيانا في لما لانا وتقال وضطه تعالى  
المصا بكنه او صافنا الحية والحان والمعيان لانا كانت كالحية لعدوها  
وكالحي ان تلحق كما وكاللقمان كابتلا عبا ومقال حيم مومي وكالحي ان تلحق  
وجان للحية **الحل** النملة السوداء **الحل** تنقذ الجيم على اكل الحية  
الحار في وساق في وقيل هو الحوي وقيل هو الجمل وقيل النملة الكبر المسك



وقيل النعير العظيم كالجراد اذ اذ ابصر جناحه والجمع جمل وجملان **الحجر**  
لا ريب ان موضع الحجر الكبري والمروة السخنة والجمع جمل وجملان **الحجر**  
ولد الجار الرحى ولا اهل وقيل انها ذلك قبل ان يعطى والجمع جمل وجملان **الحجر**  
وجملا من ولبان محسن ورياسي المر جمل وجملان **الحجر**  
الطينة في لغة تعديل ويقال للرجل اذا كان يستدر محسن وحده روي  
الدارقطني ان ربيب بنت محسن زوجة النبي صلى الله عليه وسلم كان يستدر  
بكرة وكان اسم ابنتها برة بالضم فقال النبي صلى الله عليه وسلم لو كان ابوكم  
موضا باسم رجل منا اسمه باسم رجل منا ولكني قد سميت محسن والحجر اكر  
من البرية **الحجر** ضرب من الخنادر وهو ما خضر الطويل  
الرجلين واما الخنادر فهو مثل البها ويقال له الخنادر **الحجر**  
صارا لليل وفي حديث عطاء الجدي جديوت في الموضوعة قالها ياسر  
به وسبقا في الضاد **الجدي** بكسر الجيم وفتحها الذكر والي من  
اواد الطمان اذ بلغ شدة استقام وسجدة وجمع بعضهم الذكر والي  
منها وقال لا معي الجديانة فزيلة الغناق من الغنم وفي سنة ابي  
داود والبيهقي ان صفوان ابن امية اهدى للنبي صلى الله عليه وسلم  
صفائيس وجدياته صفار الغنا والجدياة الاصغار من الغنا ذكر  
كان او اتى **الجدي** الذكر من اواد المعز فاذا كثرت نبي الجدي  
**الاشكال** قالوا تعدي بالجدي قبل ان يتغدي بك فخر في الجدي  
بالحنم **الاجل** المقر صفة قال واصله من الجدل الذي هو السدة  
وهي الاجادل كسرورة مكينة لا سلا بعله الضمة ولا ذلك جعله سيويونا  
تكون ضعة في بعض الكلام وتسا في بعض اللغات وقد يقال للاجل  
احدل ونظيره ايج واجي وهو موع من الخرفه كاجل عند قليل ولا كثر  
ايها صروقا **الاشكال** قالوا ايض القطر كفضه لاجل يضرب للفرق  
سروي اليه الوجه **الجدي** بالذال المعجمة جدد جددان وجملا ولا يني  
جديعة والجمع جددات يقول منه لولد الساة في السنة الثالثة ولد البعير  
والخافر في السنة الثالثة وللابل في السنة الخامسة وقيل في ولدا النعير انه  
يخرج في سنة اشهر او سنة اظهر وفي حديث البعير ان ورقة بن نوفل قال  
يا النبي منها جدد اريد النبي في سبوتة شاب اقوي على نصرتي او النبي  
اذكر كذا في عصر الشيبه حتى كنت على الاسلام اعلى التصانيع وروي الخواطر  
الديباجي عن علي بن طلحة قال كان ولد عبد المطلب عشرة كل منهم يا كذا  
**الجراد** البري واحد الجراد وجراده يبع على الذكر والماني والجراد

يدكر

اسد الغابة بتبعها بي موسى باسنادهما عن مالك بن برة عن ابن مسعود قال كتب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم خارجا الى مكة من خيبر مكة اذ اقبل بنجس على عمار  
فقال النبي صلى الله عليه وسلم لم يسلمه جني وفتحة قال من اي الجن قال انا بهامة  
من الميم بن لا فليس ابلوس قال ابن مسعود وسببه لما اومن والى اجل قال  
كم اتى عليك قال اكلت الذبولا اكلت لسانا اكلت لسانا اكلت لسانا  
ورد كمانه ما على نوح عليه السلام وامن معه وانه لقي شعيبي عليه السلام  
وقال له عيسى ان لغيت عيسى فاقرهني السلام وقد انتدب وانستك فقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم على عيسى وعليك يا بهامة السلام وعلمه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عن سورة من القرآن قال عمر بن الخطاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يبعه فقال  
لا اراه لا جيا والمهوران جميع الجن من ربه ابلوس وبذلك يستدل على انه  
ليس من المليك وان المليك لا يقا سلون بانه ليس منهم اناث وقبل الجن جنس  
وايليس واحد منهم ولا شك ان له ذرية بنص القرآن ومن كفر من الجن  
فقال له شيطان قال الفرو وعمره الله ابلوس كيتبه ابوسرة واختلف العلماء  
في انه من المليك من طائفة يقال لهم الجن ام ليس من المليك وفي اسمهم عزبي  
ام عجي والوجه انه من المليك وانه عجي قال اكثر اهل الفتحة والتفسير سمى ابلوس  
لانه اكل من رجة الله تعالى قال ابن عباس وابن مسعود ومن السبب وقيل انه  
واين حرير والزجاج وابن كلاب ياري كان ابلوس من المليك وكان اسمه  
عزرا زيرا فلما عصى الله تعالى لعنه الله وحمله شيطانا مريضا قال وقوله  
وقوله تعالى كان من الجدد اي من طائفة من المليك يقال لهم الجن وقال  
الحنن وعبد الرحمن بن زيد وشهر بن عوف ما كان من المليك قط ولا سكا  
منقطع ثم قال والجهنم من المليك بانه لم يغفل عن غيرهم من اسديا البحر  
ولا سكا ان تكون من جنس السمكة منه وقال القاضي لما ذكر على انه  
ابو الجن كما ان ادم عليه السلام ابو البشر ولما استغنى من غير الجنس سابع  
في كلام العرب قال تعالى ما لهم من علم لما استغنى الطن وقال رجل للمخس ما با  
سعيد بن عام ابلوس قال لو نام لو جدنا راحة فلا خلاص للكرم منه لا متقوي الله  
وفي الحديث لما اراد الله تعالى ان يخلق ابلوس منلا وزوجه التي عليه  
الفضة فطار من سبطه من نار فخلق منها امراته **سورة** قال  
العرفاني اتفق الناس على تكفير ابلوس بقصته مع ادم عليه السلام وليس  
مدرك الكفر فيها للاستغناء من السجود ولا لكان كل من اسر بالسجود فاستغنى منه  
كافرا وليس كذلك ولا كان كفرا لكونه حسدا ادم عليه السلام على منزلة من الله  
ولا لكان على حسد كافر ولا كان كفرا لعصيانه وسريه ويحيى ان يعلم ان ابلوس



انا كعد لنسبته الحق جل جلاله الي الجور والتصرف الذي ليس بهي واطهر  
ذلك من حرقوله تعالى انا خير منه خلقني من نار وخلقته من طين وراة  
ان النام العظيم الجليل بالسجود للغير من الجور والظلم وهذا وجه كفرة  
لغنه الله تعالى وقد اجمع المسلمون على ان من نسب الله تعالى كافر وقد  
اجتمع واختلفوا اهل بيته من الجن الميم رسلا قتل نفعه غيبا  
صلى الله عليه وسلم فقال الخصال كان منهم رسول لظواهر قوله تعالى يا معشر  
الجن وانا نزل اليكم رسول منكم وقال آخرون لم يرسل منهم الميم رسول ولم  
يكن ذلك في الجن وانا انما الرسل من الانس خاضة واما الجن فيهم المندر  
واطلاة نفعها من احد الفريقين كقوله تعالى يخرج منها الدلو والمرجان  
وانما يخرج من الجن دون الميم دون العذب وقال مندرين سجد البلوطي قال  
ابن سعير انما الذين لقوا النبي صلى الله عليه وسلم من الجن كانوا رسلا اليهم وقال  
بما هذا المندر من الجن والرسول من الانس واسكن ان الجن يملكون في الامم المادية  
كما هم يملكون في هذه السلة لقوله تعالى اولئك الذين خلقهم الميم الميم  
في ام قد خلقت من قلم من الجن ولا من الانس ولا من الميم قيل المراد من هؤلاء  
الفريقين فاخلق اهل الطائفة منهم الميم الميم ولا خلق ولا سجد الميم الميم  
واسمع من اطلاق العام واردة الخاص وقيل معنى الميم الميم الميم الميم  
عوم وقيل الميم الميم فان قيل لم اقتصر على الفريقين ولم يذكر الميم  
**فالجواب** ان ذلك اكثر من كثر من الفريقين خلاف الميم فان الله خلقهم  
فان قيل لم تدم الجن على الانس فالجواب ان بعض الانس اخف لكان  
النون الحقيقية والسبب الميمية فكان لا يغفل اولي باول الكلام من الميم  
لنشاط الكل وراة **فالجواب** كان الميم عماد الدين بن يوسف رحمه الله جعل  
سوانع التماس اخلاف الميم ويقول ما هو رادي ان يزوج حشيه لقوله تعالى  
والله جعل لكم من انفسكم ازواجا لتكسروا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة  
فالزوجة الميم والرحمة الميم والميم على سبب جاعة من الميم وفي الفتاوى  
السراجية يجوز ذلك اختلافا للميم وفي الفتية سبل الحسن الميم عنه  
يقال يجوز محضرة شاهدين وفي سبل حرب الميم وقناه انما كرها  
ذلك ثم روي بسند فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم نكح الميم الميم  
زيد الميم كان يقول اللهم ارزقني حشيه ان تزوج بها تصابي حشيه  
كنت قال ابن عدي في ترجمة نعيم بن سالم بن سدير روي على راي طائفة خدي بن نسي  
عبد الميم قال قدم علينا نعيم بن سالم مصر فبغته يقول تزوجنا سارة من الجن  
فلم ارجع اليه وقال انتم لو كنتم في المنع من التزوج وتظن ان التكليف بعم الفريقين

قال

قال وقد رأت سكا كبيرا حالما اخبرني انه تزوج حشيه وقد رأت انا رجلا اخبر  
من اهل القران والعلم اخبرني انه تزوج اربعة واحدة بعد واحدة لكن سبق  
التكليف في حكم طلاقها ولعابها ولا يلا منها وعدا ومنعها وكسرها والجمع  
سما ومنه اربعة سواها وما يتعلق بذلك وكل هذا فيه نظري **فالجواب**  
روى ابو عبيدة في كتاب الاموال والبيهقي عن الزهري عن النبي صلى الله عليه وسلم  
انه من اعق وبيع الخان قتل وخطب الخان ان يبيز الرجل الدار او يخرج  
العين وما استه ذلك فيجب لها دية من الميم وكاوا يقولون اذا فعل ذلك  
لا يهرأ لها الميم كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ذلك ونهي عنه حبان النبوي  
تكملة وروى عن حبان وهو الخاسع حبان وهو الميم وقيل الدية  
الميم روي البخاري وسلم روي ابو داود عن ابي لبيدة ان النبي صلى الله عليه وسلم نهي عن  
قتل الخاسع في البيوت الا الايتروها الطغرس وانما اللذان يحطمان البصر  
وربطان افراد النساء والطفقات من انظار الخفاف لا يبيضان على طهر  
الحية ولا يترقصن **فالجواب** ان سكا كبيرا حالما القت ما في نظرها **الجواب**  
حيوان كيت الخيل ليس كسكا ويسي الميم ويسي في القاف وما  
يوجد لا سلا السودان وما يسمونها ويسي الميم ويسي الميم الميم الميم  
اللون سدان وله رجلان وذنب طويل راسه كراس لها شان وحميد مدور وهو  
مسمى مدور سكاينة على صدره كانه سكاينة على اربع وله اربع خصيات انما طاهرها  
واشبه باطنان ومن سانه الرب فاذا وجد من طلبه قطعها بالمه وروى  
بها الميم اذا حلقه لم يلا بها فان لم يصرها الميم دون وداوا في طلبه  
استلقى على طهره حتى يريهم الدم فغفلون انما مقطوعان منصرفون عنه  
وهو اذا قطع الظاهر من ابرر الباطنين وعرض عنها وفي باطن الخصية سكاينة  
الدم او القتل رص الميم سرج الرجل اذا جف وهذا يرب الى الميم وكنت  
فيه زمانا ما كذا يا سكاينة مخرج وهر حسان صلح ان مسمى في الماء وخارج  
الماء واكثر او كانه في الماء ويعدى من السمك والطران وخصا يبيع من  
لسع الميم ويبيع اسيا كيرة وهو دوا محرد ويبعث الميم الميم الميم  
وليس ميمه اصلا في سكاينة من لاهضا وله خاصية في جميع العلل الباردة الرطبة  
التي تحدد في البرد في الدماغ وينفع من الصم الميم واسكاينة انفع للبرد في الميم  
منه وينفع من البرد اذا طلى به موضعها واذا طلى به الراس وينفع الميم  
وينفع من القابح واسترخ الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم  
بمن سكاينة تزيان للسم الباردة كلها حيوانية كانه وينفع الخفافان المتولد  
من اسيا بباردة وحلده غليظ الشعر يصلح لسم السكاينة والميم وروى  
نافع للملوحين واصحاب الرطوبات واذا شرب الانسان من الخند باد سكاينة



وزن درهم هلك بعد يوم **جهر** مثل جهر إلى اللب وإذا ارادت الولادة  
استقبلت نبات نعش للصغري فيشمل ولادتها وإذا ولدت يكون ولدها  
قطعة لحم يخاف عليه من القمل فتشقلها من موضع إلى موضع خوفا من القمل  
وربما تركت أولادها ورضعت ولدا الضبع ولدها قالت العرب اخفق من  
**جهر الجردون** بفتح الدال المعجمة وفتحها والجذر وبالفتح أيضا مع الواو  
ولدا البقرة الوحشية قال الشاعر ابن من يدخل الكثر برما يقبض منها  
أدرا وطبا **الجوز** بفتح الجيم وفتح الحاء والجوز لوز قال الشاعر عز بن  
عمي أحل الجوز لا ولا أحل قوسك العلاء وإنما أحل حبها علة وربما سمي  
النبات جوزا **جبال** كجبال اسم للضبع على فصيله وهو غزوة بلا الف  
وام وحكمها ياتي في باب الضاد **الخال** قالوا نمر من خيال أن مشق القصور  
ويخرج جبالا فيقال المرمر ولقد عدوت وكنت ما أعدوا علي واق  
عندهم بالفرار قال المرمر ولقد عدوت وكنت ما أعدوا علي واق  
وحاتم وتيسر غرابا لبين وسياق في الغيرة **الحات** الجمع قال الجوز  
وانما قيل لها ذلك من الحات اسم سلطان والحيه يقال لها سلطان  
**الحية** حية بئر الحية المظلمة حية كذا بعد حيوان له حيايات  
سما لها بئس نحيي بالليل كأنه نار وضربا العربيه أثقل فقالوا اصعد  
من نار الحجاب وقيل الحجاب اسم رجل بن حارسان حصة سحر بالجل  
كانت له نار صغيرة تودها بخاف الضفان وضربوا له المثل لذلك قال  
الحريري وربما قيل نار الحجاب وهو دياب يطير بالليل كأنه نار وقال  
في الوضع نهال للشار العليل التي تسمع بها وللحباب الطير سمي القطر  
ذكره من السطار وعينه وقال في العلاج القطر طير **وذكر** حية بالليل كأنه  
من الحرات **الحباري** طير معروف يقع على الذكر والأنثى واحدة وجعه سواد  
وإذا شمت ملت في الحجابات وأبو حباري ليست للسانه واللباطق  
وأنما يسمي عليها فصارت كأنها من فسل أظلمة تنصرف في فقرة ولا تكفر  
أي لا تنو **قلت** هذا سهو من بل الزنا السانبة كبرالي ولو لم يكن لها  
وأهل مصر من الحباري الجرج وهي أشد الجوان الطير طيريا وأبعد ما غرطا  
وذلك أنها تصاد بالبصرة فتؤخذ في جوارها الحية الحية التي سحرها البطم  
وسايرها في بلاد الشام ولذلك قالوا في المثل اطلب من الحباري وإذا  
تلف شعرها وزنها أو حمر رابطا بنا تها تكدوا وكذا الحزن الكفوم هو  
طير كبر الغنق رياضي اللون في شفاوه بعضه من لحم الدجاج ولحم البطة وهو  
أخف من لحم البطة منه بري وسلاحها سلاحها قال الشاعر عرو وم تترك أسلحتي  
حباري رأي صقرا وأسرد من نعام وسكانها أن تصاد وتصيد وفي كسبر

الغولي

وفي تفسير الغولي في آخر سورة فاطر قال يحيى بن أبي كبر اسر رجل يعرفه ونبي  
عن منكر فقال له الرجل عليك نعمتك فان الظالم أيضا نعمته فقال أبو هريرة  
كذب والذي ينسب إليه ان الحباري لموتت بعد ما من خطايا بني آدم يعني  
إذا كثرت الخطايا منع الله المنظر عن أهل النار وإنما رصيب الطير من الحب  
والمر على قدر المطر قال الشاعر **عبر** سقط الطير حيث سقطت الحب وبطن  
سنازل الكفا وبقي أكثر الطير حيلة في تحصيل الرزق ومع ذلك توت جوعا  
بهذا السبب وولد الحباري نهال نهال وفراج العروان ليل قال الشاعر  
ونهارا راتبت مستفلا لليل وليل راتبت وسط النهار واستندت درسيه  
أحب له حيا سوري كما تحب فرجه الحباري **الحكم** اكلم الله من الطير  
روى أبو داود والترمذي عن عمار بن سفيان عن أبي ربيعة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال اكلمت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لم حباري قال الترمذي غريبا عنده  
بعدا الوجه **الاشكال** قالوا اكلمت الحباري وقال عثمان رضي الله عنه كل شيء يحب  
ولده حتى الحباري وقال السلي من الحباري حاله الخوف واسع من الدجاج  
حاله لما من وقالوا الحباري حاله الكروان وقالوا اقصر من همام القطة  
**الخواص** قال القزويني يوجد في حوصلة حمار إذا علق على كائنات لا يتخلل  
سألام عليه وإن كان به أسهل جس رطبه وإذا علق عليه على من طائر النور  
قل نومه **الجمع** ذكر الحباري والحيور في كوكها ولدها وقيل الحيور من طير  
الما جيس قال الجوهري هو طير معروف حارس غراب مثل الكوكب والكوكب  
انقضى واللباطق الحبر في القردة قالت الخنفسا فلتت موضع تري  
حمر في الود من بحجم بكني حركاه قال أبو عمر الجري فلاحصل بدقته  
لما انفج حركته للسانه فلم يصره وربما سمي به الرجل العليل الطويل  
الطير القصير اللين الحمار كعكس غم صغار المرو وقصار الغنم  
ودعاها الحمار من الضيل ثم بدخلوا فيه السمانه اسم ما يشركنا فيه  
المذكر والجمع أحجار وجور وقيل أحجار الحمار لا يتخذ للنسل وليس يفر **الحجور**  
دوسه طير في القوائم أعظم من النمل ككاه من سده الحجل الذكر من العجم  
الراحدة جملة اسم جمعه حجلي ولم يأت مع على بكبر القاصي وطوي جمع  
طويان وهي دوسه منه إرج الحجل طير على قدر الحمام كالقطا آخر المتقار  
والرجلين ويسمى دجاج البر وهو صنفان بخدي ونهاجي فالخدي أحضر جد  
الرجلين والناقي فيه بياض من سماع صوت الذكر ويرى من قبله وإذا باقت  
من الذكر من لسانه فتحننها وهي تحن كذا في الروية قال  
التوحيدي ويعيش تحمل عشر سنين وتعمل عمرين بجلد الذكر على فراجه ولما نى علي



واحد وفي طبع المجالان ياتي اعشاش نظرايه فياخذ سحبا ويحفظها فاذا طارت الفراج  
لعت باهاتها التي باخذت او من تركبه قوة الطيران حتى ان الانسان لم يره فظنه  
حجرا خرج حبرا ومقلاع والذكر شديد الغيرة على انثى فلذلك اذا اجتمع ذكر  
على انثى اقتسلا فالبيا غلب دلت لاحر وسعد لثاني الغالب منهما لم يلبس  
الذكر انه يجده اماله كثره ففررت ولما نجده الصيادون في اسرارهم  
لكثرة التفرقة منجمت اليه انما حبيب مسرعه وهو منجل ذلك كالحاسد  
لما والمنتقم منها ولما انى اذا اصاب سحبا فعدت عرس غيرها وعلمها على سحبا  
او شرقه وتحفنه **رابدة** في كتاب السكار زمارع من النجار عن ابي  
نصر بن مردان انه اكل مع بعض شدييها كراد على سراك فيه حملتان شورتان  
فاخذ الكروبي واحدة بيده وضحك فساله عن ذلك فقال قطعت الطير في  
عنوان سكاى على تاجر فلما اردت قتله فضع فلم اقله فلما راي الجديني القيد  
الي محليش كانا في جبل فقالا اسدالي عليه انه قال لي فلما سقط فلما رايت ان  
المحليش قد نزلت حمة في استمرادها على فقال بن مروان فلما سمعت ذلك  
ضربت عنقه وعلقت راسه لقد سئدنا عليك عند من افادك الرجل **الحكم**  
بني حلالا اتفاقا وسيلتي في الختام عن كاسل ابن عدي ان الطير المسرى الذي يهرب  
للسبي على اسد عليه ولم كان محلا وقيل كان محلا ما وجع عن المنى على اسد ولم انه  
كان بين كتفيه خاتم مثل زرا المحلة قال الترمذي المراد بالحمل هذا الطائر  
وزررها سحبا والصوار حمله السرور واحدة المحال وزررها الذي يدخل في  
عرونها قال علي رضي الله عنه اصل العروق بانساده الرجال وارهاها يعقوا به  
المحال وقال كبير وانت الذي جبت كل قصوره الي ملا قدر بي بذلك لظفر  
عنه قصير اب المحال ولم اراه قصار الخطا شرالنسا المحاسر وسياق الكلام  
على خاتم السنوة في لفظ الكري **الامثال** ضرب النسي على الله عليه ولم بها المثل فقال  
اللم انى ادعوا قريبا وقد جعلوا طعاما على طعام الحجل يريد انه باكل الحبة بعد الحبة  
في سلاكل وقال المارصري اركانهم غير حادين في احبابي وما يدخلهم في ين الله  
لا التادير القليل وروي الحافط ابو القاسم لاجل في قاسم الترعيب والترجيب  
عن اسرار النسي على الله عليه ولم قال اول ما يجلس عليه العبد صلاته فان حله صلح سائر  
عمله وان فسدت فسدها لم سائر عمله قال وكان يقول حاد والبا كسبي الطلاء  
لوان الصلاة بحلال الصوف كما يحلل الحجل والصفاء بن خب من لا يسر قال قوله حاد  
ومن الحدا وهو ان يحل الحبل كحبل المنكب **الخواص** لها معنى لحداسه  
المضم وادان قلع من كبدها وروي حارة قدر نصف شقال نفع من الفرج ومرازة

تنفع

تنفع من الفرج ومن العساوة الطلقة في العين كحلا واذا سقط بمرازة نسا  
في كل شهر مرة خدد دهنه وقل شيبانه وتوي بصره ويبيض اذا طمخ عخل  
واكل مع الفرج سبابرا وجاع البطن **الحدا** احسن الطير وكيفية  
الخطاف وار الخطاف وانقل حداة نفع الحلالنا الفاسق التي لها راسان  
وحدا حداة حداث قال الحريري يبي سعل عنه وعبد وقد قال في  
عسا الحدا من العجب عسده وهو ساذج راسا غلب على هذا البناء قد  
الجمع وقل وقلبه ونور وورقه لانه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العس  
والعول والحرة والطير والطيبة والطيبة وما عرفت غيره انني وقد ذكر ذلك  
في حداة كما تقدم والجرى معروف والامر للعنم التي والعول سنا  
سحت به المرأة كثرها فقلت ويرد عليه قومه مع قوم ودج وهو رجع  
الحلق ومن العسلوت وريح وهي العس وهي السمينه ويشتد وهو  
نوع من القفا قد وسعه وهو كجر يواذي بريم بالحار والحدا نصف مختبر  
وربما باضت كلتا وخرج منها بكت الفراج وتخص عن من يومها ومن الوانها  
السود والريد وهي باصيده وانما حطت ومن طبعها انا سعت في الطيران  
وليس في كثر لغرها من الكواسير وزعم من وحشيه وابن زهران  
العتاب والحدا معتدسان فصور العتاق حداة والحدا عتاق وفي  
سمية الغراب يدل العتاق ويقال انها احسن الطير عجاوذة لما جاورها  
من الطير فلو رانت فراخها تقدر على فتح جوارها وتزعم ربه لا خبار  
وحله لا يذرا انها من جوارح الطير ليلعب على السلام وانها من ان تالف وتلك  
سنا ناس الملك الذي معنى واحد من جده ولو كانت مما يهاد بها السمات  
من الكواسير احسن جديا منها وما اخل بيها في طبعها انها ساطعة  
من عين بل بخطبه دون شماله حتى ان يقف الناس يقول انها عساها  
سنا خد من شمال انسان شيا وقال الفريسي انها ساذج ذكر وسنة انثى  
وفي الصحيح ان اعرابه كانت تخدم نسا التي على الله عليه ولم وكانت كمنزرا  
سمل هذا السبت ويوم الوشاح من اعاجيب ربا على انه من طلاء الكفر  
مجا في قالت لما عايشة رضيها بها ما هذا السبت الذي سمعته فقلت  
شهدت لما عروسا تجلي اذ دخلت مصلا لها وعليها وطاق فجايت الحدا بها  
حوتها فاخذت ففقدت الراس وانقر في به معنوا حتى فشترا فقلت  
فدعوت اليه فقلت ان يبر في فحانت الحداة بالوشاح حتى القته ثم وفي رواية  
رفعت راسي وولفت باغيات السيفين والامتن حتى جا غراب فبرج  
الوشاح او قال التي السار فلما رايتي بلام الوشاح وهو حوالى يقلت







معنه واحته بقول الطبري ذكر ان حرقوا على ظهره تكرر على صوته  
لولا ويقال فيها التهمك قالت عيسى بن مينا الحرقوس من الامهات  
اعطيتني ام خلا ام انت كى سالي الجلا **وحكمه** تحريم الاكل لانهما من  
الحشرات والحرقوس السعدي رجل من الصحابة وهو ذو الخويصرة التميمي  
الذي باله في المسجد وهو القائل للنبي صلى الله عليه وسلم وهو يختم اعدل فقال  
من بعدك اعدل ففدخبت وخسرت ان لم اعدل فقال ذلك  
الذي خاض الزبير في سراج الحرة وقال ان كان بن عمك فاسر النبي صلى الله  
عليه وسلم الزبير باستيفاحته وقال في اسد الغابة الحرقوس من زبير  
السعدي ذكره الطبراني وقال ان الرمنان الفارسي كثر وضع ما قبل  
واستفان لما كراد وكثر جمع فكتبا اليه عمر بن عبد العزيز وعبد الله بن  
الحرقوس من زبير السعدي وكان له حجة من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
واسر بالقتال على ما عليه فاقبل المسلمون والرمزان فاهزم الرمنان  
ونجح حرقوس سوق الامصار ونزل بها وله اشتركت في قتال الرمنان وبقي  
حرقوس الي ايام علي بن ابي طالب فمات من الحزاز ومن اسد الغابة  
على علي بن ابي طالب وكان من الحزاز لما قاتله على قتل يوم بدر فمات  
**الحرام** نزع من الحماة منط كذا قال الجوهري ثم قال بعد فدا الحرس  
دابة لما تحاليل السباع والافرن واحد في هاتهما اسمها الناس  
الكر كند قال ابو حيان التوحيدي هي دابة صغيرة في جوف الحدي ساكنة جدا  
غير ان لها من قوة الجمل وسرعة الحصان يعجز القاصم لما في وسط راسها  
قرن واحد صمته مستقيم مناج به جميع الجوارح فلا يغفلها شيء ويحتمل  
لصيد فطيات بعرض قناه عذرا وصيه فاذا ارادة وينفع الي غورها كانهما  
تستفيد الرضخ وهذه حجة فيها طبيعة ثالثة فاذا اتي صار في حجر الغشاء  
ارضتها من ثديها على غير خضرة اللين فيها حتى يصير كالسكران من الحمر  
فيأتيها القناص على تلك الحال فينجدونها وناقيا على سكون منها مده الحيلة  
وحمل الغزو في الحرس حيوان في عم الحدي دوا عذرا على راسه قرن واحد  
كثرت الكند واكثر عذره على رجليه الى شئ في عذره ويوجد في غمار  
بطنه وسحبته **وحكمه** الحرام سوا كان من نوع الجملات او الجوارح الحرم  
الوصف لعم النبي عن اكل كل ذي ناب من السباع **الحرام** دمه يشربه  
بما سواه خناق ينفع في الحال لحي مري حاجب التولج اكله يجعل على  
العرف الذي يمكن منه **الحق** الحباد واحد حله وقد كذا في الامم الصغيرة

احسان من النمل صغار وهو الحن **الحسل** ولد الضب والجمع احسال  
وحلان وحسله يقال لولد الضب ذلك حين يخرج من سدوسه العا من رجل  
وحله كما اصبت لما سالت قالوا لا اسك من الحسل ايها الملائك من هذا  
منط حتى تخرج قالوا لا اسك من الحسل ايها الملائك من هذا  
والاحمر سبل كطن الرجل لت رعين بغير وفسل والنمل على  
منط من رعين من كطن الناس فيه وكانت الحجارة منه رطبة **الحسل** ولد  
البقرة لها بنية لا واحد له من لفظه ولا نبي حله ما شاء واحد له من لفظه  
ولا نبي حله كذا قال الجوهري والعراب الحسل اراد البقرة واحدة حله  
ما شاء واحد من لفظه وفي كتابه المحقق بالحيلة البقرة وحملها حسل  
**حسور** من حور ذوالان بحرة وصقرة وبياض وسواد وزرقه وحفرة  
فتية اهل الماندلس ابو الحسن وسعيد المصري ابو زقاصه وربما ابدلوا  
الزاي سين وهو قتل النمل فيعلم اخذ الكبي من يد الملائك المتعاهد  
ولم يبق الي ما كذا وهو داخل في عموم القصاص وسباني الحشمة  
والحاشية صغار الحسل التي لا كبار فيها وكذلك من الماش الحشرات  
صغار دوا الارض وصغار هواها الواحدة حشرة بالحقير وبكاسف  
سبي جميع ذلك بالحيوان لما روي انه ما يفرق الي الهوا ولا الى الماء ولا  
ما روي الي حمره ويركن في بطنها ولا تخاف الي شرب الماء ولا الي سم السمسم  
وهو قري من الفاع والحاشية والجردان البرية ولا عليه والبرية والضب  
والجرب من القنفذ والعقرب والخنفسا والوزع والعلل وانواع اخرى  
سباني وكرمها منها سالم تتقدم له ذكر وقال مجاهد في قوله تعالى اوليك  
بالغنم الله ويلينم اللاعنون الحشرات واليهام بمصير الحذب نذ نوب  
على السرايا من وبلغتهم رواه ابن ماجه من فروع الحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فان قتل كنهه جمع من يعقل جمع من يعقل قيل بانه اسد اليهم فقل من  
يعقل كما قال راسم لي ساجدين ولم يقتل ساجدات وقال ولم يهدتم  
عدنا قال ابن عباس اللاعنون كل الخوارق ما عدا الحن والنايس  
وقيل الله منط **الحمل** بدعي انه حرام وبه قال ابو حنيفة واخذ  
رواد وقال مالك حلالا لبقوله تعالى قل ما اجدنيما اوي الي حراما  
على طامع بل ان يكون بنية اود ما لا يبي ولا حراما لملك  
بنيته من ربي الله الذي وهو شامسة من فوق ثم لم تكسرة ثم ثالثة  
الحروف قال مجاهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يحرم الارض بحرما  
رواه ابو داود وسنحه وحله بقول الثالث كليل وفي سنن ابى داود



في كتاب العداوة عن احمد كان شعبه السبع لم يبرأ من النار واجبة الثاني واما  
بقوله تعالى وحذر عليهم الخبايا وفيها ما تشككتم العرب وقوله على اسطى  
خمس من الدواب كلن فاستققت في اقل والحرم الغراب والحدأة والغفر  
والفارة والكلب العقور وراه البخاري وسلم من رواة عاصيه وخضه وبربر  
وعنه شريك ان النبي صلى الله عليه وسلم اسرقل ما اوزاع رماه السكان واما قوله  
تعالى قل اجدنيما اوجي الي بحر الهامة فقال السكافي وغيره من العلماء مغفله  
راكتهم تاكلونه وتمت طبيرته **الحصان** بكسر الصاد الذكر من الخيل يقال  
اناسي حصاننا حصة على يايه فلم ينزل على كرمه وفي الخبر ان فرعون  
مراب دخل البعد كان على حصان ادم ولم يكن في خيل فرعون فرس ياتي  
فجا حيريل عليه السلام على حصان فرس ودعوا اي شئ الخيل في صورة بلامان  
وقال له نعم ثم حاضر الخمر فتبعها حصان فرعون وسكايل سوقهم كاستنهم  
احد فلما صار اخرهم في البعد وهم اولم ان يخرج انطبق عليهم فاعترضهم احمير  
**الحصور** التاقت المنيقة الحليل **فايدة** ادبيه ذكرها الطواف في  
العباب قال سألني والدي عمه انه رجعت حبه قل شدة بغيره وحمايه  
وانا اذكره اسحب طارق الباب وفي رغب العيش الباب وهو يغزل غرر  
الفوايد ونرى درر الفوايد وكان رحمه الله ريان من الفضائل طان عن الزوال  
عن عني قوله قد اترجص الخصر في خصر الحصر فلم ادر ما اقول فقال الحصر  
لما اول الناس والثاني اليهم والثالث الخشب والرابع الملك الحصب كسراوته  
وسكون الصناديق الذي الذكر الضم من الحيات وقتل حيه دقيقة وقتلها بغير من  
الحيات **الحفان** اراد التعم واحد لها حقانه للذكر ولانثى الحفان الحمار  
انه الحمار بنفسه **الخلور** وروى جودا بوجه حجرة يوجد في سواحل البحار  
وسطوط الانوار وتلك الدوده يخرج بنصف بدن من جوف تلك الانوار ليدفع  
ومنى نية وسري تطلب سادة لتندي بها فاذا احسست بحسنة او ضلابة  
انقضت وغاصت في جوف تلك الانبوبة الصدفية حذار من المودعي  
لحبرها واذا انشأت جرت بدننا مع **الحكم** التميم استخباة وقد قال  
اللامعي في السطون يحرم لما فيه من الضرر وهو داخل في عموم الصدم  
واما الحمار الذي يخلون بين اصحابنا لما في العيب **الحكم** القتراد يعلم  
الواحدة حلة قال الجوهرى وهو مثل العمل وسيلق انه القتراد الغرور  
قال والحكم ايضا وردت مع حلة الشاة لما على وجدها للاستدل فاذا وقع  
لم يزل ذلك الموضع قدما يقال منه حله المادم بكر اللام قال فالك والحمار  
الى على كذا بعه وقد علم المادم وفي الحديث ان ابن عمر رضي الله عنه كان يمشي  
ان يزع الخلة عن دأته وروى ابو داود عن ابن سبيد الخدرى ان النبي صلى الله عليه وسلم

الحصان

الحصور

خلور

الحكم

صلي

صلي باصحابه يوم انتزع نفليه فوضفها على سياره فلما راي ذلك القوم القوا غلهم  
فلما انتصت الصلاة قال لكم حلتكم فاعلم قالوا يا نبي الله راسك خلعت نفلك  
فلما قالوا فقال عليه السلام اني انا لا جبريل عليه السلام اخبرني ان  
مهادم حلة قال الماصي يقال القتراد اولى ما يكون صغيرا تقاسه ثم يصير  
حنانة ثم يصير حلا واسكند الفارسى لما ذكر فانت بكر فانه شئ  
شديد لما لم ليس له ضرر ولا اكثر ان يجمع ضرر على اضرار ولا شئ  
كلها انما شئها لاصراس ولانساب **رحله** تحرم لاكل استنجائه  
**الحلال** قالت العرب القتراد فا بال الحلم وهو قريب من قولهم  
استننت الفصال حتى القري وسياقي في بابه **الحلال** بحا ضوونه  
بعد هلام والف مشددة ثم نون وهو الجدي وقال ابن السكيت الحلال  
الذي يربط ان يدع للشكة وفي الحديث ان عمر رضي في ام حنين تقبلها  
لهمم حلالا يان دمه طل كما اطلد المخلات وحله سياقي الحلاله  
والحلكا حوسه تشبهه بالقطه معروض في المنزل **الحمار** لما مل جبه  
حبر وجهرين الحبر حاب ليل لا جليه وكنته ابو صابر وابوزيد  
قال الشاعر محمود وام ثراب وام الحشر وام نافع وام وديع وليس في  
الحوان ما يبر على غير حبه ويلج الحمار والفوس وهو نير واذا تم  
له يكون سيرا ومنه نوع يعلى ليل لا يقال ونوع لمن لا يحسن سرح المودع  
سبقت سوادين الخيل ومن عادته اذا شتم ما سدر سار وجهه عليه من سدة  
الخوف ويريد بذلك الغرار منه قال جيب بن اوس المظلي مخاطبا عبد الصمد بن  
العلل وقد نهجه اقدتته وحكم من نهجى على خطر والعير تقدم سر خوف  
على لاسد ويوصف بالمدانة الي سكل الطريق الذي سقى فيها ولوامسته  
واحدة ولحده السع واللاسق في يده ودمه اقوال ساسه بحسب الاغراض  
اعرضت عن ذكرها وصورتها انكر لاصوات قال النخشي الحمار مثل  
في الدم الشيع والشمه له كراسه انهم يذكرون عنه وسرعين عن التصريح  
به يقولون الطريق لما ذنب كما يلقى عن الشئ المستقدر وقد عد من  
مساوي لماد ان ان تجري ذكر الحمار في مجلس قوم اولى سره وش العرب  
من ما يركب الحمار اشفقك انا ان يكون له الرجل الجهد وفي الصحاح  
وعبره ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اسأخني الذي يرفع راسه قبل ان ينام  
ان جعل راسه راس حمار او جعل صورته صور حمار ومعنى ذلك ان يسم  
صورته كلها بمجعل راسه راس حمار ويده يده حمار وفيه دليل على حواز وفوح  
الشيخ اعاد الله تعالى من ذلك والميم يكون لاسف شدة الغضب قاله

الحلال

الحلاله

الحمار

الوام



الله تعالى هل انتم منكم بغير من ذلك شرب من لبن الله وعصب عليه وجعل منهم  
المعززة والخنازير وهذا الحديث صريح في تحريم مسابقة الامام بالركوع والسجود  
او غيرها من اركان الصلاة وبه صرح الباقون والثوري وصححه النووي في  
شرح المذهب وهو ظاهر امراد البخاري قال الجوهرى بعين الجار بنسبه عشر  
اصوات في طلق واحد قال الساعى لعمرى لقد عثرت من نبيته  
الردى بنات جاراتي الخزع وذلك انهم اذا جازوا من ربابه عشر  
وبعير الجار مثل ان يظوه وكانوا يزعمون ان ذلك يتقوى قال سروق  
وكان رجل بالبادية له جار وكلبه وركب وكان الديك يوقظهم للصلاة والجار  
نقلون عليه الماء وكل لهم خبايم والكل يحرسهم فما انقلب فآخذ الديك  
بجزاله وكان الرجل صالحا فقال عسى ان يكون خيرا لم جاربه فخرق بطن  
الجار فقتله فقال الرجل عسى ان يكون خيرا ثم اضطرد اذات يوم فاذا قدسى  
من كان حوله وبغوا سائلين وانما اخذ ذلك من كان عندهم من ذلك كما  
قد رآه تعالى فمن عرف خفي لطف الله تعالى رضى بفعله **الحكم** اكثر اهل  
العلم يحرمون اكله وانما روي هذه الروضة فيه عن ابن عباس رواه  
عنه ابو داود في سننه قال احمد كره اكله خمسة عشر من احوال النبي صلى الله عليه وسلم  
وادعى بن عبد البر ان جاءه ان على تحريمها قال وقد روى عن غالب النخعي  
قال اصابتنا سنة فشكرنا ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله  
لم يكن عندي ما اطعم اهل بيته من اكله حرمت لحم الجمل عليه فقال  
اطعم اهلك من سميت حرك فاما حرمتها من اجل حوال القرية ولم يرد عن  
غالب من النخعي سوى هذا الحديث لنا ما روي جابر وغيره ان النبي صلى الله  
عليه وسلم لم يذبح لحم الجمل عليه واذا في لحم الجمل يتفق عليه وحديث غالب  
رواه ابو داود واثنى الحفاظ على تصحيحه وكروا ابن عباس احاديث النبي  
الصحيحة الصريحة في تحريم لحم الجمل الى غيره ولو صح حديث غالب لجل على اكل  
منها قال المصنف انما هي قضيه عن لا عزم لها ولا حجة فيها واختلف  
اخبارنا في علته تحريمها نقلها عن استحيات العرب لها وبالنسبة علي وجهين  
كما في الروايات والثوري واول اصحابنا ان حكمها بالان حكم اللحم ويحرم فيه  
وضرب غيره من الحيوان المحترمة بالاجماع روي البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم  
سرعليه جازد رسم في وجهه فقال لعنه الله من فعل هذا روى رواه لعنه  
الله الذي وسماه **قابلة** روى البهقي في دلائل النبوة بسنده الى ابي  
سيرة النخعي قال اقبل رجل من اليمن فلما كان في الطريق بهق حماره  
فقام فتوضا ثم صلى رخصا ثم قال اللهم اني جيت بجاهدا في سبيلك واتبعنا

سرفانك وانا انك تحيي الموتى وثبتت من في القبور لا تجعل لاحد علي اليوم  
منه اطلب ان تثبت لي حاري فقام الجار ينفض عنه قال النخعي هذا  
اسناد صحيح ومثل هذا يكون محبة لخاصة السريفة حيث يكون  
في امته مثل هذا والرجل المذكور اسمه نباته بن يزيد النخعي قال النخعي  
فانما رايك ذلك الجار بعد ذلك بياح فقل للرجل ابيع حمارا اجاباه  
لك قال فكيف اضع فقال رجل من ربيعة ثلاثة ابياس **حفظت**  
منها هذا البيت **قابلة** وسئل الذي اجاباه حماره قد ماتت منه كل عضو  
ومفصل **قابلة** اخرى ثمان للنبي صلى الله عليه وسلم حمار يقال له عفر  
بضم العين المملة وصنطه القاضي عياض في المعجم والفقهاء على تقليد  
ابعداه له المتوفى وكان عمرو بن عمرو والمجدي الهدي له حمار  
يقال له عفر ما خردان من العفوة وهو لون التراب يتفق بعفوة  
شعره التي على الله عليه ولم من جهة الوداع وذكر السلمي ان يعفور  
طرح نفسه في بئر يوم مات النبي صلى الله عليه وسلم فمات ودكرت عساكر  
في تاريخه بسنده الى ابي سطور قال لما فتح النبي صلى الله عليه وسلم  
خيبر صاب حمارا اسود فكل الجار رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال طما  
استبد قال يزيد بن شهاب كثره الله من نسل جدي سببا حمارا كل  
يركبه الماني وقد كنت انزقك لتركي لم يبق من نسل جدي غيري واما  
من الماني غيري وقد كنت تلك عند رجل يهودي وكنت اعثر به  
عند اوتان بجميع بطاني وبضرب طري فقال له النبي صلى الله عليه وسلم  
فانت يعقور يا يعقور استمى لما قال قال ٢ وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ركبه في حاجته فاذا انزل عنه بعث به الى باب الرجل فياتي الباب  
منقوعه براسه في حاجته فاذا انزل عنه بعث به الى باب الرجل فياتي  
فاذا فتح اليه صاحب الدار وما اليه فيعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ارسل اليه فياتي النبي صلى الله عليه وسلم فلما فقه صلى الله عليه وسلم جاء الى مبر  
كانسكالي اليتيم بن البنات فتزوي فيها جزع علي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وصارت قنبه وروي احمد في الترهيد عن سليمان بن المغيرة عن ثابت  
قال قتل عيسى بن سيم عليه السلام برسول الله لو اخذته حمارا تركبه لحاجتك  
قال انا اكرم علي الله من ان يجعل لي شاة فسلط به وفي كاسل ابن عدي في  
ترجمة مدثر بن عبد عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال شتر  
الحمار اسود القصير **الحمار** قالوا اخذوا فلان حمارا فحاجات



الذي ينتهي في الماسور وقالوا تركته جوف حاراي كما خيره واصبر من حار  
وسور المال ما يزيك اشار الى خلك اليه وما بقي منه لما قد طمي حارانه  
اقصر الجوان ظا قال الجوهر في مادة عشا قال الشاعره غدونا  
عدوة سحر ابل عشا بعد ما انتصف النهار قصدناها حارا اذا قرون  
اكلنا اللحم وانقلب الحار وفي معنا هذا الميت قولان احدهما انا ابقناه  
حتى اكلنا لحمه لسدده لاضراره من العدو كما نقلب والقول الثاني انا  
دخله فاكلناه اكلنا لم يبق عنه شيء فكانه انقلب وقوله ذا قرون اي  
من انت عليه قرون من الدهر وقولنا اكلنا حار يقيد قال الشاعره  
وما نقيم بدرا لعل بغرة المذلات غير المحي والودد هذا على الحسر  
سربوط برشته وهذا سيع فلا يرفق له اخذ **الخوام** من سقي من وسخ  
اذنه انسانا في سواب او غيره سبت ونام ولم يقبل اصلا ومن نزع  
سعة من دونه عند نزوه وربطها على فخذه انعط وبيع البلاء واذا  
ربط حجر في دونه لم يبق وكذا اذا طلت اسننه يدهن وقال الرازي اذا  
طبخ لحم الحار لاهلي وتعد في سايه من به لمرار نفعه واذا اخذ من خافه  
حائم ولبسه المصروع لم يضر وسرجه وسرجه الخيل اذا اخذت من  
سحرها وخطها بخل قطعا سيلان الدم واذا علق جلد حية على الجبان  
نفعه من الفزع واذا رشح على زبله خل وسقم قطع الرعاف وقال صاحب  
العلاقيه اذا ركب المسوخ بالقلوب حارا وجعل وجهه الى دونه صار الريح في  
الحار وان تعكم المسوخ الي اذن الحار وقال في لدغه ذهب الريح **الحار**  
الروحى وهو النفس والبال حار وحي وحار وهو العير ورعا اطلق العير  
عليه على الاهلي ايضا والحار الروحى شديد الغيرة ولذلك عجي عاصه ومن  
عجبه سوره ان لا تني اذا ولدت دكرا اكرم الخيل خبيته فلا تني بقل الخيل في  
التراب منه حتى سلم وربما كتمت رجلي الثوب كي لا يسعي وانزال ترصه الحان  
تكبره من ابيه واسرار الحار في قوله في المعايه الثالث عشر  
ما رازقه النعاس في عنه وجابرا اعظم التكبير اليه من انا الله من عرضه  
من دس الدم نبي رحيب ويقال ان الحار الروحى يجرى من سايه واكثر  
وذكر من خلجان في ترصه في يزيد من زياد ان حارا وحشا عاش ما عابه منه واكثر  
والوانم مختلفة ولا حدرية اولها عمار واحسنها سكا وهي مسموثة الى حدر بخل  
فان لكري ازيد تشبه بوحش بغايا تشبه ببحر بها والمثول منها يقال فيه  
احدري وقال الخياط اعمار حار الروحى يزيد على اعمار الحار لاهله فراعف  
حارا امليا عاش اكثر من حاراي ساره وهو عبيد من خالده كان لم حارا  
اسود جاز عليه من المزدلقه الجاني اربعين سنة وكان يقول لا هم ساي في

الحار

الحار

الحار بالسودا يحب بين العالمين احدهم لا يكاد هو البعير الملوذ من امار  
سيارة المحمد من شتر كل حاسدا اذا حسد ومن اذاه العافات في العقد اللهم  
حب بين ساسنا وبغض بين رعاننا واجعل المال في سحائنا وفيه يتوكل  
الشاعره خلوا الطريق عن ابي سياره وعن سوا اليه نى فزاره حتى  
سحر ساسنا حارة يستقبل القبله يدعوا حارة فقد اجاراه من اجاره **الحكم**  
يجل اكله بما جاع وفي الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انا لم نرده عليه  
ما انا حرم قال الشافعي ولو اتوا حار الا على حرم اكله ولو استباحه الوحي  
لم يحرم وايعلم في حل الوحي خلافا لما روى عن طرف انه اذا انس ومخلف  
اذا صار كالا هلي واصل العلم على خلاف قوله **الحكم** قالوا في اخرايا بالعين  
**الخوام** النظر الى عين الحار الروحى يدوم صحة العين وينبع نزول  
الما اليها بخاصية عجيبه او دعه الله فيه ولا كمال مبرارة تحت البصر وتزول  
طلقة وينبع من ابتداء نزول الما في العين واكمل سميت لهما ينبع من مرض الفالج  
واذا طلي شح الخلف اسره واباله وسرارة تنفع من ذال العلب ويحبه لسحر  
يدهن الزيت ويدهن به الهق نزول واكمل سرارة تنفع البول من الفلاس  
ولحم ينفع من القتر **حار** قبان قال الجوهرى هي دونه وهي بعلان من حار  
تحت ان العرب كاتصفوه وهو معروف عندهم ولو كان فعا المصرفة يقول وتسمى حار  
رايت قطيعا من عربان قال الكاعور يا عجا لاذرايت عجا حار قبان  
سوق اربنا خاطبتها واما ان تدعها قال اردني فقال مرجا وهي  
دورة تستديرة تتولد من الاماكن النديه على طرة شبه الحار لاهله الطر  
كان قريها اذا سقط رعى نهما سوي اطراق رجلها وهي اقل سوادا من  
الحفصا واصغر منها على قذر الدنبار ولما شته ارجل تالدا ما كن السباح  
واحلن لقطه قبان ما خرد من من في الارض مورا اذا ذهب قال  
ما حب الرواب وهذه الدابة هي التي تسمى مدبه قال وهي كبره كبر رجل  
ستدبر عند ما نسب **الحكم** حار حار استجابه **الحكم** قالوا اذ من حار الحار  
قبان **الخوام** اذا شرب شراب من عر البول والبرقان وقال بعضهم اذا لم  
حار قبان في خرقه وعلق على من به الحار شله قلها اصلا **الحام** قال الجوهرى  
هي عند العرب دوات لها طواق خور الفواخت والثماري وساق حرو القظا  
والوراسين واسنله ذلك يقع على الذكر ولا على الانثا دخلت على انه واحد  
من حسن اسنله وعند العامة انها لدواجن فقط الواحدة حارة قال  
حمد بن ثور الدلاي رضى الله عنه وما يلع هذا السرق لما حارة دعت

الحام







فدعا لها بالبركة قال مالك بن دينار ما يتفق اثنان في عروها وفي احداهما  
وحذ من ما خروا اسكوا الناس كاجناس الطير وما يتفق نوعان منه  
في الطيران الا بمنا سبت بينهما فاري بوسا حات مع غراب فتج من اثنان  
وليأت شكل واحد طارا فاذا هما اعرجان فقال من ههنا اسما فان  
كل اثنان ياتر لي شكل فان كل حبس بالحبس فاذا اصطفا اثنان برودة  
من الناران وليت بينهما شايبة فلا بد ان يتفرقا كما قال بعض الشعراء  
كيف تفرقتما نلت قولاً فيه ابصار لم يكن من شكل ففارقته والناس اسكوا  
ولما الف وسياقي عنه في المصرة يحيى من هذا روي احمري الزهد عن يزيد  
بن ميسرة ان الشيخ عليه السلام كان يقول لا حياء ان استطعت ان تكونوا ابدا  
في الله مثل الحمام فافعلوا وكان يقول ليس لي ابله من الحمام انك تأخذ فرخه  
تدعه ثم يعود الي مكانه ذلك فبفتح فيه **الحكم** جعل كل واحد جميع انواعه  
من الطيات وان الشايع اوجب على المحرم اذا قل له سلة في سلة ذلك وجا  
احد من ان ذلك لما بينهما من النسبة فان كل واحد منهما ياتر الطيرت وبالف  
الناس واحدا ان سنده توقيف بلعم فيه ونقل الرازي عن الشيخ ابي  
محمد الخلاف فيما لو قتل طائر اكرم من الحمام او شاة مبي على بعد اذان قلنا  
المسد التوقيف الشاة وان قلنا الكسامة او حبس العتق وقد استقط النوي  
بعد المسد من الرقة وكانه ظن ان الخلاف فيها العتق لا فائدة له وب  
احكامه في الرأيه حبس واحد جميع انواعه كذا قاله السراوزي وقال العراقيون  
كل نوع من حبس والحمام حبس والقاري حبس والنواخذ حبس واخذ  
الحمام للفسخ والفساخ وللأسر وللحبس حبس حبس حبس حبس واخذ  
والسابقة فقبل حوزانه محتاج اليها في الحرب لنقل ما خبار ولما صح كراهته  
لما روي البيهقي وابن عدي عن أبي بصيرة واسم عباس رضي الله عنهما قال  
راعي النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يتبع حانة فقال سلطان يتبع سلطان وفي  
رواية سلطان في يد سلطان وانتردا السراودة لمحرومة خلا فاما مالك وابي  
حنيفة فان انضما اليه قارا او نحو ردته السراودة قبل كان لما لك ابن اسير  
ولما بلغ بالحمام فنزل بربان فوق دارهم وبعده حمام قد عطا فعلم ان كان  
قد فقه الناس قتل ما كان لا ادب ادب له ادب لا ادب ولا ميات روي ان  
هروث الرشيد كان يحب الحمام والذئبة فاجده في ابله حمام وعنده ابو  
الختري واهب من ذهب الفاضل فروي له سنده عن ابي بصيرة رضي الله  
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا سب في خفا او عافرا وضح مراد اوجاح

وهي لقطه وضعها الرشيد فاعطاه جماعة سبه فلما خرج قال الرشيد وانه لقد علمت  
انه كذاب واسم الحمام ان تدع مقلد له ويا ذنوب الحمام فقال من اكله كذب على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فنزل العلماء حديث ابي الخثري لانه كذب ومن موضوعاته فلم يكتب  
العلماء حديثه قال ابن قتيبة وهو روي عن ربيب وهو كذبة على منق ومكة في  
ملوك القرس بمرام من بمرام وفي الصالحين حسن بن حسن بن حسن وفي  
عسات الحرة لما صغرا من الحرة لا عرج من الحرة لا كروم في المتأخرين  
الغزالي كبر كبره وكان ابو الخثري المذكور قاضي مدينة النجف على ابيه عليه وسلم  
بعد بكار من عبد الله الزبيري ثم توفي قضا بغداد بعد ابي يوسف صاحب  
ابي يوسف صاحب ابي خنوز وتوفي وبها المذكور سنة ما من في خلافة المائتين  
وقال ابن ابي خزيمة والشيخ تقي الدين المستشري في ما فتاح واضح حديث الحام  
عنان بن ابراهيم وصفه لمردي بالرشيد **الحكم** قالوا ان من حمام والفرين  
حمام سكة وقالوا انهم لم ياتوا الحام انما كانت من الخطلة المتبعة اي على طريق  
الحام انما ياتوا بها وما يشارقها كما لا يشارق طوق الحامه وسلك قوله تعالى وكل  
انسان الزينة طائفة في غنمة اي ان علمه لازم له لزوم العتق او الفقه لا سنده  
قال الزبيري فان قلت لم ذكر غنمة فليكنه منزله لا السند والقاضي لا يبر  
سان بعده لا سور الغالب ان سواها الرجال مكانه قال كفي سبيلك رجلا حبيبا  
وكان الحسن اذا قراها قال ما بين ادم انصك من جعلك وانه حبيب فبفك  
وقيل في قوله تعالى سبطونك ما يجلبون يوم القيمة يلزمون له عالم كما بين  
الطريق المغتة فقال طوق فلان على طوق الحامه اي الزم حرامه روي احمد في  
الزهد عن مطروحة قال اذا نامت فلا تحسوبي لكي تجف (لما من فطورك طرق الحام  
ومن بعد المعنى قبل عدله من تحسبي ابلغ ابا سفيان من اسر عواقبه  
نداه دارين على نفسها بمعنى بها غنك الغرامه وجا سبيلك ما به رب الناس  
كبتد المساء اذ صعد بها اذ صعد بها طريقا طرق الحامه اي لزمت عاقلها وقالوا  
احرق من حامه انما لا يحكم عسها وذلك انه اربا جات الي انفس من النخلة  
مبني عليها عسها في الموضع الذي مدح به الرمح فمكمن من عسها اكثر مما يعلم قال  
عبيد بن ابراهيم عبيد بن عبيد بن عبيد بن عبيد بن عبيد بن عبيد بن عبيد بن  
سم واخر من ثمانية عبيد بن عبيد بن عبيد بن عبيد بن عبيد بن عبيد بن عبيد بن  
اد الحام ورتها امان من الحام والفسخ والسب والسياسة وهذه ظاهريه  
ودمها سكتل به حارسين الجراحات المعارضة للعين والعنافة ودمها يقطع  
الوعاف الذي من حبيب الدماخ واذا حلق بالزيت ابراحق النار واسددها  
حساسة زيل الذي ابا ماوي البوت واعجب ما في زيله انه اذا سقى في



في الماء وجلس فيه من به عسرا البول نفع جدا واذا طلي بالخل على صلبه كاستنقا  
 نفعه وزيل الحمام الاحمر اذا شرب منه قدر درقش مع ثلاثه دارجيني نفع  
 من الحصى ولحم الحمام جيد للكل في زبد في النبي والدم والاسهه وتهي  
 احيا ووضعت حارة في موضع لسعة العقرب نفعنا **الحمد** نفع  
 الذبابة وفي النمل حدة قطرة تثنى الارانب اي تصيدها بضر للبعيب  
 يروم انه يكيه قويا قال المبداني ولم اذكر في الكتب والله اعلم **الحمد** بعم الحسا  
 وتشد يد اليه ضرب من الطير كما يصور وقال ابو المرسى لاسدي قد كنت  
 احبكم اسود خفيه فاذا الاصاف بعضه **الحمد** الواحدة حرة قال الزاجر  
 وحررات يوتن من ادا غفلت غفلة عيب وكذلك تخفف فيقال حرة وحر  
 وابن لسان الحمر كان من خطبا العرب واحد من اللات من قوله وكان  
 من علمان كان ضربا به النمل في الصحابة وطول العرس واسه وداين الحمر  
 ويكي ابا الخلاب ساه معوية يوما عن اسيا فاجابه عنها فقال له لم تلت العلم فقال  
 لسان سول وقله يقول ثم قال لا يبر الوهم ان العلم افة واصاغة وانكنا  
 فاستجابه فاخذ النيران واصاغة ان يحكمه غير الله واستجابه ان صاحبه  
 منكم ما يبيع ويكبله الكذب فيه **وكم** الحبل بالاجاع لانا من نوع العصور روى  
 ابو داود الطيالسي والحاكم وقال صحيح لا سناد عن ابن مسعود قال كان عند رسول  
 صلى الله عليه وسلم في سفر فدخل رجل عنقه فاجزع منها سبعة حمر فحاش  
 الحرة ترف على رسول الله صلى الله عليه وسلم واصطاه فقال صلى الله عليه وسلم انكم تخرج هذه  
 فقال رجل اني رسول الله اخذت سبعة حمر وفي رواية الحاكم فوضها فقال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم رده رجة لانا وفي الترمذي وابن ماجة عن عمار الرازي ان  
 جماعة من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم دخلوا عنقه فاخذوا فيه طائر الحمار طائر  
 الجي رسول الله صلى الله عليه وسلم يرف فقال عليه السلام من اخذ في هذا الاثر  
 فقال رجل انا فاسره ان يردده فزده ما الحكمة في لاسر بالرواية يحتمل انهم كانوا  
 محرمين او انهم لما اسقوا ريشه اجارها وكان لاسر في هذه الحلة  
 واحدا **الحمد** قالوا اسيت ابن سار الحرة وكان اسب العرب وانهم  
 كثر **الحمد** اسيا في العصور **الحمد** تحرك الحمار والبيز الاله  
 دابة من دابة البحر وتيل بي السخنة واجمع حمر كاه من سده الحلاط  
 كمر الحمار والحمار بالهم دوبة في الخسنة **الحمد** الصغار من كل سبي واجزة  
 حمر وبعي التلة والحمر فزاع الذبابة والنظام والحق اسفا وقال الناس  
 قال الزاجر حمر لا بعد لي من كل ان الحمر العرف وقل وهو له  
 الاضاح **الحمد** فنادونه فزاجع حبلان واحمال عال في السفا فقال ان سب

الحمد

الحمر

الحمد

الحمر

ابن يعقوب يوسف اجتمع يوما وهو ابنه يوسف على كل عمل سكوي ونها بجهك  
 وكان لهما جار سم سم راحته واستنهاه وكا وكنت حده له عجز بكايه وسرها جدا  
 ولا علم عند يعقوب وابنه يعقوب يعقوب بالبحر اسفا على يوسف الى ان ابعدت  
 عيناه من الحزن فلما علم ذلك كان بقيقه عسره يا سر ساد يا سنا دي علي سفا  
 لما من كان مضطرا فليست عند يعقوب ويعقوب يعقوب بالبحر اسفا على يوسف  
 الي ان انتصب عيناه من الحزن فلما علم ذلك كان بقيقه عسره يا سر ساد يا  
 سنا دي علي سفا لما من كان مضطرا فليست عند يعقوب ويعقوب يوسف  
 بالمحمد التي نصر الله عليها انتي وهذا الكلام لا اعتقد له صحة وعجت من  
 القاضي في ذكره وانما ذكرته لانه على انه لا ينفق **الحمد** صغار القردان  
 واحدة حنانه وحمه وهي من القرد دون الحلم **حبل** حمر وقد يكر طائر  
 نبع اوله وانبيه الحرة وتقال لافني والجمع اجناس وقبل بالاحاسر جمع  
 دوايلار كالبص والقنفذ والبرع ثم خصت به الحاشية قال واثره  
 وكمن خمش دغ اللوات كانه على الشوك العادي يصعب عظام ويقا  
 سي الخيشا وقبل الخش حية ابيض غليظ مكل للقيان واعظم وقيل  
 انه اسود الحيات والخش ايضا بالتحريك كل ما يلد من الطير والاسماك  
 وفي كتاب العن الحنك مار ووسرها زروس الحيات وسوام ابرص  
 ونحوها وفي الحديث في مثل الدجال ويرفع السحاب والسماء ويرج حبه  
 كل داه حتي يدخل الوليد بده في ثم الحبة فلا يضره **الخطب** والخطب **خطب**  
 الذكر من الجراد وقال الخليل الخطاطب الخافس وقال حمر الاصفاني من  
 المركبات بين الربة والتعليب الوحية الخطب وانكس كحسان بن كابت  
 رضى اسعنه ابوه ابوه وانت ابنة فليس النبي وبيس كلاب وامك سود انوية  
 كان انا لهما الخطب سفت لوط لهما سقدا كما سافدا الربة الخطب وقال  
 الخطابي يصف كلبا اسود اعذب للكل وكل ليل الحمار سجدت ابلغ مثل  
 الفارس يستعمل الرح بانف خاسر في مثل حلة الخطب الياس **الحوت** السمك والجمع حوت  
 احوات وحوت وحيتان قال تعالى ذواتهم حيتا ثم يوم سترهم شرعا ويوم  
 سيبون لا تاتيهم قال جبير لما سطر الله تعالى ادم الى الارض لكان فيها غير  
 السمك البر والحوت في البحر وكان السمك ياتي الى الارض فيسبح عسره فلما  
 راي السمك قال يا حوت لقد اهديت اليوم الى الارض كى يسي على رجليه ويطير  
 بديه فقال الحوت فان كنت صادقا ما لي منه محيا في البحر ولا كد منه مخلص

حنانه

حبل

خطب

حوت

سيدر



في البر **الامثال** قال الشاعر كالحوت يلبس شئ يلبس به يجمع طمان وفي البحر  
 منهم لا ينالون يضرب لمن عاش بخلا سرفها وتكنى الحوت سرفا انه وعاش  
 وسكن الى الله يوسر من شئ وذلك ان الله تعالى اوجي اليه اني لم اجعل لك  
 يوسر رزقا وانا جعلت بطنك له حوزا وسجاثم استنفذ الله تعالى بطنه  
**وسيل** امام الحرمين نقل الباري تعالى في حقه فقال هو متقال عن ذلك  
 نقل له ما الدليل على ذلك قال قوله صلى الله عليه وسلم لا تفضلوني على يوسر من  
 شئ فتقبل ما وجه ذلك فقال اقول حتى ياخذ ضغني بهذا البت دينار  
 تفضي به دينه فقام به رجلان فقال ان يوسر من شئ يوسر نفسه الي  
 البحر فالتق الحوت وصار الي تعز البحر في ظلمات ثلاث ونادى الله يا  
 انت سبحانه اني كنت بين الظالمين ولم يكن النبي صلى الله عليه وسلم حين جلس  
 على المرفق الا خضر وامني الي ان سمع صريرا لاقلام وناحاه ربه بما ناخاه  
 وارجى الي ما ارجى باقرب الى الله من يوسر من شئ في بطن الحوت في ظلة  
 البحر **وفي سند رط** الحاكم باسناد فيه يزيد بن يزيد المديني عن ابي  
 قال كناع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فزلنا منزلا فاذا رجل في الوادي  
 يقول اللهم اجعني من امه محمد المرحوم قال فاشرفت فاذا رجل طوله ثمانية  
 ذراع فقال من انت قلت انا امر خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال  
 واين هو قلت هو ابيع كلامك قال فانه واقرب مني السلام واكمل له اخول  
 الياس فقلت لكم السلام فانت النبي صلى الله عليه وسلم فاخبرته فجا حتى عانته  
 ومقدما تجد كتاب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في السنة يوما وهذا يوم فطري  
 فنزلت عليا بايده من السما عليها خنز وحوت وكفر فاكلوا اظفاني  
 وصليا المصريم ودعم رايته سر على الحجاب فخر الساقا في المرات  
 الاسمي الحاكم من الله في تصحيح كل هذا **حوت** الجيب قال يوسر  
 قال لي من رايه انه كاذبة عظمته في البحر مع المراكب الكبار من السير فاذا  
 اسرف رجل السفينة على العطب رسوا له بخرق الجيب بعدة لذلك  
 منهم مذبذب ولا يقترب قال ومن عجيب هذا الحيوان انه لا يقرب ركب  
 فيه اسراة حايض **وحك** كعموم السمك ودم الحوت يجر كسائر الدما وقبل  
 ظاهرا منه اذا يغيب اسف بخلاف سائر الدما فانها سود كذا نقله القزويني عن  
 بعض الخنفه **الخراس** اذا صعد المصروع بوزن حبه من سرازه ابراه من  
 الصبح وكبد اذا جفت سحفت ودر منها على الدم السائل قطع او على  
 الجرح الحار واياه ووسط لم يظنه اذا اخذت منه وقطعه ياكلها انسان  
 الباه **حوت** سوي ويوسع عليها السلام قال ابو حنيفة ما نزلني رايته سمكة تعرف  
 مدنية شنته من نسل الحوت الذي اكل منه موسى وقتناه فاحنا الله زوجه

حوت  
الحص

حوت  
موسي

واخذ سبيله في البحر سريا وسلمنا في البحر الى لان في ذلك الموضع وهي سمكة طولها اكثر  
 من ذراع وعرضها سيرا واحدا احدا جاسها شوك وعظم وجلده رقيق على  
 اجسامها وعينها واسرها نصف راس من راسها من هذا الجانب استقدرها  
 ويحب انما ساكونه بيته ونصفها الاخر صمغ والناس يتركون بها ويدور بها  
 الى ما كان الله عليه **الخرمل** جمع حوامل وهو طائر كبير له حوصلة عظيمة حوصل  
 يتخذ منه القوم وقليل من السيطار وهذا الطائر يكون بحضرة كبير او يعرف وهو الجمع  
 بالجمع وحمل الماء والماء يجمع الكفاف وسكون اليها المنة من تحت وهو  
 ضفدن ابيض واسود منه كربة الراجحة لا يكاد يستقل ولها جود ابيض  
 وحرارة قلبه وطوبى كيرة وهو قليل الماء وليس بهل للسياح وروي  
 لما نوح الحارة ومن يلبس عليه الصبر انبي والمعرف خلاف ما قاله  
 وانه اسد حرارة من الكلب والحوصلة والحوصلة والحوصلة من الطائر  
 والظلم منزلة الدعة من لا يمان **وحك** الحبل كما حزم به الماني وغيره  
 عموما فان قيل لم اجري فيه وجه من اللذي وقد رايته به بشدة  
 النبي صلى الله عليه وسلم واحدا اقام احواله بني ابراهيم لكن غالب اقتيات  
 في البر الحوت وفي البحر السمكة **جيد** من اسم الاسد روي البخاري وسلم  
 عن سلمة بن الاكوع قال ارسلني النبي صلى الله عليه وسلم الي علي بن ابي طالب وهو ارمد  
 فقال اعطين الراية رجلا يحب الله ورسوله ووجه الله ورسوله قال فانت  
 عليا فجلست به اربعة ايام وهو ارمد حتى انبتت به النبي صلى الله عليه وسلم فاستق  
 في ضيقه فبما عطاها الراية قال سير روي وهو يقول قد عنت  
 حرا في ررحه شك الصلاح بطل محرب اذا الحرب اقبلت تلتهب  
 قال عزله وهو يقول انا الذي سمي ابي حنيفة قلت عايات كريمة  
 المنظره اكلم بالسيف كيل السدر فصرير من حرا فطلق رايته فقتله  
 وكان الصبح ولما قال ذلك ان اسم الله فاطمة بنت اسد لما ولدته كانت  
 ابوه غايلا فسمته باسم اسد فاتي بمولد فيه وهو حنيفة وكان  
 موحده راي في المنام ان اسدا اقترنه فزاد على ان يذكره بانه اسد الذي  
 تقيه لكاهه بذلك فلما سمعه ارعد وذكر المنام فقتله وهذا الاسد الذي حوارة  
 المبارزة في الحرب بشرط ان لا تجوز المسلمون يقتل الممارز فان ظلمها كافر  
 ستم الخروج اليه وروي ابو داود في سننه صحيح عن علي بن ابي طالب  
 قال لما كان يوم بدر تقدم عنته من ربيعة وسبغت اخوه وانه فنادي من  
 سارز فانت كربة له سكايب من المازهار فقتل من انتم فاجروهم فقتلوا حاجة  
 لنا فكم انما اردنا نجي عننا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فم يا حنيفة ثم يا علي

جيد



ثم يا عبدة بن الحرث فاقبل حزة الى عتبة واقبلت الي سبيته واختلفت بين  
عبدة وشيبة والوليد ضربان فاتفق كل منهما الى صاحبه ثم ملنا الى الوليد قلناه  
واقبلنا عبدة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحوه يسيل دما فقال  
اشهد اننا يا رسول الله قال نعم قال وددت ان اياك كان حيا فنعلم اننا  
احق منه بقوله وتسلمه حتى يصرعه وتدهل انبياسا والحليل ثم انشا  
يقول فان تدهلوا رجلي فاني مسلم ارجي من الله عيشا عاليا والبنى الرحمن  
نزل منه لباسا من السما غطا المساوي قال السامي وبارز يوم الخندق علي  
عمر بن وهبان فخرج ونادي من بارز فنادي فقام علي وهو تنقع بالحديد  
فقال اناله يا بني الله فقال انه عمرو اجلس فنادى عمرو ولا رجل وهو يريهم  
ويقول اين حكم التي ترهبون ان من مضى منكم يدخلها ا فلا يبرأ الى رجل فقام  
علي رضي الله عنه فقال اننا يا رسول الله فقال اجلس ثم نادى الثالثة وذكر شعرا  
فقام علي رضي الله عنه فقال اننا يا رسول الله فقال انه عمرو وقال وان كان عمرو  
فادركه رسول الله صلى الله عليه وسلم فسي ابيه حتى انله فقال عمرو بن انت قال  
اننا علي بن ابي طالب فقال غيرك يا بني اخي من اعمالك من هو اسن تيك فاني  
اكره ان افرق بك قال له علي لكبي والله اكره ان افرق بك فغضب  
ونزل فقل سيفه كانه سعله نار من اقبل نحو علي بن ابي طالب رضي الله عنه  
مغضبا واستقبله علي رضي الله عنه بدريقة فضربه عروفي الدرة فقد  
وامت بها السيف واصاب راسه فمجي فضربه علي رضي الله عنه على جبل  
عانة فسقط وتار الحجاج وسبع رسول الله صلى الله عليه وسلم المكبر فطم ان عليا  
رضي الله عنه قد قتل **الحرب** طابير صغير من كراع قال ابن سيدة الحره  
المعمر والجمع حمر وقال من احد تبدل ادبا من طباط وحبر ما كذا  
انكسر الجوهر **الحية** تطلق على الذكرو الانثى وانما ذهبت الاله لانها  
واحدة من جنس كبطه ودحا حده على انه قد روي عن بعض العرب رايت  
حما على حيه اي ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والسبع الى حيه حوى والحرث  
ذكر الحيات انكسر الماصي وبكل الحية الجربا ونحو الجور او جونا  
وذكر من خا لونه لما يرى اسم ونقل السهيل عن السعدي ان الله تعالى  
لما اصاب الحية الى الارض انزلها كسحنات وهي اكمل ارضي الله حيات ولو  
العرب ما كل ونفخ كثيرا منها الحلت من ارضها لكثرة الحيات والحيات انواع  
منها الرقشا وهي التي فيها نقط سواد وسياض قال انما نفعه في نفعه السلام  
وبت كافي ساورني حيله من الرقش في انبا به السم نافع سادرها  
الراقون

حور  
الحمر  
حربة

حيد

حوت  
موسي

من وقته واذا قطرت سرارته في انف سربوط انطلق واذا عجن رونه بخل  
وطلي به راس نفع من سائر الجراحات والجراحات التي تنطير به وقال  
نوحنا مما جرته الحكما القدماء ان عظم الخنزير يعلق على رجلي الرخ في حرفة بعد  
فيه يرا منها **الخنزير** المجري الدلفين وسياقي في المثال قال السمع سال  
السائق عن خنزير الماء فقال بوجل وروي انه لما دخل العراق قال في خنزير  
حرره ابو حنيفة واحله بن الخليل وروي بهذا القول عن عمرو وعثمان ومن  
عباس واليا يورب لانه صاري وابي بقريرة والحسن واما وزاعي والليث  
وايضا كذا ان يقول فيه شيئا وقال انه يتقرون خنزيرا وخصي بن ابي  
بقريرة عن بن خيران الكا ز صا دله كلب ما حله اليه فاكله قال وكان  
طعمه موافقا لطم الموت سوا وقال بن وهب سالت اللثين سعد  
عن فقال ان سماء الثامر خنزيرا فلا يركل بار الله تعالى حرم الخنزير  
**الخنزير** يفتح الفا ممدودة لانه في حنفاء وقال الماصعي ما يقال خنفاء خنفس  
بالها وكينها ام النسر وام لاسود وام بحر خرج وام البجاع وام العف  
وهي معروفة بوزل من غريب الارض وهي طوبى الظا وبها وبس  
العقرب صداقة ولما استنبا اهل المدينة الشريف طارئة الفقرب  
وهي انواع منها الخفل وحار قبان وشابت وردان والخنطب ذكر  
الخنابس والخنفا مخصوصة بكثرة النسر كالطيران ولذلك يقول العرب  
في امثالها الخنفا اذا تحركت فست قال حين بن اسحق طريق طرد  
الخنابس ان تطرح في الموضع الذي يكون فيه كرفس فانها تهرب من ذلك  
الكان روي بن عدي في الكامل في ترجمة ابي جعفر واسمه مخم عن  
المعري عن ابي بقريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ليدع الناس  
فخرهم في الجاهلية او ليكن من الفضل الجاهل من الثامن **باب** حلي التربة  
ان رجلا راي خنفسا فقال ما ذا يريد الله من خلق ففذه حسن شكلها او  
طيب ريحها فاستلله الله بقربة عجز عنها الماطبا حتى نزل علاجها فسمع يوما  
صوت طير من الطرفين فنادى في الدرب فقال ما توه حتى ينظر في  
اسري فقالوا ما تصنع بطري وقد هجر عنك حدائق الماطبا فقال ابدني  
منه فلما احضره راي القرحة استدعي بنفسه فذكر الحاضرون فذكر  
العليل القول الذي سبق منه فقال احضر فاما طلس فان الرجل على صخرة  
فا حرقها رما د على قرحة فبريت ما ذن الله تعالى فقال الحاضرون  
ان الله تعالى اراد ان يعرفني ان اخي الملقاة اعز لما دوت **حبي**  
من حلمان في ترجمه جعفر بن خالد البرمكي انه كان عمه ابو عبدة المشقي  
فقتلته خنفسا فاسر جعفر ما زلتها فقال ابو عبدة دعوها عسي ان يصدها



الى خبر قائم يزعمون ذلك فاسره جعفر بن الزبير **الحكم** يجر ما كلفها سنيها  
**الاشكال** فقال اسي من جفنا بالفتة سكر قالوا الخنفسا اراحت اي حبات  
 بالنت الكثر يضرب لمن ينطوي على حبث مقيان لا تقتصر عما عده فانه  
 يودكم تبين معاسه وقالوا الخ من جفنا قال خلفه لا خراخرى بجي العي  
 ولعمري بن عبد الحميد لنا صاحب يرفع بالخلاف كثيرا الخطا قليل الاصوات  
 الخ لاجل الخنفسا وازهي اذا شي من غراب **الحرام** اذا احدثت ررس  
 الخنفسا وجعلت في برج عام اجتمع الحمام اليه ولا كمال مما جوده من الطوبه  
 يجر البصر وحلوا عساة العين ونزيل السافر وشفق البهائم بلعنا  
 واذا سجر الحان يورق الدلب ضرب منه الخنافس قال لا دخل بخاطب يجر  
 الخنفسا كبر الخاوتشديد النون ولد الحمر والجمع الخنافس **قال**  
 لا دخل بخاطب يستزمن مروان اكلت الدجاج فافتمها نيل في الخنازير  
 من حمر وروي اكلت القوط ط قاله من سيدة **الحرام** سواره تحلل الاورام  
 خنصور الياسمة واذا خلط بعسل وطلي بها الحنظل يبرئ البلاء لعمري عظمه ويحده  
 الداب اذا سمع اصل سحر الرومان الخنافس ابدله حموا **الخنافس** الذي  
**الخنفس** لانه عمده وقيل هو العول وقيل على حال قال الطائفة كل انثى  
 ان يدلك منها انه الحمر حمرور والخنفسور ورويه تكون في وجعة  
 الشايب في موضع الاذيت والخنفسور الذي الداهية **الخنافس** من الخنظل  
 السنور الخنظل جامة الافراس واحده من لفظه كالقوي والبرص والفسه  
 وقيل مفردة خايل قال ابو جبيدة والجمع حول سميت خيلا خيلا لما وقع على  
 هذا اسم الجمع عند سيبويه وجمع عند ابي الحسن وبقي من سنور الخنظل الذي  
 تعالي اقم بها قتاله والحاديات جوا وهي خيل الغزو التي تقدر فقتضه اي  
 دسرت باجوانها وفي الصحيح عن محمد بن عمار قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يلوي ناحية فرس باصبعه وهو يقول الخنظل معقود في نواحيه الخنظل الذي يرمي  
 بالخنفس والخنفس بالناجية هذا الشعر المسترسل على الخنفسه قال الخطابي  
 ونحوه قالوا وكني بالناجية عن جمع دانت الفرس يقال فلان ميارك الناجية  
 وميارك العزى اي الدانت وروي سلم والتردي والناسي وامن ما حده  
 وابوداود عن النبي صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يكره السكال  
 من الخنظل والسكال ان يكون الفرس جليها النبي يباخره في بده السري  
 او في بده النبي ورجله السري كذا وقع بغيره وفي صحيح سلم وهذا احد  
 لما خال في السكال وقال ابو عبيدة وجمهور أهل اللغة فالعرب يعرفون ان يكون  
 منه تلك فعيام محله واحدة مطلقه كسرها بالسكال الذي يستعمل به الخنظل فانه  
 تكون

خنظل

الح

صو  
موسى

يكون في تلك فعيام غلبا وقال ابن دريد السكال ان يكون كحلا من سق واحدي  
 بده ورجله وان كان خالفا مثل سكال خالف وقيل السكال بياض اليد بين  
 وقيل بياض الرجلين قال العلماء انما كرهه لانه على صورة السلول وقيل  
 بجنال ان يكون ضرب ذلك الجنس ولم يكن فيه حياءه وقال بعض العلماء اذا  
 كان مع ذلكا غرزالته الكرامة لروايل سكره بالاشكال قال ابن رسيق في  
 كتاب العدة في باب منافع السحر ومضاهوان ابا الطيب السقي لما ذهب  
 الى بلاد فارس وسدح عضد الدولة من ايوه الدلي واحمل حارسه جمع  
 قاصدا لعداد وكان معه جماعة فخرج عليه تطاع بالقرب من بغداد فلما  
 راي الغلبة سرق قال له علامه ما حدثت لنا سر عكس يا غرارا انا وانت القتال  
 الخنظل والليل والسيد الغرني والحرب والضرب والقوطا من القلم فكر  
 راجعا حتى قتل كان سيقته بعد البت وفلك في كمره خان شتارح  
 رحبين وليمه وما احسن قول ابي سليمان الخطابي في مدح العزلة ولا تفرد  
 وان لم يكن له تعلق بهذا العني انفسه بوحدي وثرتت في فدام الناس  
 لي واما السرور وادبي الزمان فلا ابالي بمجرت فلا ازار ولا ازور فاست  
 تسائل ما دمت جيا اسار الخنظل ركب لا يبر وفي الحديث نبي رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم عن اداة الخنظل وهو انما بنا الى الخنظل واستعملها  
 واول من ركبها اسماعيل عليه السلام وكذلك سميت العربات وكانت قتل  
 ذلك وحلها كابر الوحي فلما ادنا منه تقا في ناربهم واسمعه من ربه لقا  
 من البيت قال له عز وجل افي عظيمكم كرا اذ خرت لهما لحيته الى اسفل  
 ان خرج فادع بذلك الكفر فخرج الى اجداد وكان سدي ما الدعا والكنز  
 قاله الله تعالى فلم يبق على وجه الارض فرس يارض العرب الا احابسته فاسكه  
 من نواحيها اوتد للشبه قال منها صلى الله عليه وسلم ار كبر الخنظل فابا ميرا  
 ابيكم اسماعيل عليه السلام وروي النسابي من حديث قتادة عن انس بن النبي  
 صلى الله عليه وسلم لم يكن احب اليه بعد النساء من الخنظل وروي النسابي عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم انه قال ما من فرس الا يكون له غدر كل فرس يدعو الله من حوله  
 من بني ادم وجعلني له فاجعلني احب اهل وما اليه وقال الخنظل نزل فرس  
 للرحمن وفرس الشيطان ما روي عن علي بن ابي طالب عن محمد بن عبد الله عن  
 عروب الديلمي ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن قوله تعالي الذين يخفون اموالهم



يا ليل والتماس سرا وعلاية فلم احرم عند ربه وما خوف عليهم ولا هم  
يحزنون فقال عليه السلام نعم اصحاب الخيل ثم قال ان المفق على كاسط  
يده بالصدقة لا يتجبنها وابوالها وارواها يوم القيمة كذا في المسند وعمر  
بن الخطاب الميلة زوي السيفات عن ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما  
بين الخيل التي لم تقهر ضرت وكان امدها من الحيا الي ثنية الوداع وروى  
بين الخيل التي لم تقهر من الثنية الي بحد بني زريق وكان بن عمر في من  
اجري وروى الترمذي في حقه الجنة باسناد ضعيف عن واصل بن  
السائب عن ابي سفيان عن ابي ايوب الانصاري قال اتى اعرابي الي النبي صلى الله عليه  
وسلم فقال لي ارجع الخيل في الجنة خيل قال ان دخلت الجنة استيت بنرس  
من يا قوتة له جناحان تحمل عليه وتطير بك في الجنة حيث شئت وروى  
ابن عدي في الكامل بهذا الاسناد الصعيان الذي صلى الله عليه وسلم قال ان الجنة  
تتزاورون على نجاسات من المياقوت سمي في الجنة من الهائم الهائل الطير  
**باب** خيل السباق عشرة ذكرها الرازي وغيره وحدها من الروضة  
كل وحمل ونال وسارع وسرتاج وحظي وعاطف وسويل والكت والكل  
والي ذلك اسرت في المعول بقولي بهية خيل السباق عمة في السمع  
دون الروضة المعده وهي محل وحمل يائي واليارع المرتاج بالتوالي ثم  
حظي عاطف سويل ثم السكت فلاحير الشكل **خاتمه** من اجد اضاف  
الخيل الطافات الجيدة وكانت الف فرس سليمان عليه السلام وانما عقرها  
سما كانت بسبب فورت الصلاة ولما عقرها لا بد له الله اسرع منها المرح  
قال البخاري كانت بالناس بحافة ولحم الخيل لم حلال فانما عقرها لانها  
توكل على وجه الفرية بها كالفدي غدا ونظير هذا ما نقله ابو طحمة لاذ صاري  
حابطه اذ تصدق بها فلما دخل عليه الدسي وعرف في الصلاة فشقها والاطاف  
الذي برقع احدي ربه وتعد على طرف سله وقد يفعله ذلك برعله وهو  
علاية الفرس استند الزجاج الف الصفون فلا يزال كانه مما يقم على  
الدين كبريا والجلاد جمع جبر وكتوب ونياب وسمي به لانه محمود بحربه وقال  
بعضهم الحير فضا الخيل والعرب يسمي الخيل خيرا ولذلك قال جلها السلام لمزيد لكل  
انتشريد الحير وكان اذا ركب الخيل حظه رجلاه الارض واسم زيد بن سليل  
من زيد الطائي كان كبر الخيل لم يكن احدا من مومه والاكبر من العرب لا الفرس

والفرسان

والفرسان وكل له الخيل الكثير ومنها العطال والكت والورد والكمال وما حق  
ودسول قدم النبي صلى الله عليه وسلم في وفد فتي سنة فاسلم وقال له النبي صلى الله عليه وسلم  
ملوحني احدي الجاهلية فوايتي في الاسلام لما رايته دون تلك الصفه لما انت  
فانك فوق ما قبل ان فيك خطيت جميع الله ورسوله لما ثابته والحلم وفي روايه  
الحيا والحلم فقال الحمد لله الذي دلني الله على ما يحب الله ورسوله مات بعد رجوعه  
من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم بحبر باعده قومه وكان النبي صلى الله عليه وسلم قال  
انه نعم العبي ان لم تدركه ام هكلم وروى انه قال له باز يد الخنزير تفلك ام كلبه  
يعني الحمي فلما رجع الي اهلهم وروى انه قال له باز يد الخنزير تفلك ام كلبه  
سبح سليمان بالسوق ولما عاق لم يكن بالسيف بل بيده تكريا اليها رجوعه وروى  
الطبري وقال بعضهم ملأ حتى لم يبق منها الا كثر من راية فوس من سلك تلك المسايه  
كلها يوجد من الخيل وهذا بعيد وقال بعضهم بل عملها بالسوا ذكر النعلاني ان هذا  
المسح انما كان وسما بالبحر في سبل الله وحمور الميزين على انما كانت خيل  
سوروشه وقال بعضهم كانت عرب فوسا اخرجهما الشيطان له من البحر فكانت  
دواتا خنقة واما قوله تعالى ويصلي على كذا لا ينبغي احدا من عبي قال  
الحمور اراد ان يفرد به بن البشر لتكون خاصة وكراته وهذا هو الظاهر  
من خير العترة الذي ظهر للنبي صلى الله عليه وسلم في صلواته فاخذه واراد ان  
يوقعه بسايرته من سواربي الجحش كاسيا في باب العين وروى  
الناسي ومن راجع عن عبد الله بن عمرو بن العاص ان النبي صلى الله عليه وسلم  
قال ان سليمان بن داود عليه السلام لما فرغ من بيات بيت المقدس سلك  
ربه كما يجادف حكه وملكه لا ينبغي احدا من عبده ولا ياتي هذا السجده  
اجدا يريها الصلاة فيه لا يخرج من خطبة يوم ولدت له قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اما انتان فقد اعطيتا وانا ارجو ان يكون قد اعطى الله  
واما ضعة كرمي سليمان فروي عن ابن عباس ان كان بوضع سليمان سقاربه  
كرسي ثم تجي اشراف الناس يجلسون بمائليه ثم تاتي اشراف الجن يجلسون بمائليه كما  
ثم يدعو الطير فيظلم ثم يدعو الريح فيكلمهم وسيد سيرة شهر غدا وروى احاد ذلك  
ان سليمان عليه السلام لما ملك بعد ما اسرا ياحدا كرمي جلس عليه لفتها فاسرا جعل  
من اسناب الغنم ترصها بالدر والماس والذهب وان كنهها ربح تحلات من  
ذهب على راس خيلتين وسران من ذهب على راس كل واحد منهما عود من الزبرجد  
لا خضرة على الخيلتين اشجار كرم من الذهب الما عود واخذوا عناقيدها من الباقو  
لا حمر حبه اطل عرشا للكرم الخيل والكرم كان سليمان عليه السلام ادا

س

قال

ح  
م



اداراد صعوده وضع قدس على الدرجة السفلى يستدير الكرسي كله بما فيه  
دوران الرمي السرعة ويسره تلك السور والطيور اختجتها وتنسط الاسدان  
انديها ويصوبان على الارض بانها بما فاذا استوي باعله اخذ السوار للذان  
التخلت تاج سليمان عليه السلام فوصاه على راسه ثم يستدير الكرسي بما فيه  
فندور ربه السور والطلوطل ولاسدان ما ملان راسها الي سليمان وتقفن  
من اجوا فن المسك والاضرب ساوله حماره من ذهب قايمة على عود من بعده  
الجواهر فوق الكرسي القوراء ففتحها سليمان عليه السلام وقبروه على الناس  
ومدعهم الى فصل القضاء وجلس عليه فظا بني اسرائيل على كراسي الذهب والفضة  
ياكوههم وهي الكرسي لهم الطير ليطلم ويتقدم الناس لفصل الخصومات  
فاذا تقدمت اليهود للنسب دانت دار الكرسي بما فيه وعليه دوران الرمي المرمع  
منسط الاسدان يدبها ويصوبان الارض بانها وتسطر السور والطلوطل  
اختجتها ففتح اليهود ولا شهدون كما بالحق فلما توفي سليمان عليه السلام حمل تحت  
نصر الكرسي الي انطاكية فاراد ان يصعد اليه فلم يتطهر وطرب السرا  
رجله فكريها ثم تلك تحت اضروهل الكرسي الي من القدر فمستقر  
ملك ان يجلس عليه ولكن لم يدرا حادثة اموره واعلمه ربح **حكم** اكل الخيل  
ياقي في باب الفاء ويكرمان تقيلا لما وتار لما روي البخاري وسلم وابوداود  
والنساي عن ابي امامة ياري ان النبي صلى الله عليه وسلم منى عن ذلك **قال الخطابي**  
وامره عليه السلام بقطع فلا يد الخيل قال مالك اراه من اجل العيب وقال غيره انها  
تقطع لانهم كانوا يلقونها فيها لاجراس وقال اخرون لم يلا محسن بها عند  
سدة الكرسي فيقول ان يكون اراد عزرا لوتر خاصة دون غيره من السور  
والخيوط وكل معناه ما تطلبوا عليها لما توار والادخل فلا تركوها في درك  
النار على ما كان من عادتهم في الجاهلية والسبق فيها مقبر طاعاني وفي  
لايل بلا كافران لايل ترفع اعناقها في العدو لايل اعتبارها والجلالة رعا  
والمراد اذا استوت اعناقها في الطول والقصر والارتفاع كقوله عليه السلام  
نفسك والساعة كما يجب كقرسي رها كما واحدما ان ستم في اخر ما در والهم  
ان الذي يمنع من كونه بالقوله تعالى ومن ركب الخيل ترهبون به عدو الله فامر  
اوليه باعدادها اعداء وان ظهورها غزوههم ضربت عليهم الذلة وفي وجهاهم  
الهميون وينسب الي ابي حنيفة مثله وقال الجوزي ممنوع من السور دون  
المرادين الحسنة والحق امام والفر الى البغال لا السنية بالخيل وجزم به  
النواوي ولم يقيد به بالسنية ولا زكاة في الخيل لقوله صلى الله عليه وسلم لم يسر على اسم  
في عبده ولا فرسه حذرة مفتوح عليه واوجها ابو حنيفة في انها المنقورة

والجمعة مع المذكور فغند ذلك صلاحها بالخيار ان سنا اعطي عن كل فرس دينار  
وان مداومها واعطي من كل سائ درهم خمسة دراهم وان كانت ذكورا فغزوة  
ملا سني لها **قال الخطابي** سار من ابي حنيفة ان قالوا الخيل اعلم بغير سنا  
مسوب للرجل الذي زبط ان فنده غندا وغنداه ومن كلام النبي صلى الله عليه وسلم  
التي لم سمع اليها قوله يا خيل الله اركبي قدامه يوم حنين في حذركم فخرج سلم  
وهو على حذو رضانا اراد ان اراد فرسان خيل الله اركبي قال الخطابي في ذلك  
السلان عن يونس بن حبيب انه قال لم يلقنا من دواع الحكم ما بلغنا عن النبي صلى الله عليه وسلم  
وعند في هذا الحديث وينسب الي التميمي واما قال القائل النبي صلى الله عليه وسلم  
قالوا والنبي صلى الله عليه وسلم اجل من ان يخلط مع غيره من النضج حتى يقال ما بلغنا عنه  
من الفضل اكثر من الذي بلغنا عن غيره كلامه اجل من ذلك واعلم ان الله  
عليه وسلم **ام حور** على وزن السور الضبع **بالدال المهملة**  
المعلوم القند قاله من سبه **الدسل** ذوسية شبيهة ما من عرس قال كعب بن  
مالك الانصاري رضي الله عنه حار كعب لودين عرس وقال ابو حنيفة  
ما علم اسما حار على نخل غيره قال لا خسر وينسب اليه ابو اسود الديلي دليل  
لما انهم فتحوا القنطرة على مذنبهم في السبب استقلا للقوا الي الكرمين مع بال نسب  
كما سبوا الي مصر يري والى ملك ملكي واسم الي لا سود طالم بن عمرو بن سلم  
بن عمرو وفي اسمه ونسبه اختلاف ككر كان من سادات التابعين واعيانهم  
صح على يري طالب رضي الله عنه وشهد معه صفين وهو بصري وكما يري  
اكل الرجال رايا واسداهم عتلا وهو اول من وضع الخوف قبل ان عليها  
وضع له الفلاح كله ثلثة اضراسه وفعل وحرف فاستاذنه ان يضع نحوها  
وضع فهي بذلك محاور كان لابي اسود بالجره دار وله جازنا دي كل  
وقت فلاح الدار فكله بعك دارك فقال بل بعك جاري توفي بالجمعة وسه  
سوسب في طاعون الحارث وعم حنن وثمانون سنة **دالة** كخاله دواله  
من اسما الثعلب سمى بذلك لانشاطه وخفة شيبته والذات سنية الشبيط  
**الدابة** دابة من الحيوان كله وقد اخرج بعض الناس فيها للطير وهو مردود دابة  
لقوله تعالى وما من دابة في الارض الا يطير بطير فخا حيه وان الطير يدب على  
رجليه في بعض حالاته قال الماعني سنان كفض ترشح ان مشته ديبه وطا  
السمي في كل منزل وصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ما من دابة  
لا وهي ربيعة يوم الجمعة خشيها ان يقيم الساعة يروي بصحة وسبب الضاد  
والسين ولاصل الاصاد ويحياها منقصة سمعة روي مسلم عن ابي هريرة  
رضي الله عنه قال اخذ النبي صلى الله عليه وسلم بيدي فقال اهلوا ليه الترس  
يوم السبت وخلق بها الخيال يوم الاحد وخلق النحر يوم الاثنين وخلق الكرو



يوم الثلاثاء وخلق النور يوم الاربعاء وث فيها الدواب يوم الخميس وخلق آدم بعد  
العصر يوم الجمعة في اخر ساعة من ساعات الجمعة فيها بين العصر الى المغرب  
روى كتاب كسر السموات حديث لا يستدير الرغيث ويوضع بين يديك حتى  
يعمل فيه ثلثاياه وستون صاعا اوله سكيل الذي يحمل الماء من خزائن الرخمة  
الملايكه التي ترجع السحاب والشجر والفرق لا فلاك وملوك السما ودوا الملائكة  
راخذ ذلك الخبز وان بعدوا نعمة الله كما تحضوها روي احمد والبيهقي في  
السبع عن ابن سيرين قال خرجت دابة تغفل الناس فن دنا منه قلته قال  
يخارجل اعور فقال دعوني واياها فدنا منها فوصفت راسها له حتى جعلها فقال  
حدثنا عن امره فقال ما اصبحت قط دنيا لادنيا واحدا يعني هذه فاخذ  
سهما بعلقته قال الامام احمد هذا في بني اسرائيل اوفي سبعة من قبلنا فلما  
في سبعة فلما جاوز فتوالعت التي ينظر بها الى ما يحل لكن يستخبر الله تعالى من  
ذلك وابعود اليه وفي المثل فلان الكذب من ذب وروي الترمذي  
الحكيم عن دريد بن سلم ان الاسعريين ابا مري وابا ماله وابا عامر في  
سوسهم لما صلحوا قد سوا على النبي صلى الله عليه وسلم وقدر ملوا من الزاد  
ارسلوا منهم رجلا الى النبي صلى الله عليه وسلم ليسانه فلما اصابه عليه السلام  
دابة في بلادهم على الله رزقنا فقال الرجل من الاسعريين ما يكون علي الله فرجع  
ولم يدخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له اصحابه اسبروا ففداهكم الموت فظنوا  
انه اعلم النبي صلى الله عليه وسلم انه اتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله  
نرطد ما اكثر واكثر ما اطعم ارسلة النبي فقال ما ارسلكم شيئا فاخبروه  
بما صنع فقال صلى الله عليه وسلم ذلك سي رزقتموه روي بن المسي عن السيد الجليل  
الجمع على حالته وصفه وديارته وورعه وبرا بهينه ابي عبد الله بن عبد  
بن دينار المصري الكتابي الملقب بوجه الله انه قال ليس رجل يكون على دابة  
فيقول في اذنها افذرت من الله بهجوت وله اسلم من في السموات والارض فظنوا  
وكربها والله ترجعون لها وقفت باذن الله تعالى يذكر على بن سعد رضي الله عنه  
انه قال اذا انفلتت دابة احدكم فليقل باعلامه يا عباد الله احسوا الله  
وان الله يجزيها **سريع** في كتب الخطا له يجوز لا شفاع بالذات في غير ما خلقت  
له كالبحر مملوء والركوب اقلابل والجبر للحيث وقوله عليه السلام رجل سوف  
يقدره اذا اراد ان نركبها انما نحن لذلك متفق عليه المراد انه معطى نواحيها  
يلزم منه منع غيره ذلك وقال احمد من شئ دابة قال العاصم بن يقطين انها في حديث  
البراء التي لغت الناقة وخرج مسلم عن ابي الدرداء ان يكون اللعانون سفعا  
ولا سدا يوم القيمة **سريع** يجب على مالك الدواب علنا وسبقها لحرمتها



الرضاع ففي الصحيح عدتها مرة في معرفة لانها دابة روع فاسهل الصبد وان لم يكن تروى  
لزومه ان يعلمها ويستهيها الي اول شجرها وريها دون غلثها وان كانت تروى  
لزومه ارسالها لذلك حتى تسبح وتروي يسهل فقد السباع ووجود الماء فان اكتنفه  
كل من المربي والمكلف يحولها وان لم تكفها لها بها لزياد وان احتاجت اليه  
الي السقي ومعه ما يخلج اليه لطهارته ستافها وتيسر وان انتفع من العلم جبر في ما كره  
على بيع او طغف جبانته عن اللال وان لم يجعل مغل الحاكم ما تفضيه المصلحة فان كان له  
ما لظاهره لا للنفقة فان بعدد جميع ذلك فمن ميت المال **سريع** يجوز ما راد اف على المذابة اذا  
كانت مطبقة ولا يجوز اذا لم تنطق ففي الصحيح عن اسامة بن زيد ان النبي صلى الله عليه وسلم اردف  
حين وقع من عرفات الى المزدلفة ثم اردف الفضل بن عباس من مزدلفة الى منى وانه صلى الله  
عليه وسلم اردف بعد اعدا على الرجل وادف على حماره قاله غيره واسر عبد الرحمن بن ابي  
بكر ان عتيقا خذ عا نكة من التبعين فاردفها وراه حين تزوجها بخبر واذا اردف صاحب  
الدابة فغواض بصدورها ويكون الردف وراه لما ان يرضى صاحبها سقديه لجلالها او  
غيره وافاد الفاحط من سده ان الدين اردفهم النبي صلى الله عليه وسلم ملاه وما نون نفسه  
ولم تكن فيها عتقه من عا سلا الجني ولم يذكر احدا من علماء الحديث والميراث النبي صلى الله عليه وسلم  
اردفه وروي الطبراني عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم نبي الله عليه وآله دابة الارض **سريع**  
وقيل سورة الخشب قال تعالى فلما قضينا الموت ما دلتم على مرتة لها دابة الارض  
تاكمل من ساءه كان ساهم عليه السلام قد اسر الخن بنا صرح فنبوه له ودخل تخنبا  
لصغوره يوم واحد من الدهر من الكدر قد دخل عليه ساءه فقال كيف دخلت  
من غير استديان فقال له انما دخلت بادت قل ومن اذن كل قال رب  
هذا القصير مخولهم سليمان انه ملك الموت في لفتض روحه فقال سبحانه الله  
بعذا اليوم الذي طالت فيه الصفا قال طالت سالم خلقت فاستوتق من الاماكا عليه  
العصي فغير روحه ونفثت الخن بقل على عاذنها وكان سليمان قد عهد محمد بنه انه  
سوان من ثام بنا السجد على سده فقال له ما جلي يدك انظر في الخن مكان بخلا سفين  
المهززين والذلة وكانوا يقولون انه يتخنت ابي بعبد ربه وقيل ان ملك الموت  
اعلم انه بقي من عمر ساعة فندى الخن فنبو له الاصرح وقام به على سكا على عضاه  
فانت وصورتي عليها وكانت البياطين مجتمع حول محرابه فلا يخطر احد منهم  
اليه في صلاته لما احرق فمر واحد منهم فلم يسمع صوته ثم رجع فلم يسمع واذا هو حذر  
متبار وكان عمره ثلثا خمسين سنة والمساء الهواه وكانت من خروب روكه  
انه كان يتعبد في بيت المقدس فنبه في محرابه كل سنة يحرم ضالها فثابت  
انا الخروب خرجت فخراب يدك فغرضانه حضرا جله فاسعدوا الخند

دابة الارض



منها ما واستدعي زاد شدة والجن تقوم انفسهم بالليل وكان اسرا له فدر اعتد  
**الدابة** التي من اشراط الساعة فكل يخرج من جبل الاضواء فمدح له الجبل الناس  
سايرون اليه وقيل خرج من الطلوع وقيل من البحر بعد عيسى بن مريم وظهر  
عليها آية الله والسلام فضر باليونان بالعصا وتخرج وجه الكافر بالخاتم فسبح  
هذا ما فرروي المحدث ان موي عليه السلام سال ركب من يريه الدابة التي تكلم الناس  
في خروجها له من الارض فرائى منظرها له واقرعته فقال له رب اري كرمها  
فردها روي انما خرج حين ينقطع البحر يا موي بالعرف والابن عن امر  
واسمي سمعوا ما لم يروا وفي الحديث ان الدابة وطلع الشمس من الغرب اول  
لاشراط ولم يبين اولها وكذا ذلك الدجال وظاهر لا حاديك ان ظهوره في  
اخروطه وانما هو ان الدابة التي يخرج من كل بلد دابة بما هو مستوتة فرعها في  
الارض من حيث واحدة فتكون دابة اسم جنس واختلوا في كتبها اختلاف  
كثير فقل انما على خلقه الاديبي وقيل جوت خلق كل حيوان ومن  
امن عباس لنا النعمان الذي كان في جوف الكعبة واخطفه العقاب  
حين ارادت قريش بنا البيت الحرام وان الطير حين اخطفها انما لها  
بالبحر فالتفت الارض في الدابة التي يخرج كمال الناس يخرج عند المصافي  
التي لا تدعى عن جابر الجعفي انه كان يقول دابة الارض على ما طلبت في غيبه  
قال وكان الحسن بن علي بن ابي بصير بالرجعة اى انه يرجع اليها قال لها ما بها  
حينئذ ما العتبات اكد من جابر الجعفي واذا فضل من عظماء بني رباح  
وقال الساقى اخبرني سفيان بن عيينة قال سمعنا في منزل جابر الجعفي تكلم بنو  
فزلنا خروا ان يبع غلبنا المنصور مع ذلك روي ابو داود والترمذي بن  
ما جاءه سنة ست وستين وساربه **فروع** اوصى بدابة حمل على فرس رجل ومار  
سارها في اللغة اسم لما دب على وجه الارض لم يقصرها الوفا على دابة الارض  
والوصف منزل على العرب واذا كتب عرفت في بلد عم جميع البلاد كما لو اختلف  
سارها كل حمار خنت بالكل خبرنا في طرستان على ما هو هذا هو المنصور وقال سراج  
انما ذكر الساقى هذا على عروفا لعل في ركبها جميعا واستكمال لفظ الدابة منها  
اما حيثما يستغل في الفرس كالمراو فانه لا يخطي سوارها وقيل ان قاتل البصر  
لم يعطها حمارا قاله في الخبر ويدخل في لفظ الدابة الكبر والخيبر والدابة التي في السليم  
والعيب وقال الترمذي انما لا يمكن ركبها **فروع** بخبر الوفا على طر الدابة لفظ  
رس ما يفيض لاروي سلم وابوداود والنسائي عن ام الحصين لما حسمه قالت تحت

ح رسول الله صلى الله عليه وسلم حجه الوداع فاستسارته ربلا لا احدها اخذ خطام ناقة النبي  
صلى الله عليه وسلم وطأ خروبا في ثوبه بسره من الخرجي رجب العترة وقوله صلى الله عليه وسلم  
ما يتخذوا طهورا للدواب تنافوا عدا انما هو ان استوطن طهورها لغيره اوب في ذلك ما حاده  
اليه وفيهم الحصين دليل علي ان الحرم ان يتصل بالطلل نارا لالاض وراكها على ظهر  
الدواب ورخص فيه اكثر اهل العلم لان ما لك من اسن لاي رجلا قد جعل على رجليه  
عمودا له شعشان وجعل عليه ثوبا يستظل به وهو حرم فقال له ابن عمر ايج للذي احرم  
له اى اسن للشعش قال الرباعي رايت احديس العدل في الموقف في يوم شديد وقدي  
للشعش فقلت له يا ابا الفضل هذا اسن قد اختلف فيه فلو اخذت بالثورسنة فانس  
يقول تحت له سني استظل بظله اذا الظل اصبح في القبة فاصلا فواسعا ان كان  
سعيك با فلا ويا حسونا ان كان حاكم ناصلا واحدين المدد مصرى رايتي  
المدد بعد من زهاد البصرة وعلمها بها وانما هو عبد الصمد العدل الساعى **الدابة** دابة  
بفتح الدال وتخفيفها الجراد قبل ان يطير الواحد دابة قال الفاضل كان  
حرق رجلها العقب على دابة او على بعير بملابض مدسه كبره الدابة وفي  
حديث عابته رضى الله عنها قالت يا رسول الله كيف الناس بعد ذلك قال دابة كل  
سداوه ضغافه حتى تقوم الساعة في تقدم العلم في عموم الجراد **الدابة** دابة  
الشاة التي يعلونها الناس وقد تقدم الكلام في عموم الجراد في منازلهم وفي حديث  
عائشة رضى الله عنها كان غدينا دابة فاذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
غدينا فزركت مكانه واذا خرج صلى الله عليه وسلم جاؤا به في الحديث لعكر  
من سلك بدراجه وفي حديث عكر بن مالك قال كنت اقصا احمدا مع من  
حرف وامتني ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي حديثه ما فكل الدابة من كل  
عجبها **الدابة** دابة ابو حنيفة وابو الخليل وابو سلمة وابو حنيفة وابو سلمة وابو  
الناس وهو من السباع ولما في دبه وارض مدية دابة دابة دابة والله  
وهو من السباع ولا العرلة فاذا جاء السواد دخل وجار له اى تحت في الغيران  
واخرج حتى يطير هو واذا اجتمع رص منه ورجله من دفع غمد لك الحرف  
ويخرج في الويع اسنة ما كان وهو كلف الظلمه ما به باكل ما تا كلة الساع وما  
تروى المدام وما تا كلة الناس في طبعه انه اذا كان وان السواد خلا فله كرا نشاء  
صطبه على الارض وهي ضجروها وقطعت غير من الحواف فترتب به من موضع الى  
موضع خرقا عليه من الكلد وهي مع ذلك تلحظ حتى سمع اعضاءه وتنبس وفي رواها  
معويه وريما اشرفت على السواد الويع وزعم بعضهم انها تلد من ميا وانما تلد  
با قصى كل من تروى للذكر وحدها للسواد لسدة سرورها وتعمل في حركتها وتضع لاناك  
حينئذ واد احم في كمالها تحمل منه اى انه يجرى بطنه اربعة عشر يوما بعد ذلك سدرج في

منها ما واستدعي زاد شدة والجن تقوم انفسهم بالليل وكان اسرا له فدر اعتد

دابة

دابة



الحركة والانشاء اذا انزمت دعت جوارها بين يديها فاذا اشتد خروفا عليها معه  
بها لا شجار في طبعه فظنه عجمه لقول التاديب كنهه ببيع معله الا بعنف وطرب  
سديد **وحكمه** تحريم الاكل لانه سبع بقوي ثابته وقال احمد ان لم يكن له ناب فلا  
باسر به ان لا يصلح للمباحة ولم يخفق وجود المحرم **بابه** قال ابن الجوزي في اخر  
كتاب الادب كما ضرب رجل من الاسد فوقع في بئر فوقع له اسد خلفه فاذا في البئر  
دب فقال له لا اسد منكم هربنا قال من ايام وقد قلني المخرج فقال له لا اسد  
انا وانت ناكل هذا الانسان وقد جعنا فقال له الادب فاذا عاودنا المخرج ما  
تصح وانما الراي ان يخلط له ان لا يودي له ليقال في خلاصنا وخلصه فانه على  
الحيلة اقدر منا لحاله فتثبت حتى وجد نقبا فوصل اليه ثم اتي القمصا  
فتعلم وخلصه **وحكمه** في عجائب الخلق قال ان اسد قصد انسانا  
فهرب فالتجأ الى شجرة فاذا على بعض اغصانها دب توطف ثمرها فلما راى  
له اسد قصد الشجرة جاوا فترش ثمرها فبسط يدها فالتفت اليها  
فاذا هرب يسيرا صعد اليه فيه معنى اسكت ليلا يعرف الاسد اني هربا قال فقلت  
سخر ابي من الاسد والادب وكان معي سكين صغير فاخرجته وقطعت بعض القصب  
الذي عليه الادب حتى اذا لم يبق معه الا البسر سقط بسبب ثقل الادب فويل لاسد  
عليه وتصادما وتصارعا زمانا طويلا ثم وثب لاسد فافترسه ورجع عني  
**امثال** ستم انهم قالوا احمق من جهر ربي اني الادب الخلد **الخوام**  
ثابته يلقي في بئر الموضع ويبقى البقي غيبا انما من موهبه على منزل البئر  
طلا اذا شدت عينه البقي في خرقه وعظمت على عضد انسان لم يخط السباع  
وان علفت على من به الحي المداوم ابراة سرارها اذا اكمل بنا بول من  
من طلوع الشعر في احضان الجوز فاذا اكمل به بعد تنغه لم يبق واذا ذلك  
الولد بسم الادب ما كان له خور من كل سوء وحله على ابي الذي  
ما حلت من رول عنه ذلك **الديب** حمار الوحش قاله في العيار **الديب**  
يعني الدال جملة الخلل وقال الميرزا في الادب والديب كبر الدال  
رصعا والحمار قاله لاصح واحد من لفظه ويقال ان واحده حمره ومع  
الديب على بور وقال المديني في وصف عسل اذا سقط الدب لم يرح لسفهاى  
لم يخف اسده اويه فسرقوله تعالى فن كان يرجو ان الله لا يه اى من كان  
خاف لقاها قال النحاس مع انقل النعير على اب الرجا في لايه معنى الخوف  
وكذلك من رجوا لقاها ويقال ايضا للزناير ديب كما قاله الهاملي ومثله

ديب  
دبر

لعلم حي الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يملونه فجاه الله بالدبر  
فارتد عوامه حتى اخذه المسلمون فدفنوه وسياتي الكلام على الخلل وفي الخلل  
استلقت سنن من قبلكم دراعا بدرع حتى لو سلكوا حشمت دبر لم يملكتموه  
والحكرم ما وري الخلل وفي القاموس ان سكينه نبت الحسن رضى الله عنه  
جاءت اليها المرباب رضى الله عنها وهي صغيرة بتكى فقالت ما لك قالت  
سرت بي ذبيرة فليسعتني بابرة قالت ارادت تضعفني وهي العلة سميت  
بذلك لثديها في عمل العسل **الديبي** بضم الدال طائر صغير منسوب  
الي دب الرطبانهم يعرفون في السب كالدهري والهملي والهاى  
ما يبع الغوم والقياس قري ولما درس من الطير والخل الذي في لونه  
غبرة بين السواد والحمرة وهذا النوع قسم من الحمام البري وهو اصغر  
صري ومجاري وعراقي وهي مقاربه لكن اخضرها الصري ولونه الدكن  
وقيل هو ذكر اليمام في الموطا عن ابو طلحة انه كان يصلي في حمار طه وطار  
دسي فاعجبه وهو طائر في البحر يلتمس خرجا فاستقره بصره ساغنه وهو  
في حلات فلم يدركه جلي فذكر للنبي صلى الله عليه وسلم ما اصابه من الغشة ثم  
قال يرسل الله هو صدقة قصه حيث سلمت وكان من عمره عجمي من  
ماله لا يخرج عنه لله فكان رصعه بجر فزاد ذلك منه فربما انهم السجد اخذهم  
فاذا اراه بن عمر على تلك الحالة الحسنه اعتموه فقول له اصحابه انهم يخذعونك  
فيقول من يخذعونك يا الله اخذ عنك وطلب منه خادم فلبس الغا فقال اخاف  
لعسى دراهم من عامر وكان هو الطالبة وقال الخادم اذهب فانت حر  
قال ابو سعيد الخدري ما من احد وقد مال الدنيا الا ابن عباس لم يمت الي ان  
اتفق الفسمة واكثر من ذلك رضى الله عنه قال الغزالي صلى رجل في حايطة لث  
والخل مطوف بمرها فظفر اليه فاعجبه فلم يدركه حلي ركة فذكر ذلك لعثمان رضى الله عنه  
وقال هو صدقة فاجله في سبل الله فباعه بغير العا وكانوا يعطون ذلك لمادة  
العكر وكهارة لما جري من نقصان الصلاة وهذا هو الدال القامع لمادة العلة  
كما عني غيره وفي طبع الديبي انه ما يري سا قطا على وجه الارض بل في الشا  
له سنا وفي الصنفه حصيف وما يعرفه ذكر **وحكمه** الخلل ياتفاق  
وفي السقي علي بن ابي لي عن عطاء بن عباس في الخفزي والديبي

ديبي



والتمري والقطا والمجل سله **الحواص** قال صاحب المناج في الطبانه افضل الطير  
البري وبعده السحر والسماني ثم المجل والدراج وفراخ الحمام والورشان وهو حمار  
بابس والديا مدود ولان من الجراد والدجاج على الداي حكا ابرجت  
الدسقي ومن ماله وعزيمها الواحدة دجاجة الذكر ولان في سوا والمانه  
كبطه وحماره وكبيرة الدجاجة ام الوليد وام جعفر وام حفصه وام عقبه وام احدي  
وعنق و ام قوت وام نافع واذا هربت الدجاجة لم يكن لها مخ واذا كانت كذبة  
لم تخلق لها فرج ومن عجيب امرها انه سربها سائر السباع فلا يحاها فاذا امرها  
ابن اوي وهي على سطح رمت نفسها اليه وتوصف الدجاجة بقلة النعم وسعة  
الامتنان وتقال ان نورها واستيقاظها انما هو مقدار خروج الشمس ورجوعها يقال  
انها تفعل ذلك من شدة الحزن واكثر ما عندها من الحماة انها لا تنام على  
وجه الارض بل ترتفع على رف او على جدار او ما يقارب ذلك واذا غرت الشمس  
فرعت الى عدة ذلك تلك العادة وبادرت اليها والغروب يخرج البيض  
كما سائر طير سريع الحركة يدعي فحجب ثم كل ما رث عليه لها يام حمر وتبقى  
حسنة وكسوة وزاد قبحه فلا يزال كذلك حتى يسلم من جميع ما كان فيه الى جده  
ويجبر الى جاله لا يصير فيها للبدن او الصالح للسرور الدجاج مشترك الطيور  
ياكل اللحم والذباب وذلك بين طباع الجوارح وياكل البقول وياكل الحبوب  
وذلك وذلك من طباع بهائم الطير ويعرف الدب من الدجاجة وهو في  
البيضة ان البيضة اذا كانت طويلة محدده لها طرف نفي يخرج لها ثلثان وان  
كانت مستديرة عريضة لها طرف نفي يخرج الذكر والنخ يخرج من البيضة  
نارة بالخصن ونارة بان يدي بالزبل ومن الدجاج ما يبيض وحده في  
اليوم والدجاجة تبيض في جميع النسمه كما في شهر من هذا سنه ثرية وتنم خلق البيض  
في عشرة ايام وتكون البيضة عند خروج النسمه لينه القشر فاذا احاط بها الهوا  
مست وهي تشمل على ساض وصفرة وعليها قشر رقيق سمى قشيرا ويعلم قشر  
صلب والسمان رطوبة غليظة لزجة سماء به لا حلا وهو نزل النسمه اخضره  
رطوبة تنكسه بناء على اسبه يبقى بدم قد جمد وهي الفرج حادة بعدى تها سر بوقه  
والذي يكون من الرطوبة النضاض عيب الفرج ثم دماغه ثم جلده رأسه حما  
والتياض في لفافة واحدة هي خالته الفرج ونحوها لا حفره في عشا واحد  
وهي سرية فتعدي بها كنعدي الحنيز من سرته من دم الحنيز وربما وجد

في البيضة

منكب

في البيضة الواحدة نحر اصفران فاذا جفت هذه خرج منها فرخان وقد سوي هذا ذلك  
ويعرف حزم الذكر من غيره بان يعلق بفقاره فان تمزك فذكر وان سكن فالنخ  
وقد وصف الشعرا البيضة بما وصفه بخليل بن خازم في الفرج من ابيات فريتا  
بدايع صنعة ولطائف الفن بالتقدير والتقليد خلطان ما كان ما اخلط  
على شكل ويخلط المهاد رقيق روي من حاجة عن النخ فريتا ان النخ على علم سلم  
اسر لا غشا ما اتخذ لها غنام واسر الفرج ما اتخذ الدجاجة وقال عند اتحاد المهاد غشا  
الدجاج باذن الله هلاك واسر الدبك فحفر ديوك ودبكه وقبضه ابو براهيم والبراهيل  
الذي يقع من ريش الطائر في غشاه ونسفه الدبك وقيل انه للدبك خاتمة ابراهيم  
حسن وابو حماد وابو بليس وابو عقبه وابو بديح وابو سكراب وابو البقطن  
وسمي بالانجب والموانس ومن سلاسل ما جئوا على ولده وايا الفرج زوجة  
واحدة وهو ابله الطير وذلك انه اذا سقط من حائط لم يكن له هداية فترسده  
الى دار اهله وفيه من الخصال الحميدة ان سوى منه ومنه حاجة وايا بوسر  
واحدة على واحدة واعظم ما فيه من العجائب معرقه ما وقفت الملبه فربط  
امواته عليها فسطا لا يكا دغا در منه شيئا سوا طال الليل ام قصر وتوالي  
صاخر قبل الجور بعده فتجان من هدهه لذلك وهذا انني الهامى الحسنة  
والمتزلي والرافعي بحواز اعتماد الدبك المحروفي اوقات الصلوات ومن  
غريب امره انه اذا كانت الدبكه مكان ودخل عليها ديك غريب شهده كذا  
وقد احاد ابو بكر الصوري في مدحه حيك بقول مغنم اليل ما ياول  
نغديا من الغريب فبدعوا الصبح محمود المانظرت ههرا العطف من طرف  
ومد الصنعة لما مده الحميدا كلا طرفا سرفى ورايه تضاحكه البيض  
من اطرافه السردا حال القند لو قنت قلايده بالورد قصر عما الورد  
توريد قال الحجاج وزعم اهل الحيرة ان الرجل اذا دبح الدبكه لما سرفى  
لما فرق لم يزل في اهله ورايه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
الدبكه لما سرفى يرقب سرفى وعذو السطان بحرس صاحبه وسعد دور  
خلقه قال وكان للنبي صلى الله عليه وسلم كان له ديك ابيض وكان افعى يهاضه  
حما الدبكه ليعرهم اوقات الصلوات وفي الصبح من الى هرة رضى بعمره  
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا سمع صياح الدبكه فاسلوا الله من فضله فانها  
رايت ملكا واذا سمعتم بها فالحير فتعودوا الله من السطان الرجم فانها رات  
سبطا ما قال الفاضل عياض بسبب الدجاجة تامين الملايكه وفي حجل الطيراني  
وتاريخ احمدان عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان يله تعالى ذكرا ابيض خاتمة



سرعان بالزبرجد والياقوت والالو جناه بالشرق وجناه بالغرب راسه تحت العرش  
وقوايه في الهواء وزن في كل حجر يصع تلك الصبغة اهل السموات والارض كما القطن الحن  
ولا ان نغتنم ذلك بحسب ديوك اهل الارض واذا دنا يوم القدر قال الله تعالى ضم جناحه  
وعصر صوتك فاعلم اهل السموات والارض كما القطن ان الشاة قد اقربت وروى  
الطبراني والبيهقي في الشعب عن محمد بن عيسى النخعي عن جابر بن عبد الله عن علي بن  
قال ان الله دكبا ابن رجله في النخع وعنده تحت العرش منطوية فاذا كان بعد  
من الليل صاح سبوح قدوس فطاحت المليك وهو في كامل عدي في ترجمه ابي علي  
الذي يروي احاديث منكورة عن جابر بن روي المعلى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال  
لانه اصوات جميعا الله تعالى صوت الديك وصوت قاري القن وصوت المسفرين  
وفي سنن ابى داود ومن راجع عن ابى خالد الجهمي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان سمرا  
الديك فانه يوقظ للصلاة وحكي بن حنبلان في ترجمه البشير بن عدي ان رجلا من اولاد  
كان ياكل وين يديه و حاجه سرية فحاه سابل فرده عايبا وكان الرجل مغر  
فوقع منه ومن امراته فرقة وذهب ماله وتزوج امرأة معها الزوج الثاني  
ياكل وين يديه و حاجه سرية حله سابل فقال لامرته ناوليه الدجاج فنادت  
ونظرت فاذا هو زوجهما اول فلحبرته بالفضة فقال الزوج انا والله ذلك المسكن  
لما اول خولني الله نعمته واعد لقله شكره وقال البيهقي خرجت في سفر على ناقة فاستيت  
عند خيمة اعرابي فنزلت فقالت ربه الخيام باسمه قلت صنف قالت وما يصنع  
الضيف عنده ان اصبح الواسعه ثم قامت للمع فطخت ثم عجنه وخبرته ثم فعدت  
فاكلت فلم البشاش جازوها وبعه لبس فلم ثم قال من الرجل قلت صنف فقال  
اعلموا ربنا احل الله و ملا فقياس لبن وسقاني ثم قال ما اكلت فعا حياكل  
الله وما اراها اطعمتك ملتك والله فدخل عليها فغضا وقال وليك اكلت وركب  
الضيف قالت وما اصنع به اطعم طعماي وجارها الكلام حتي يكما ثم اخذت  
وخرجت الي نافي فمها ففعلت ما صنعت مما قال الله قال والله ما استيت ضبي  
حايما ثم جمع خطبا واج نارا واقتل بكب ويطعن وياكل و يلقى اليها ثم يقول  
كلبي اطعمك الله حتي اذا اصبح تركني وبضي ففعدت مغرما فلما تقاي النصار  
اقتل وبعه بجريه بالنظام الناظر ان نظرا له قال بعدا مكاننا قبلك ثم زودني  
من ذلك اللحم وخرجت من عنده فذهني الليل الى خيمة اعرابي ففعلت فزودت  
صاحبه الخيام علي السلام وقالت من الرجل قلت صنف فقال من حياكله وعافاك

الله فنزلت ثم عدت الي بر فطخت وعجنه وخبرته ثم روت ذلك بالزبد  
واللبن ووضعت بين يدي وقالت كل واعذر فلم البشاش ان اقبل اعرابي  
كريم الوجه فسلم فرددت عليه السلام فقال من الرجل قلت صنف قالت  
وما يصنع الضيف عنده ان دخل الي اهل بيته الى ان يطعماي فقال اطعمه الضيف  
فقال انت طعين طعماي لما ضيف ثم تكا لما فضر بها ففعلت ففعلت فخرج  
الي وقال ما تفعلك فاخبرته بقصة الرجل والمرأة الذين نزلت عندهما قبل  
فاقبل عليه وقال ان هذه التي عندي اخت ذلك الرجل وتلك التي  
عنده اختي فبشلت ليلتي تنجها وانصرفت **قصة** قوله تعالى فخذ  
اربعة من الطير فصرهن اليك قبل يعي طاوس وديك وغراب وحمام  
وفيه ابا احب المسكن بالحياة الامديه انا ينافي بامانة السموات  
والنخارف التي هي صفة الطاوس والصولة الشهيرة لها الديك وجسم  
الغراب وبعدا من الموصوف بها الغراب والتوقع والسارة الي الذي  
الموصوف بها الحمام وانا خير الطير لانها اقرب الي الانسان واجع لحوم  
الحمام انه جمع ما كولي اللحم وضد ما وسن مدعوتين وهما الطاوس  
والغراب وحبوبين وهما الديك والحمام وبين الطيران وهما كالترا  
والحمام ولا يستطيعه لا قليلا وهما الديك والطاوس وبين ما يتميز به  
الذكر والماتي وهما الديك والطاوس وما يتميز به العارفة كالحمام وما يفسر  
كالغراب **الحكم** يحل اكل الدجاج لانه من الطيبات روي الشيخان  
والترمذي والسنائي عن زهد بن حبيب الجري قال كما عند ابى مري  
فدعي بامية عليها لحم دجاج فدخل رجل من بني سماعة بن جندب بالولي فقال له  
هلم فتكالمنا فقال هلم فاني رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم ياكل وفي  
لفظ رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم ياكل دجاجة وهذا الرجل انما  
ما لما سانه راء ياكل مليا فقدره ويحمل ان يكون مردد التباس الحكم عليه  
وانما يكن عنده دليل فتروفت حتي يعلم حكمه انه تعالى وقد جازي عن لبن  
الحلال ولحمها ويحبها وفي ما قبل السائق في رضى الله عنه ان رجلا من اهل عورجل  
اخفى دكبا فقال عليه ارشده وفي فتاوى العاصي حين لو قال رجل امراته  
ان لم سقي هذه الدجاجة فانت طافي فملا شواحدة من طلقف



لتقدر البيع وان خربت لم يا عتقا فان كانت فحيت او دجت لم يجز لم يبيع البيوع  
 الطلاق ولا يخل اليدين **الامثال** قالوا انجم من ديك وانسد وقالوا اعظم  
 من ام احدي عشرين وهي الدجاجة كما تقدم **فائدة** روي الحاكم وغيره ان  
 عمر رضي الله عنه خطب الناس فحمد الله واثنى عليه ثم قال اني رايت روبا اراها  
 لا عند حضور اجلي رايت ديكا احمر ففرق نعرة او يقرن فخرت اسمانست  
 غير فخرتني اسماء تهتلي رجل من لاعلم وكان هذا القول من يوم الحق  
 زطعت يوم الاربعاء رضي الله عنه وقال رجل ابن سيرين رايت كان دكا يبيع  
 بلباسان ويكيد **قد كان** من ربه هذا البيت ما كانا يقولوا الطلح  
 يا قوم اكفانا فقال يموت صاحب الدار بعد ثلثة وثلثيه يوما كان كذلك  
 وروي عدد حذر من الديك بالجل واناه اخر فقال رايت كان دكا يقول  
 الله الله فقال بنى من اجلك ثلثة ايام فكان كذلك وكان له في بيت  
 النبي صلى الله عليه وسلم من عنان بن عفان رضي الله عنه ولد اسم عبد الله  
 وبه كان يكنى بلقب ست سنين نقره ديك في وجهه فانت بعدا في حادي  
 سنه اربع ولم تلد غير ذلك ولما هاجر بها الي ارض الحبشة كان فيها اهل  
 المحمد يتعجبون لرويتها وشجون من حالكها فاذا اعد ذلك صاحب علم فمكرا  
**الخوام** اكل لحم الدجاج النقي يزيد في العقل والخي ويصفي الصوت ودلم الديك  
 ودماغه اذا طلى على لسع الموم اسراه ولا تكحال يدب منه في العين  
 وعرف الديك اذا حرق وسقي من بول في الغرشاء انزال ذلك عنه و ابراه  
 واذا طلس الديك وعرفه يدهن لم يبيع ودماغ الدجاج اذا وضع على لسع الحية  
 خاصة ابراهما وقال القزويني يطبخ الدجاج بعكبر صلات وكف سمه فخر  
 حتى يهزي ويترك لها ويشرب من فمها فانه يزيد في الباء ويقوي الشهوة  
 والمداوم على اكل الدجاج يورث البواسير والنفس قال وفي قاضية  
 الدجاج حمر اذا استد على المصروع يبرأ واذا علق على اسنان زراد في فوة  
 الباه ويدفع عنه عين السور ويتزكخت راسه لحي فلا يفتح في نومه  
 ودرق الدجاج السوداء اذا اصب على اب نوم وتغ منه الخصره والشر  
 واذا نف المير الطويل الذي في دهنه عند ركوبه الدجاجة وهو سبدها  
 وجعل في مجري الحمام فمن اعتل من ذلك الما انقط وفي طرفه جناح عظم  
 اذا علق على منبه الحمى الدائم ابراته وان علقته السري على منبه الحمى  
 ابراته وهما من الملعطن نعان لاجيا والنفاس اذا علقا على منبه منبه

واذا

المعنى

واذا اخذت المرأة التي لا تحبل ذميتها وشربتها في حبسها واكلتها قبل الطهر تلك  
 ايام وجاهها وزوجها حلت وان اخذ بعد الغرض من يريد الجاه الكثير وحده  
 في قوطاس وعكته على عضده كما يحسن ان يقط انقاطا شديدا فاذا حله سكن  
 ذلك عنه اذا طلي الذكر بمراة الدجاجة السوداء وجامع من سالم سله  
 احد جده غيره واذا دفت راسه جات سودا في كوز حديد تحت  
 فراش رجل قد خاض زوجته طالما من زفتها واذا اكل رجل من  
 دهن الدجاجة السوداء فدرارجه دراهم يهيج الباه وعرفه الديك بالاجر  
 ولما ينف اذا تحربه المهن تفتح معا سديدا وشرارة تخط بمرقة  
 ضلبي ويوكى على الرقي تدفع البليات ويذكر ما يني ويخط دمه بالغسل  
 ويغرض على النار تقي الله اذا طلي به الذكر وذمته الديك على الديك  
 الممارس ما يغلبه ذلك **الدخايس** دوسية دوسية بعشر في التراب والجر **الدخايس**  
 الدخايس **الدخايس** بضم الدال دوسية قاله ابن سيدة **الدخايس** بضم الدال  
 دوسية قاله بضم الدال وتشد يد الخا الخاضع من السمك وهو الدخايس  
 قاله ابن سيدة **الدخايس** تشد يد الخا طير صغير والجمع الدخايس وهو اغبر  
 سقط على ريس السمك والحمل واخذته **الدراج** كنية ابو الحاج وابو  
 خطاب وابوضبه واخذته درجه وهو طائر مبارك كثير المنجاخ يبيض  
 بالبرقع وهو القليل بالسكر تدوم النغم وصوته على هذه الكلمات وتطير  
 نفسه من البرا الصافي ويقبض الشال ويسرحه مبهوب الجنب حتى  
 ما يقدر على الطيران وهو طائر اسود باطر الخناخن ظاهره الاغبر على  
 نخافة القطط الما لها الطن وهو يطلق على الذكر فاما حتى قول الحفظان  
 فيحقن الذكر وارض مدرجه دانت دراج كذا قاله الجوهري وقال سبويه  
 واحدة الدراج درج والدراج ذكر الدراج وقال ابن سيدة الدراج طائر صغير  
 شبه الحفظان وهو من طير العراق قال ابن دريد **احبه** مولد ارضه  
 الدرجة بكل الرطه والدرجة لا حرة عن سبويه انني فانه كلام ابن سيدة  
 ان الدرجة هي الدراج على كلام الزبيدي ما يقتضي خلافه بعدا فالا زبيدي  
 في ما يفيبه والدرجة طائر اصغر من الدراج بالتحقيق فاما ذلك واسا  
 الجاهط فانه جعل من جملة اقسام الحمام ما يبيع فراخ تحت جناحه كما يبيع الحمام  
 ومن شأنه ان لا يجعل صبي في موضع واحد لم ينقله ليل يعرف احد مكانه  
 وما يسجد في البيوت انما يفعل ذلك في البياتين قال ابو الطيب المامون  
 تصف دراجة قد نشأته من حسن بلع كنيته المريع بل هي احسن  
 في ردا سخل فارواين وكنهها من باسبوت وسبوت وسبوت

الدخايس

الدخايس

دخايس

دراج



في العين زيادة في قوتها **وحمل** الحمل لانها من الحام او من القطن **الاشكال** قالوا يطلب  
الاشكال من جنس المسد يضرب لمن يطلب المسد **الاشكال** قال ابن سينا  
افضل من الخ القواض واعدل والطف واما يزيد في الدماغ والعظم والسن  
بتفتح الدال القفذه ففة على البية لانه يدرج ليله كله قال ابن سينا  
**نايذة** احسن استدراج الله العبدان كلها جرد خطية جرد له نعمة وانشاء  
لما استفاد روي ان يا حده قليلا قليلا واساعه روي احمد في الزهد عن عتبة  
بن عاصم عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا رايت الله تعالى يعطي العبد على عايشه  
ما يحب فانما هو استدراج ثم اني قوله تعالى قل انتم اولوا فضل الله فانه  
ابواب كل شيء حتى اذا فرجوا بها او فوا اخذناهم بغتة فاذا هم بالسرور **الادراج**  
قال القزويني انها دويبة مرقشة بحسنة وسواد ويقال انها سم من كل  
تفرحت سرافقه ويسد بوله واظلم بصره وينور قضيته وعائته ويعرض  
اختلاط في العقل **وحمل** التحمير لضررها بالبدن والعقل **الادراج**  
الدال ولد القنفذ والارنب واليربوع والقار والمعة والكبيرة والديبة وغيرها  
والجمع ادراج ودرصة قال السهيلي في المعجم ما علم العرب يقول للاحق  
ايود راص للعبه بلاد راص وهو جمع درص وهو ولد الكلب وولد الاسرة  
ويؤخذ لك وكينة اليربوع املا راص قال الطنيل في ام ادراج بارض  
طلعة باعدي من قيس اذا الليل اظلم **الدق** السقا المتقدسة في حرف السا  
هي تحم الارض وبيها في **الدق** بعض الدال دويبة كالحفصا وربما قتل  
ذلك للحبيبة والمرأة القصيرة تبيها بها قاله في الحكم **الدعوم** بعض الدال  
دويبة تقوض في الماء والجمع الدعابيص وقال السهيلي الدعوم سكة صغيرة  
كجم الماء ويحمل اسم رجل كان داهيا يقال بعد ادعوم هذا الاسراي  
عالم به انتهى روي سلم عن ابي حسان قال قلت لابي بصرية انه مات  
لي اخان من الولد فما استحك في عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يجدك  
يطيب به انما عن موتانا قال نعم صغاركم دعابيص الحجة اي كما ينعون من  
بيت بلقي احمد بن ابيه او قال ابو يوبى فباخذ يوبى او يوبى كما احداها بصحك  
بعلا فلا تنبها هي حتى يدخل الجبه وهو فابوه وفي الحديث ان رجلا زني فحج  
الله دعوصا وبعض يقول الدعوم هو لاذن على الملك المتصرف من يديه قال ابن  
بن الصلت وعرض ابواب الكول وحاس الحرق فافتح وقال الحافظ ادكبر

در خيز

در صه

دره

در ساه

دعشوشة

دعوم

المعنى

الناسور

الناسور صار دما يسم وهو ينزل من الماء الراكد واذا كبر صار فراشا ولعل هذا هو  
عملة من جعل الجراد بحريا والدعوم من الخلق الذي لا يعيش في ابتداء اسره الا  
في الماء بعد ذلك يستحيل بعوضا واما موسى وفي فتاوى القاضي حسين ان  
دود الماء لو سفت او داب فخرج منه ما كان ظاهرا كحور منه الوضو وعلا  
لان هذا الدود ليس بحوان بل هو منقذ من دحان يبعد من الماء فنيبه  
الدود وهذا صريح في جواز شرب الدعابيص مع الماء ما اذا منعته والظاهر  
ان هذا لا يوافق عليه والظاهر خلاف ما قاله بعضا وحكم **الحكم** هو  
محمدا كل لا ستغذاه لانه من الحشرات **الاشكال** قالوا هذا من دعيم  
الربل وهو عبد اسود كان داهيه حرسا لم يكن يدخل بلاد وقال غيره  
وعلم في الموسم وقال من يعطي تسعة وتسعين بكرو وبها ما واد ما هذه لوبار  
نقام رجل من كوتير دا عطلة ما سال وتخل معه باطله وولده فلما توسطوا الرجل  
طست الحن عين دعيم فتيقير وتلك ومن معه في تلك الرمال وفي ذلك  
يقول القزويني لعلك تلتزم الطريق **والادعول** جعفر ولد الفضل وذكر  
التقاليل لفظا وكان دغول من جنطانه النساء احدي بني سنان فتني بد لك  
روي عنه الحسن بن علي بن سنان رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يولد فيه  
وعالده صحبه ولم يصب ولم يعرفه احدا من روى عنه الحسن قال علي التنطاري  
صوم شهر رمضان فولي عليه ملك فذرا ان سفاه الله ان يزيد الصوم  
ثم كان عليه ملك بعد فاكل الخ فذرا ان سفاه الله ان يزيد الصوم  
**والادعول** ايام ثم كان ملك بعد فقال ما ندع هذه لبا لمران تمها حسن  
وجعلها في الربيع فصار من حزن بوبا قال البخاري انما يجمع دغول رجلا  
عالم ولكن اغلبت النساء ارسا النبي معاوية يسلا غدا شاب العرب  
وعن النعم وعن انما سفير فاحصه فاذا هو رجل عالم فقال له من ابن  
حنطت هدايا دغول فقال لسان نول وقلبت عتول **الدغش** طائر صغير  
من انواع المصمور اصغر من الصرد بخطط بحرة ومطوق بالسواد والبياض  
وهو شرب الطبع شديد المنقار يوجد كثيرا في الجبال والحق وعينه **وحكم** دغش  
الخل لانه من انواع المصمور **الدغش** بعض الدال وفتح القاء منطاب صغير  
من الصرد وسميه العام الدغش وفي الاصحاح قيل لابي الدغش لانه  
سا الدغش فقال ما اذرى هي سمع لسمها الناس يسميها **الدغش** كدغش عظيم  
ذكر القنادر

دغول

دغش

دغش

دغش

دغش



القنفذ و به سميت بغلة النبي صلى الله عليه وسلم التي اهداه له القوقر وفي حديث  
 ابن يزيق لما في في باب العين نقالت عن ابي العيص اهل الحمام هذا الدليل  
 الذي جعل اسراكه وانما يشبه بالقنفذ ما انه اكثر ما يظهر في الليل وانه غني  
 في جده ما استطلع وقال الماحض الفرق بين الدليل والقنفذ كما لفرق بين  
 البقر والجوايسر والنجاشي والعراب وهو كثر بلاد الشام والعراق وبلاد  
 العرب في قدر الغلب العلي وقال الرازي انه على حد حمله ومن شأنه ان يسند  
 قايما وظهر ما في لاصق بظهور الذكر ولما في منقش من حذائه وليس له من  
 با حسمه انما هو على صورة البقرة ليشبه اللحم ومن شأنه ان يجعل لحمه ما بين  
 احدهما في وجه الحبيب ولا حذر في حبة السعال فانه اصبحت ربح سد باب  
 حتمها فاذا اراد ما يكفه القنفذ يخرج منه بكونه كالمسالة يخرج من صابنه  
 والشوك الذي على ظهره شعر واما غلظ الخار واستند غلظه وعلى عليه السر  
 عند صعوده من الماء صار شوكا **الحكم** نزل النافعي على حله رواه عنه صاحبه  
 وغيره وقال الرازي وطلع الشيخ ابو محمد بحربه وفي البسيط انه كان بجده من  
 الخنايتة وقال ابن الضلاع هذا عن ربي وكان لم يعرف ما الدليل واعتقد  
 ما بلغنا عن الشيخ احمد السبي انه قال الدليل كالمسلة الحافض وهذا غير مرضي  
 والمهندط انه ذكر القنفذ وقطع جملة الماوردي والروابي وغيرها  
**الدليل** قال الرازي سمع من دلي وخواصه كالقنفذ وسياتي **الدليل**  
 بفتح الدال ونقوله الدخى كسر د و يسمونه خدر بالبحر وهو دابة تسمى  
 القوقر وهو كثير ما واخر من مصر من جملة الدخى وهو دابة تسمى  
 الى النمل وصفته كصفة الزرق المصفى وله راس صغير جدا وليس له ذوات  
 البحر ناله ربه سواء فله كك سيج منه النخ والعصر وهو اذا طرد القوقر  
 كان اكبر **السياسة** في نجاة ما به ينزل من الغمام الى البر حتى يخيم واوردي احدا  
 وما اكل السمكة وربما ظهر على وجه الماء كأنه ميت وهو له ورفعه اربعة  
 حيث ذهب وكايلة لما في الصبد وفي طبعه لا ينس الناس وخاصة الحصان اذا  
 صيد حاشته دافين كده لقتال صابنه **وإذا** في القنفذ ما حست نفسه  
 وصعد تلك سرطا مثل السم لطلب النفس فان كانت من يدية وثب د منه  
 ارفع بها عن السفينة واريها ذكر الماحض **الدليل** جعل لحمه حل السمك

دليل

دليل

لها استثنى وليس هذا من المستثنات كما سيأتي ولحمه بارد غليظ بطي  
 المضم واذا علق استانه على الصبيان لم يضرهما واكثر ما يتبع من  
 او جاع المفاصل شجر كراه اذا اجيب بالنار ودهنت مع دهن الزبيب  
 اسرلة اجهاز زوجها وطلب سرطتها كغذاء بيلقان على من يضره فيدفع  
 فزعه اذا نفع ثابه **الامين** الا على في دهن فرد سبعة ايام وسمي به  
 وجه انسان كان مجربا عند علماء الناس وثابه كما يسر بغيره **الدلق** دلق  
 فارسي معرب وهي دويبة يقرب من السنور قال عبد اللطيف البغدادي  
 انه يقرب في بحر الاحياء ويكسح الدم وذكر ابن فارس في المحل انه النمر  
 وفيه نظير قال الرازي والدلق يسمى من معوض وقال القزويني انه حيوان  
 وحتى عد الحمام اذا دخل البرج تارك فيه احدا وسقط التكاسن عند  
 صوته وسياتي في اليم الكلام على من يقرب وما وقع فيه الرازي والنوري  
 وفي رجله بن الصلاح عن كتاب لطاع الدمايل في زوايا السائل لكنا انه قال  
 يجوز اكل القنفذ والسحاب والدلف والعام والحواصل والزرافة كالحل  
 ثمران ابن الصلاح كتب بخطه الدلق وهو النمس فلا شكنا من هذا حل النمس  
 والزرافة وسياتي بيانها في بابها **الخوام** عينة اليمني تعلق على حجاب الحي  
 اليمع تزول عنه بالمديح وان علق البشري عادت حتى ينزل العلال الحجل  
 للانسان من اكل الحامض حرمه بقطر في انف المصروع نصف دانه منه ينفعه  
 سحر اذا سخن به برج الحام هربت كل ما حله مجلس عليه صاحب البراسير ينفعه  
**الدلاف** قال القزويني شي مجدي في حمار البحار على حية انسان راكبة على نعله **دلاف**  
 ما يكل لحم الناس الذي يتقدم البحر وذكر بعضهم انه عرض لركب في البحر  
 فخار بهم وحاربوه فصاح بهم جميع خروا على وجوههم باخرهم **الدلاف** نوع من د  
 القناد قال في العرب في امثالها فلان اسد من الدلف **السم** السنور حكاية  
 في الحكم عن النضر في كتاب الروح **الندى** يتشديد النور دويبة قاله  
 من سعة **الدس** معروف وهو نوع من المصنف والحلزون قاله جبريل **دليس**  
 من كسوع **وحكم** حل لما كان من طعام البحر ولا يمشي لافيه ولم يات  
 على تحريمه دليل كذا افتى به الشيخ سمر الدين بن عكران وعطاء صوة وغيرهم  
 وما نقل عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام من انما يخرج كاكل لم يبع فقد نفع  
 الشافعي على ان حيوان البحر الذي يمشي لافيه ياكل لحمه لانه ولقوله عليه السلام  
 ما وه الحل شنة وما ذكك وجمان وقيل قولان اخذها عن سكران عليه السلام



خضر المسك بالحل والثاني ما اكل به في البر كالمسك والشاحل والبر الحار والبر  
 وكله حرام وعلى هذا لا يوجب ما اسبه الجادوان كان في البر الحار والبر الحار  
**الدراج** الحل الاضيق واستاين وسياق في باب **الغنا الاول** الحار الصغير  
 الذي يكثر وكان لا يحل بلبنت به ومنه قول جبريل بن يونس **الدود** في  
 الله دمه اما انما يكثر من الكذل **دود** جمع دودة وجمع الدود ديدان  
 والصغير ديد ويدا وقبالة دوديه واذا الطعام بدأ اذا اذاع فيه قال الزاهد  
 قد اظفني دقلا حوليا سوسا مدودا حمر **الدود** ايضا صفار الدود ودودين  
 زبد عاشر اربعه وحسين سنة ادركها سلام وهو يقتل وان يحصر  
 الموم من لدوديه لو كان الدود على الموت او كان قولى واحدا منه يارب  
 فبصلاح حبيبته ورغبيل حسن لوته ومعظم يحضت منه والدود انواع كثيرة  
 يدخل فيها السامع والحلم والارضه ودود الخمل والنزل ودود الفواكه ودود  
 القز والدود ما خضر الذي يوجد على ورق الصنوبر وهو في القوة والفعل  
 كالدرج وكله حرام ومنه ما يتولد في جوف الانسان روي عن علي في كاله  
 لسند فيه عصية من كاله فضالة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال كلوا الكرم  
 على الرق فانه يقتل الدود واما دود الفاكهة فذكر الزهري في تفسير قوله تعالى  
 والحي مائة البهم بديه اياه انها تكثر في مائة عام عليهم سباب الجوارى جلهم  
 وجماد جارية علي رضي الله عنهما كاهم على سرج الذهب والخمل المسومة والقن  
 لبنة ذهب وقضة وتاجا كلالا بالدر والياقوت والمسك والعنبر وخفافيه  
 درة بقيمة وجزعة معوجة الثقب ويختبر رجلين من اشرف قومها الدر  
 عمرو وجوداري وعقل وقالت ان كان فيما بينهما الفيلان والجواري  
 وسبق الدر ثقتا ستويا وسيلك في الخثرة حطام قال للندران نظرا اليك  
 فطر غضبان وهو ملك فلا يهلكه وان رايته فشا لطفا فهو في عالم المسان  
 ملك فاسر الحيت فضر بها اللب من المذهب والذهب وقربوها في ميدان  
 يدوي طرله سبعة فرائح وجعلوا حول الميدان حاريطا سكرقة من ذهب وسكرقة  
 من فضة واسريا حسا الدواب في البر والبحر فربوطا عن بين الميدان وسيلار  
 علي اللب والكرى عن جائيه واضطربوا لياطين حفرها فرائح وركبوا حفرها  
 فرائح والوحش والسباع والطيور والحرام كذالك فلما دنا القوم فطره ووراة  
 الدواب سروس على لسان الذهب وسواها بهم فيها فلما وقفوا سديو نظرو  
 البهم بوجه طلق ثم قال الحق الذي فيه كذا اولد ثم اسر لارضه فاخذت سبعة وغدت  
 فيها فخل ورقتا في السحر واخذت دودة صا فيها الحيط وبعثت فيها فخل رقتا

دهانج  
 دوديل  
 دود  
 دويد

في الفواكه

في الفواكه ودعا بالما فكانت المجارية تاحده سيدها فتجعله في لما خرى كمر تصريف جهها  
 والعلام كما ياخذ بيده يجرب به وجهه ثم رد الحديه وقال للندران ان البهم فلما رجع  
 قالت لهوي وبالناب طاقه فسخت البهم في التي عسرة الف فقل فقل الوت  
 واما دود القز فمقال لما الدودة المندية وهي من اعجب المخلوقات وذلك  
 انه يكون او يزر في مدرج البنت ثم يخرج ثم يخرج منه الدود عند استقبال  
 فصل الربيع ويكون عند الخرج اصغر من الدر وفي لونه ويخرج من لسان الدفبه  
 من غير حنن اذا كان صرورا محموا في حق وربما تخرخر وجهه فتصره النساء  
 ويحمله تحت ثديين فاذا خرج اطعمه ورق التوت لما يبيض ولا ينزل يكبر ويطعم  
 الي ان يكون في قدر لما صاع ويقتل من السواد الي البياض او ما وذلك في مدة ستين  
 يوما على ما ذكره من اخذ في الشح على نفسه مما يخرج من فيه الي ان ينفذ ما في جوفه وكل  
 عليه مائة فتكون كمية الخوزة ويقاهاه بحوسا قريبا من عشرة ايام ثم تنفذ عن  
 نبت تلك الخوزة ويخرج منها فراشا ابيض له جناحان ٢ سكان من المظطاب  
 وعند حرج يبيع الي السواد فله من دونه مائة مائة في راحة ثم يغير قات  
 ويربطا في الزر الذي يعمم ذكره على حرق سيف تفرش له قصدا الي ان ينفذ  
 ما فيها ثم يوزن هذا اذا اراد منهم الزر واذا اراد الخبز ترك في الشمس بعد نوره  
 من السبع عشرة ايام وبعض يوم فتموت وفيه من اسرار الطبيعة انه يهلك  
 من ضرر الدعد وضرت الطست والساون ومن سم الخمل والدخان ويكافى  
 والجنب ويحشى عليه من النار والعصور والعسل والوزع وكثر الحمر البرد وقال  
 فيها بعض السعير انغزا وسبعة تحصى في يومين حتى لا ادبت على رجل  
 واستدلت بلونها لو من حال لما جنى بلا يبرن بلا سلا وبلا ماس  
 وبعد رعد للمني فخرت بكوله العبد قد صعد بالفتش حاجبه فخره  
 صله الحسن كانا قد قطعت نصف الما جناح سابع البردين ما يتنا  
 لا لعزل الحسن ان الوري كحل لكل عين قال ابو الفتح السني المشر  
 ان الموطول حياثة معقيا سلا ينال بها كدود القز ينجم دابسا  
 وميكه عاوسط ما هو ناسج وقال اخبرك دودة القز ما بينه بينكها  
 وعبرها الذي يمد سماع وذكر الخمل في ترجمة الرازي ان دودا يطير نسان  
 يكون في السفال الى اللؤلؤ يعني في الليل كضال مع ويطير بالنهار فيري لها  
 احده وهي حصارا لها جناح لما في الحقير عداوها فيري لها احقة وهي  
 حصارا لاسلم تكبح قط به خرفا ان معنى تراها كضال فتكبح جوعا فقال  
 ولها ما في كبره وخواص واسعة **الحكم** حجم الخمل الدود جميع انواعه ٢ ثمة  
 سحر ما يتولد من سحره عندنا ملاكه اوجه اصهارا حوازا كاله معه  
 لا ينفذ او اللعجب منه فلا يتركه اصلا والساقير يتركه معه وينفذه او على

دوداد

في السحر



المصحح ظاهرا لا فم انه لا فرق بين ان يسهل تمييزه ام لا  
 انظر من الذي يصنع به وهو دود واحد يوجد في شجر البلوط في بلاد مدني بسببه  
 بالحارون بجمع تلك البلاد بافواه من واما دود القز فيجوز بجمع ويجب ان يلاحظ  
 دود القز من ورق العرصة دران ملك لتخيل فابده وجوز مع القز وهو يت فيه وزنا  
 وجنا نازا في روتنا لانا الذي في روتنا ما نضل سلبه وفي روتنا  
 الوصلان في سفيان ابراهيم واما في روتنا وقال السوراني وام المتولي اذا قلنا  
 دود القز ظاهرا بعد الموت فزروه ظاهرا وان قلنا نحن فانه كما يفسر  
 ثانيا في قناوي القنا راويز القز لا مثل له واما جوز السلم فيه ان اصل الضعفة  
 ما يعرفون ان هذا الزر يكون نجمة ابيض واحد هو كالم في الجواهر **الاشكال**  
 قالوا اصنع من دود القز **الخراس** اذا اخذ دود القز فطبخ به مع الزيت مع  
 التلطيخ من نمل العوام ودواتا كرم دودة الخربا فاخرجت منه واكلها  
 الدجاج حصل من كبر دودة الزيل لما صغر الذي منه اذا طبخ في زيت عتيق حتى  
 ينضج ويدفع به كك الزيت ذا القليل ابراه وهو في ذلك فاما اذا دأب عليه  
 درس **الدوس** ضرب من الحيات خرسنا العلام به في معروف ما اطاب والجمع  
 دود سات وداس نال من سيدة **الدكس** بالفتح ولد الدب قال الجوهري  
 قلت كالي القوت يقال له ولد القوي من الكلب يقال ما هو ولد الدب  
 وقال في الحكم انه ولد القلوب وقال الجاحظ هو ولد الدب من الكلب وهو  
 ديك **دكس** غير اللون وعمره بمنزلة بسواد **دكس** التحريم على كل تعقيم **ديك**  
 ديك الجن الجن دويبة توجد في البساتين اذا التفتت في خرة عتيق حتى تموت وتترك  
 في فخارها وينبذ لها ويدفن في الدار فانها ما تزي فيها شي من الارض اصلا  
 قال القزويني ودكس الجن لقب الجاهل بعد السلام الحصى النسا عبد المبرورين  
 سحر الدود العباسية كان يبيع شيئا حنا وله سراس في الحين رضي الله  
 وكان ما جنا حليبا عاكفا على القصب والدم سلا فالما ورثه سولده منه احد  
 وستين ومائة وعاش بضعاً وسبعين سنة وتوفي في ايام التوكل سنة خمس وتسعين  
 وثلث مائة ولما اختار ابو نواس كمن فاصدا صلا متداخ الخصب  
 جاء اليه فاقبض منه فقال له ما تقي له اخرج فقد فنت اهل العراق  
 بكونك سورة من كفت حي كائنا ما ولها من خذها فادارها فلما سمع ذلك  
 الجن ذلك خرج اليه واجتمع به وادافه **الديك** ذكر الدراج وحكة وخوامه  
 كما تقدم اسب دابة الغراب لا يتبع سمي بذلك لانه اذا وجد ديرة في ظفره  
 او فرخة في عنقه نزل عليها ونقرها الى العظم وهو الذي سمي الغراب لما عور

ديك

وتشتام به وسياقي السلام عليه في باب **باب الدال الذب** ذواله الذي سانه ذواله  
 يذال في مثبته وهو الدال لانه سمي خفيف وفي الحديث ان اسراة كانت ترقص  
 ولدها وتقول ذواله يا بني القوم يا ذواله ذواله الذي اسم له معرفة كني به  
 الخفة في عدوة والجمع ديلان وذوان والدان الذي ايضا قال روتبه  
 فاطمة دالانه وسميته من سيدة **الدوان** ابن اوي الذي باب معروف واحد دوان  
 دبانه واغل دبانه وجمع في القلة اذ به وفي الكثرة دبان بكر الدال وشند بدالسا  
 كغراب واعزبه وغربان وقراد واقوده وقردان قال المصنف ما وصف الناس لغبر دباب  
 صلبه ضاربة بالسعر لادبه ولا يقال ذباب سكا في الخوف قال المراجز ويقضي الله  
 دبابات الدب وارض مدبه بفتح اليم والدال اي ذات ذباب وقل بر سيدة  
 العوارض مدبوبة كما يقال ارض موحشة اي ذات وحش سمي دبابا لكونه حركته  
 وانظر اياه لانه كلما دس اب وكنية ابو جعفر وابو جهم وابو الخدرس وفي  
 سند ابو يعلى الموصلي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الدباب في النار لادبها في النخل  
 وهو في كابل من معدني في ترجمة عمر بن سفيان عن محمد بن عبد الله بن عمر قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدباب كله في النار غير النخل قال وكان كذا  
 بكبره قتل النخل ورواه الحافظ وابو يعلى وغيره نكث عمر الدباب اربعون  
 يوما والدباب في النار كل كونه في النار ليس بعدا له واما ما بعد به اهل  
 النار بوقوعه عليهم روي الحاتم عن اسامة المدي قال كنت رديت رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فغمر بعير ما غفلت نفس المسكيات فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
 لا تغفل نفسا للمسكيات فانه يطم حتى يصير مثل الميت ويقول معتري ولكن  
 قل بسم الله فانه رصغ حتى يصير مثل الدباب والدباب باهل الخلق لانه يلقى  
 نفسه في الملكة قال الجوهري يقال ليس شي من الطيور يلع كما الدباب  
 وهو اصناف كثيرة ويتولد من العقيرة لم يخلق لها احفان لصغر احفانها  
 ومن سكان الاحفان ان يمتل سرة الحديقة من الغبار ففعل الله لها يد من  
 متصل بها سرة حديقة فليد تربي الدباب ابد ايسر سلبه عليه وروي  
 البخاري عن ابي بصير رضى الله عنه وابو داود وابن خزيمة ومن حسان  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا وقع الدباب في انا احدكم فليقتله فان في  
 اخرى جناحه دار في الماخذ وادانه بلقي محتاجه الذي فيه الدباب  
 قال الخطابي وقد حكم علي هذا الحديث بعض من اخلاق له وقال كنهه يكون  
 بعدا وكبه الدواب والشعار ما اذا مال كنهه وهذا سوال حائل او متحائل  
 وان الذي يجد نفسه ونفسه على ما في الحيوان قد جمع به ابي الهزار والبرودة



والرطوبة واليبوسة وهي سيا متضادة اذا تلاقت تفاسدت ثم تزيده سبحانه وتعالى  
قد القى بها وترها على الاجتماع وجعل فيها قوتي الحيوان التي منها بقاها وحلاها الحذر  
ان ما يدرك اجتماع الدوا والشفاف في جزين من حيوان واحد وان الذي اتم النحل ان  
تتخذ البيت العجيب الصنعة وان تغسل فيه والتم الذرة ان تكتسب قوتها وتوخر  
اول حاجتها هو الذي خلق الدابة وجعل لها البداية الى ان تغدج جناها لما اراد  
الاستيلا الذي هو ضرر التكليف وله في كل شئ حكمة وعنوان وما يدركها اولها الهيا  
انتمى وقد تاملت فوجدته يتقى جناحه لا يسر وهو مناسب للدوا واستفيد من  
الحديث انه اذا وقع في السايح لا يتجنبه لانه الموت فيه هذا هو المهر في قول مجيب  
كسائر الميئات النجسة وفي ذلك مخرج ان ما يبع وقوعه كالذباب والبعوض لا  
يجنس وما يبع كما كالحنافس والعقارب يجنس وهو نجس لا يحل له ان يدخل في محل الحلال  
في سيرة احسنه واسا الناس فيه كدود الفواكه والحجبت والنحل فلا يجنس ما مات  
فيه بلا خلاف قال السجنان وابن الرفعة وحكي الداري في المسئلة ثلاثة اوجه  
ثالثها الفرق بين العليل والكبير وحل ذلك سالم بتغير فيه لكثرة فان تغير  
وتغير فيه لكثرة فالاصح انها نجسة وحله ايضا اذا وقع بنفسه فان طرح فيه  
ضرا العرب يحل الذباب والغرائس والنحل والدبر كلها من الذباب وجالينوس  
قال انه لو ان بالابل ذبابا والبقر ذبابا واطله دود صفار يخرج من ابدانهم  
فينصر ذبابا وزنا يبرودها بالناس يتولد من الزبل ويكثر الذباب اذا باعحت  
ريح الخبز ويخلق في تلك الساعة واذا باعحت ريح الشمال باعحت ريح الشمال  
خف وتلاشى وهو من دوائ الخراطين كالبعوض ومن عجيبي امره ان يلقى رحيه  
على لابس اسود وعلى اسود ابيض وايضا في سحر الغنطية ولذلك انبتها  
الله تعالى على يوسف عليه السلام لانه خرج من رطب الخريت لوقوفه عليه دابة كالمثنة  
فنع الله عنه الذباب بذلك فلم يزل كذلك حتى تطير جميعه وانتظر كثيرا لما في اماكن  
العمونه ومبدأ خلوة خلوة منها ثم من السداد وربما يلقى على كائني عاتة اليوم وهو من  
الحيوانات السببية انه ينجس ويظير صيفا ونقيه انواعه كالناموس والغرائس  
والبعوض والعمود كفي ابوابها وما احسن قول المي العلاء العربي له يا طالب الرزق النبي  
مقوة نهيها انت بباطل مستغوف رعت لا سود بقوة جيفة الغلا ورعى الذباب الشئد  
وهو صفيث ومن عجيبي طبعه انك اذا اخذت بيك منه وحلته في انا فيه ما تركته الى

ان يموت

ان يموت ولم يبق فيه حركة ثم يخرج من الدابة مع عليه قليلا من تراب النافس في  
الكسوف انه يجيب ويحرك ويظهر ويخفي ويوجد له ما كان عليه في حاله الماوي  
وطا فعلت ذلك واعدته عاد سررا حديث يحيى بن معاذ ان لما حضر المصنف  
كان جالما فاج على وجهه ذباب حتى اصحبه فقال انظروا من باب الباب فقالوا انما تل  
من سليمان فقال علي به فلما دخل عليه قال له هل تعلم لما داخلني الله الذباب قال  
نعم لم يدله به الجباريه فسكت النهر وفي مناسبات السان في ان الماسون سألته فقال  
ما يعله خلق الله الذباب فقال مدله للكل فضحك الماسون وقال رايت قد سقط  
على جسدي قال نعم واخذ سلمي عنه يوما وما عندي جواب فلما راسه قد سقط منك  
بموضع لا يناله منك اخذ فتحت في فيه بالجراب فقال له درك وفي سقا الصدر  
وتاريخ من الحمار سدا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ما يبع على جسده وما يلبسه  
ذباب اصلا صلى الله عليه وسلم وقد سقايل يوما واستند ظهرا الى القلعة وقال  
سلوني عن ما دون العرش حتى اخبركم فقال له رجل اول حجة هما آدم من خلق راسه  
قال ما ادري ويروي انه قال يوما كذلك معال له رجل الدرة معا صافي مقدمها  
ام في سورها فبقي لا يدري ما يقول **الحكم** كل انواعها حرام اكلها وفيه وجه انه يحل  
حكمه الراعي قال الماوردي ومن الفقهاء من اباح الذباب المتولد من مأكول كالقمل  
ويخرو ولعل قائل هذا هو الذي يقول باباحة المتولد من النواك ومحال في لا يحل  
في كتابه اول كتاب الحلال والحرام لو وقعت دابة او غلغلة في قدر طيب وتترت  
احرامها لم يحرم اكل ذلك الطيب وان تحريم اكل الذباب والنمل او نحوه انما  
كان للاستعداد او ما بعد هذا استعدادا قال ولو وقع فيه جزوا من لحم او من  
لم يحل اكل ذلك الطيب حتى لو كان لحم لادي وزر انق حرم الطيب في الحاشية فان  
لادي المستظا على الصبح ولكن بان اكل لادي حرام لحرقته الاستعداد بخلاف  
الذباب بخلاف كلام الغزالي وقال في شرح الهدى للصحيح انه يحرم الطيب في سلة  
لحم لادي لانه طار يستهلكه من كالبقر وغيره واذا وقع في قلتين من الساء  
فانه يجوز استعمال جميعه من البول صايريا شئد كانه كعدم **مثلا** قالوا احرمت  
ذبابه واخطا من الذباب لانه يلقى نفسه في السبي الحار والسي الذي يليق  
به ولا يمكن الحكم وقالوا او غل من ذباب قال الشافعي او غل في التطفيل  
من ذباب على طعام وعلى شرابه اضر الرغفان في سحاب لطار في الجو







واخبر خبرها وطلبها منه فلم يدنها اليه وكان طرفنا عرسه فاني لاني  
عليه ولم يغاديه وانت يا سبيل الناس وديار العرب اشكر اليك دربه  
من الدرب كالمدينة المعبى في ظل السرب خرجت انما الطعام في زجج الخافض  
بنزاع وهرب اخلفت العمد واطب بالدبيب ومن شرف غلبت غلب  
مقال النبي صلى الله عليه وسلم بعن شرف غلبت غلب وشكر اليه امرأة  
وما صفت رانما عند رجل سم بقالة مطرف من يد طل ذلك التي على علم  
الي مطرف انظر امة بعدا معادة فادفعا اليه فاته بكتاب النبي صلى الله عليه وسلم  
نفري عليه فقال لما يا معادة بعدا كتاب النبي صلى الله عليه وسلم فله فله وانما  
دا بعد اليه فقالت خذي العمد والمياق وذمة النبي صلى الله عليه وسلم  
ان لا تعاقبي فيها صفت فاخذ لها ذلك ودفعها مطرف اليه فاشكر  
يقول امره يا حي معادة بالذي بعنه الحاشي وراقد العمد  
واسر راجات به اذ ازلنا عمراه رجال ادماء حرمنا بعدي وقال  
الزحيري في قول له تعالى ان كيدهم عظيم استغفم كيد السجدة لانا  
سنة وان كان في الرحلة لانا ان كيد السجدة الطم كيدا وانما كيد  
ذلك ارفق وذلك بعلمنا الرجال ومنه قوله تعالى ومن كبر الفاتات في  
العقد والعصوات من منهن معن البسح غير منهن من العواس وغن بعض  
العلم انه قال انا اخاف النساء اكثر مما اخاف من الشيطان كان الله تعالى يقول  
ان كيد السجان كان خفيقا وقال الله ان كيدهم عظيم والاسد والذئب يحلمان  
في الجمع والصيد عينا لاسد شديد الم حريص رغب سدة وروع ذلك كيد  
ان سخي ايا لانا كسنا والذئب وان كان افقر نزل الا اقل ذصا واكثر  
كذا اذا لم يجد كسنا اكتفى بالنسيم فتقات به وجوفه يدب العظم المصت وما  
يدب نوي الثمر وما يوجد في الخاف عند السجدة لاني الحول والدبيب وسى الخ الله  
والذئب رجع على ما علم فلما كينه شالا لانا يكاد ان يوجد في الارض وهو  
اناد بوحيا سكا لانا لا طافة لانا نرحل على انفسها ويوجد مطما على الارض وهو  
موصوفها بقراد والوحدة والفرج فاذا اراد العمد وانما هو الوتب والعمر  
وما يعود الي ذئبه تسبع منها ابدا ومن عي اسره انه نيام باحدي بطنه ولا ي  
سلي حتى يلقى العمد الثانية من النعم ثم يفتحها وينام بالآخرى حتى يلقى  
فليسبح بالعمامة قال حميد بن ثور في وصفه اسلات سموزة وبعث كرم  
الدبيب في ذي خظيفة اكله طعما يدونه وهو حرايع نيام باحدي  
مخلتبه وسقى بالآخرى لانا عادي وهو يقطن مهاج وهو اكبر الجيران

عوا

عوا اذا كان مرسل فاذا اخذ وجرب بالتمشي والسيوف حتى يقطع او  
يقتل لم يبع له صوت لي ان يموت وفيه من قوة حاسة الشم ان يدرك  
الشم من فرسخ واكثر ما ينغرض للنعم في البصر وانما يتوقع فتره انما يفرسه  
ودلالة ذلك انه رطل طول ليلة حارسا تنيقا ومن غريب اسره انه اذا  
وطي ورق الغنفل ماتت من ساعته وعداوة للنعم يجب ان اذا اجتمع جلد  
شاة مع جلد ديب تعظ جلد الشاة والدبيب او اكد الجوع عوي فجمع عليه  
الدبيب وبعث بعضها الي بعض فت ولي منها وتب اليه الباقون فاكلوه واذا  
عرض لانا انسان وخاف العجز عنه عوي عواية استخافته وشعوه الدبيب فيجلب  
الي لانا انسان اقبالا واحدا ومن سوا في الحرس على كلة فان اذني لانا انسان احدا  
اقبالا ومن سوا في الحرس على كلة اقبل الباقون عليه فزقوه وتركوا لانا انسان  
قال بعض السكوا نبيات صدقها اعان عليه في اسر نزل به وكنت كذيب  
الغشور لما راى دمارا جاحيا يوط اطال على الدم وروي البسقي في  
شعبه عن الماصي قال دخلت ابياديه فاذا انا بجوز من يديها ساء منتول  
وجرو ديب مع قنطار لها فقالت انذري ما بعد اقلت كاقالت  
جرو ديب اخذناه وادخلناه متشاكلا كبر قتل سكا تاملت في ذلك  
سغا املت ما هو فاشدت بقرت شويبي وفجنت فوما وانت لسانا  
ام رعب غديت يدرها ورعب فلما من ابتك ان اباك ذيب اذا كان  
الطباع طباع سوفليس ينافع فيه لاذيب وهو اذا طع في لانا انسان  
واذا طاف لانا انسان طع فيه ويقطع العظم بلسانه وسديه يرى السيف  
واسمع له صوت ويقال عوي الدبيب كما يقال عوي الدبيب قال الشاعر  
عوي الدبيب فاستانست بالدبيب اذ عوي وصوت انسان فكدر اظير  
وقال اخر لست شعري كنه الخلاء من الناس وقد اصحوا دباب اعتدا  
قلت لما بلام صدق حري رضي الله عن لي الدرد اشار الى قول  
اي الدرد اليكم وعاشرة الناس فاسم ما ركوا قلبا سر لها عيروه وما  
حواجا لما عيروه وما بعيرها ما يور وروي البخاري عن ابي بصير رضي الله  
ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى صلاة الصبح ثم اقبل على الناس فقال سارجل في قدمه  
اذ علي جلد ذيب قد دب بها ساء فظلمها حتى استنقذها منه فقال لانه

شاة عا  
ويبين مرش  
كبابها  
من قبل الخلق  
الكم



الذي يستعد لها مني من لما يوم السبع يوم اراعي لما غيري فقال الناس سبحان الله  
ذبي عظم فقال لانت بذلك انا وابوكرو وعمر روي السلمي في الاكل على عجرة  
اخذ في حديث مستدانه لما ولد عمده من الزبير بن العوام روي عنه علي بن ابي طالب  
فقال هو هو فلما سمعت بذلك اسما اسكت عن ارضاء فقال لما النبي صلى الله عليه وسلم  
ارغبه ولو ابا عنيك كبريتين دياب وحا على ثياب لعمري لست ارا  
لقتل دونه وروي بن ماجة والترمذي وقال حسن صحيح عن كعب بن مالك ان النبي صلى الله  
عليه وسلم قال ما ذبان جابون ارسلا في زريبة غنم فامسند من حرم الرجل على المال  
راسر له به يقال عمل الديب يعمل عيلا اذا اسرع روي بن عدي عن عمرو بن  
حلف عن بن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذ دخلت الجنة فاحترات فيها ديبا  
فدلت ديب في الجنة قال اكلت من شربي قال ابن عباس فلما اكله رفع في عين  
وهو حديث موضع **نايذة** قال ابن عبد البر عظم الديب من الصحابة رافع بن عروة  
وسلمة بن اكيح واهيان بن اوس السلمي قال ابن عدي وكذلك تقول العرب  
هو كذب اهيان منجهون منه وذلك كان ابعان بن اوس كان في غنم له فشد  
الديب على ساة منها فصاح به اهيان راسمت ورايت اعي من هذا ايكلم  
فقال الديب انج من هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذه الخلال  
واو ما سيرة الى الله به جدك ما كان وما يكون ويدعوا الى الله والي عباده  
وما يحبه منه قال في حديث النبي صلى الله عليه وسلم فاحترته بالقتل فاسلمت فقال  
له النبي صلى الله عليه وسلم حدث الناس قال عبدالله بن ابي داود السجستاني في الحفاظ  
فقال اهياك عظم الديب وسمي لا يجت الجاهلي من دله وفي الصحيحين  
عن احمد بن حنبل روي عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كانت اسرائيليات سواها  
اسما لها اذ جاء الديب فذهب باس احدها فقالت هذه له اجنبا انا ذهاب  
باسك انت وقالت لا اخرعوا انا ذهاب بايك فقاما الى داود عليه السلام فتقي  
به الكبري فخرجا على سلمان بن داود فاحترته بذلك فقال ابو ذر بالسكر  
اسكت سكتا فقالت الصغرى يا بني برح الله هو انما يقتضيه للصفر عر  
قال ابو بصير والله ما سمعت بالسكن قط لما يومئذ وما كان قول لما الهدية  
واستدل هذا الحديث من جزات المرأة تستحق بالعتيد وانه لمحقها لانا  
احدا من رجل لا يمان اقامة المسبة على الزادة بطريق المسادة بخلاف  
الرجل وفي وجه ثالث لمحق الخلية دون التزويج لغيره لالحاق بها دونه واذا  
قلنا

قلنا لمحقها بل استحقاق وكان لما روي لم لمحقها في كلامه وليس الزاد بالخروج من هي في عصمة  
بل كونهما فاشا الكيمر لو ثبت مسبا للعتيد منها بالسنة لحق صاحبها فاشا سواها  
في عصمة ام في العدة روي احمد والطبراني باسنا دجيد ان النبي صلى الله عليه وسلم  
قال الشيطان ديب لا شان كذيب الغم يا خذ لنا صية اباكم والشيطان عليكم  
بالعامة والمطعة والساجد وفي تاريخ بن الجار عن وعقب عنه قال سما اسراة من  
سحر اسرائيل على ساجد المجد تغسل سارا وجي لما يدب بين يديها اذ حيا  
ساجد ما عطف لقة من رغيف كان بها واكان باسرع من جاء الديب بالتمغ  
الاصبي فحلفت فقد واخلفه وهي تقول يا ذيب ابي فبعك الله ملكا انتزع البهي  
من ثم الديب ورجعه اليها وقال لقة بلقة وروي احمد في الزهد عن سلم بن كهيل  
المجد قال خرجت اسراة وكان سوا جبي لها فجا الديب فاخذت منها فخرجت  
في الغم وكان سوا رغب فغض لها ساجد ما عطفه الرغيف قال فجا الديب  
بجيبها فرده عليه وقد تقدم عنه نظير ذلك في لما سود الساج قال بن سعد  
كان سوسي بن اعمر راعا بكرمان في خلافة عمر بن عبد العزيز فكانت السكاه والديب  
والوحش ترعي في موضع واحد فمناخج ذات ليلة اذ عرض الديب بكاه فقلنا  
سارني الرجل الطامح لما قد مات فظفرا فاذا عمر بن عبد العزيز قد مات  
تلك الليلة وذلك لعشر بقين من سكر رجب سنة احدى ومائة وكانت مدة  
خلافة سنتين وخمسة اشهر وروي احمد في الزهد عن مالك بن دينار قال  
لنا استعمل عمر بن العزيز علي الناس قال رعا الناس هذا العبد لاصح الذي قام  
على الناس قيل لهم ما عليكم بذلك قالوا اذ اولى على الناس حلقة عدل كلفت  
الدباب ولما سدد عن سانا **الحكم** جبروا على لتفريقه بناية **المثال** وضعه  
العرب يا وطف فخلتة فقلوا اعد من ديب واجيل واخيك واخونا وعشا  
واعوي واظم واجرا وركب واجوع وانشط واوح واجبر والنقر واعق  
والالام وقالوا اخوك الديب وقالوا اخبرنا من الذي كانه بنام باصري  
فخلتة كما تقدم وساقى له ذكر في امثال العرب وقالوا في الدعاء له الله بدا  
الديب ابي الجوع وقالوا الديب سكتي اما جعدة كما تقدم وقالوا من اسد على الله  
ظلم اي ظلم الغنم ويحيوان يراد بظلم الديب حين ظلم ما ليس في طبعه واو  
من قال ذلك اكم بن حنفي وقاله في فكم سار في المسورة وذلك انه كانت  
تخطي يوم الجنة بالمنية فقال في خطبته يا سارية بن حصن اجل اجل من  
استرعي الديب الغنم فقد ظلم فالقن الناس منكم الى بعض فلم يبقوا سوا



نكاحا متصلا قال له علي رضي الله عنه ما هذا الذي قلت قال وسفته قال نعم انا وكل  
اعمل المجد قال وقع في جلد يان الشركين هنيوا اخوانا وركبوا اكنافهم وانهم  
يرون بجبل يمان عدوا اليه فالتوا من وجدوا مطفروا وان جاوزوه فكلوا فخرج بي  
هذا الكلام نجا السير بعد شتر فذكر انهم سمعوا في ذلك اليوم وتلك الساعة جبرائيل  
الجليل صوتا يشبه صوت من يقول يا ساربه من حبيب الجبل الجبل فقلوا اليه ففتح له  
عليه كذا في تدبيره ما ساءوا الفات في طقات من سعد واسد العلية انه ساربه  
من نعيم من عمر بن عبد الله بن حابر **الحرام** اذا علق بـ الذيب على حلقه بجلده  
يقرب اليه ذيب ادم عليه علفا ولواخذ ما الجوع وان جرحه بزم لم يقرب  
الغار واذا اجتمع حله وحله في موضع واحد تجرد حله الشاة ومن اوسد  
الجلوس على حله ان من القبول وان علق وترنح سب على شئ من الملاهي وضرب  
بها تقطعت جميع اولها النعم التي تكون على الملاهي ولم يسع له عزه وكذا اذا  
جبل حله طبلار ضرب به من طبلور عقرقت الطبلور كلها وسجد نعيم من دا  
الغلب وشرب سرارته شفع استرخا المظن واد الخ على لاجله وجانغ  
الرجل ماشا واذا طلي بمبارته مع دهن من نيق جميع الباه وانسبط ولربما انزل  
من له ذلك حفة طاسم يرب منه الذيب يعمل فقال دس من نيقا ركي  
من حله ذيب ويدف في اي في موضع اردت فانه يرب الذيب **الرجل** كذا الحال  
ذكر الصلح الكثر السوطاني دجج والجمع دجج وادجج ودجج رري النخاري  
في احاديثنا وفي المصدر عن اسمعيل بن عبدالله قال حدثني اخي عبد المجيد  
عن بني ابي ذؤيب عن سعيد القنبري عن ابي صبرة رضي الله عنه عن ابي عبد الله عليه السلام  
يقول ابراهيم عليه السلام اياه ازير يوم القيمة وعلى وجهه ازرقرة وعبرة فيقول  
له ابراهيم الم اقل لك ما تصي تقول ابوه فابوم اعجيبك يقول ابراهيم يا رب  
انك وعذبي انما عذبي يوم معون اي جزئي اخري من ان يكون الخ في النار  
يقول له تفال في حرمت اخذ على الكافرين ثم تقال يا ابراهيم ما تحت رجلك قنطر  
فانما هو دجج سوطي فيخذ بقوامه وياقي في النار والحلة وكثرة من صنادون  
عنه من الجيوان ان الصبح لما كان قبل غروب الشمس سقط له وفسد بالحق ولذلك  
قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه اكون ذا الصبح تسع اللدم فتخرج حتى تغاد والدم  
الضرب الخنثى فلما لم يقبل ارا النصف من اسف التاسعة وقبل حذبه عذرة  
الشیطان يسكن الصبح الموصوفه بالحزن العباد اذا اراد ان يصيبها وساقى حمرها  
كحمر نجيب شيئا تصدق فتخرج لما خذ فتصاد غنذك ويقال لها في حمرها اطري  
ام طري خا نري ام عساي اسري اسري عباد غطلي وشلة مزي فلا  
يزال لها ذلك حتى يدخل عليها العباد فيزفها بدسها ورجلها ثم يخرجها وان ازير لوج

دجج

سار

كلها

عليها او خربها فكان منه سرية لعل فاراداه اكرام ابراهيم بجبل ابيه علي عليه  
توسطه قال في الحكم يقال دجج اي ذلته فلما خض ابراهيم في جناح اللال  
من الرحمة فلم يحرك رصعة الا ليدوم القيمة وهذه الحلة هي احدا لاسار الباعنة  
على تالف هذا الكتاب كما تقدم في خطبة **الشر**  
الراحلة الناقة التي يلقح ان ترحل وكذلك المرحول وان تحرق ذلك بالناقة  
بل بالراحلة يقع على الجمل والناقة والها فيها للباقة كالتقي في دهانة ورواية  
وانما سميت راحلة لانها ترحل اي يبد عليها الرجل في فاعله يعني معول  
كقوله تعالى عبيدة راضية اي مرضية وقد ورد في النخل يعني معول كقوله  
تعالى عبيدة راضية اي مرضية في سواج من القران كقوله تعالى عامر اليوم  
امراة اي معصوم وكقوله ما دافق اي مدفوق وكقوله حرمنا امنا اي  
رامونا فيه وحما ايضا معول يعني فاعل كقوله حجابا سمونا اي سائرا  
وكان وعده سائيا اي اتيانا قال المحمدي وقد ينفق عن العمل بالراحلة  
لكنها بطنه القدم والها اشار الساعدي بلفظ قوله رواطاست  
وكن كلكه مسمى الما في كل مورد الال وله الغمام والماني رالم  
والجمع ربال وربلان والماني رالم والجمع رالم وربلان السراعي  
طائر يولد بين الوساك والحام وهو شكل عجيب قاله القزويني الذي  
على فكي بالتم الساة التي وصفت حديثا وجملا باب وخصها ابو  
زيد بالمعرف عده بالماني قلت وقد جال الجمع على فعال في ضه غير  
كله ربا جمع ربا ورجال بالماني ورد المي جمع رول وساطح مبط وناقة  
سوط اي فزيلة وتوام نقول هذا حد توام اي من التويمين ويدل جمع  
دل ورعاج جمع راع وما جمع ممي اي حقير وعلم جمع جل وسجاج جمع سجع  
الطراي كبر ايضا به وعراق جمع عرق قال علي رضي الله عنه الدليل  
اهون على الله من عراق خلق سويلا حدم وصوار جمع صير وهي الدابة  
وشنا جمع شني واحدا لها للشي وفرا جمع فري وهي الهي **الرياح** نعيم السرا  
واليا المتخفة دوسية كالسور وهي التي تجلب منها الرياح هذا هو الصواب  
في المصدر وهو الجوهرى فقال في النسخة التي بخطه الرياح اسم دوسية تجلب  
سها الكافور وهو عجيب وان الكافور جمع تحر بالسيدي والربا حى نوع منه وكان  
الجوهرى لما سمع ان الزباد تجلب من جوار بل تجلب منه الطير سري دونه  
الى الكافور ذكره وسياتي ذكره في باب الزباد لما راي ان القطا هذا الوم  
احلوه فقال الرياح بل تجلب من الطير وهو ايضا وهم من الكافور جمع  
سحرة يكون داخل الخشب فيجعله اذا حرقه ينفث ويبيح الرياح

راحلة

ال

رياح

زنا



ينفع الماريا الشوي ذكر القرد وسيا في حكمه **الاسكال** تالوا بعينه من رباح **الريح**  
لحم الماروف في اليا الفصيل كانه لغني الريح والريح ايضا طائر قاله الجوهرى وقال  
بن سيدة الريح من اولاد الغنم وهو ايضا طائر يشبه بالمارح قال قري القوم تشاري  
سلم نعل يامدت نصاحات الريح وقيل الريح نفع اوله طائر يسكنه الزناج من  
كلداع والريح والرياح جميعا القرد وقيل ولده وقيل الجدي وقيل الفصيل قال  
خطب به الدلولي بعد الطوي كما بنا خطب رباح فري اخر كلامه **الرب**  
دوينه بين القار وارض حب قاله بن سيدة وقال غيره في القار **الربوت**  
الخازير **الرشلي** يجر الماروف في الثاثلثة جسر من التوام ويدايا وسلي  
ذكره في اخر الصيد **الرجل** الماشي من ولد الضان والجمع رجال كما تعلم **الريح**  
طائفة في جزائر الصين يكون جناحه الواحد عشرة آلاف باع ذكره احافظ وابو  
حامد الاندلسي قال وكان قد وصل الي المغرب رجل من التجار من سافر  
في جبال الصين والتم الريح الى جزيرة عظيمة فخرج اليها اهل السفينة  
ليأخذوا الماء والخطب فراقوا قبة عظيمة اعلام من مائة ذراع اما المعان  
وبريق تجبو منها فلما دنوا منها اذا هي بيضة الريح فجعلوا يضربونها بالخشب  
والقوس والمجارة حتي انشوت عن فرخ كانه الجبل فتعلقوا براس  
جناحه فخره وابعض جناحه فبقيت هذه الريشة مع جمع اصحابها جناحه  
ولم يكمل بعد خلفه فقتلوه وحملوه ما قدروا عليه من لحمه وقد كان بعضهم يلج  
بالخبرة قد راو حركها يعود خطب وكان منيم سياج فلما اصبوا اذا هم  
قد اسودت لحاهم ولم تشب بعد ذلك من كل منخ ذلك الطعام وكانوا يتلون  
ان ذلك الذي حركوا به القدر من عود شجرة الساس قال فلما طلعت الشمس  
اذا الريح قد اقبل في الهواء كالسحابة العظيمة في رجله قطعة حجر كالبيت  
العظيم اكبر من السفينة فلما حاذي السفينة التي ذلك الحجر بسرعة فوقع الحجر  
في البحر وسقطت السفينة ونجاها الله بفضلها ورحمة **الرجة** كنيته امر  
صمدان وامر ساله وامر محمد ام فمس ما كبر وهي طائر تشبه الشجر  
في الخلقة حاله الماروف والجمع رجة وهو الجنس قال الماعز يارحافا طي على  
مطوبه بجمل كنه الخافه المظيب مطوبه سم رجل والطيب بعناه الذي  
يطلب طيب النفس بلا سفا ومنه الاستطاب ونقال لما ذانت الماسوس  
لذلك وهي عجم تخزرها قال **البيكت** وداتل سم والمالوان شتي بحق  
وهي كسر الحويل وقاله السعدي رجة الله الرافعة لما كانا من الطير كانا  
رخا ولوا كانا من الدواب كانا جيرا وفي بعض هذا الطائر انه يرضي  
من الحيلة المار الوحي منها وان الماسك الما يامها وابعدها من اما ان علية

رج  
رجل  
رتوت  
رتلي  
رج

دنج

رجه

سال

رب الهمطاب له خور بها ولذلك يضرب العرب لها مثال باشتاع به وجه مقولون اعبر  
من بين المانوق ولاشي منه لا تمكن من نفعها غير ذكرها ونيفض منه واحدة  
ويربها ايامت وفي من ليام الطير وفي ثلثه الغواب والبوم والرحمة قال بن جرة  
سند في تركيب الدوا السنين واللام تقصود به انهي **الحكم** بحجم اكلم  
كما نفعم روي البيهقي عن عكرمة عن ابن عباس قال بن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عن اكل اللحم واسناده لبيب بالقوي وقال القزلي في اخر سورة الماعز  
كالذين اذوا سوي يقولون قتل اخاه هروب مسلح اليك لموته ولم يبروت  
موضع قبره ولا الرحم ولذلك جعله الله اسم ابيكم **الاسكال** قالوا احق من رجه  
وقالوا انطفي بارحه فانكي من طير الله اصله ان الطير صاحت فضاخ  
الرحم نفيل لما يروها انك من طير الله ما سخطي بغيره للرجل الملتف اليه  
ويبيع منه **الخوام** اذا خرا ابيت بزاها طرد التوام ويربها ابداب نخل  
جرو طوبى له من بحر لونه وسنعه وكدها بسوي وسحق ويداب  
وسحق به خون كل يوم تلك سرائر تلكه ايام متواليه سفي وان علفته  
راسها على المواة التي عرت وما ذنها وضعت سر بها **الرشا** نفع الرا  
الظبي اذا قوي وتخر ك وسحق مع اسه والجمع ارشا انشدنا شيخنا الشيخ  
جالد بن عبد الرحمن الماسوي قال انشدنا الشيخ اسير الدين ابو حاتم قال  
انشدنا شيخنا ابو جعفر بن الزبير قال انشدنا شيخنا ابو الخطاب بن  
خليل قال انشدنا شيخنا ابو جعفر عمر بن عرقاقي سبيلهم لنفسه وقد  
اهديت اليه جارته قد سن له انه كان وطى ايها فردها وحما هذه  
الاسات يا مهدي الرضا الذي الحافظ تركت جفوني نصب تلك الاسم  
رجائه كل المني نكها لولا اليمين واختساب المحي ما غن علي صرقت  
الذك واما صيد الغزال لم ينج اللحم ياروح غيرة يقول وسفني ما سفني  
وحده لم انكم يا ساة من مع لم حلتك خربت علي ولتيل لم تخرم  
**الرشك** قال ابو الفرج بن الجوزي هو بالثاثرية اسم للفرس ولذلك لفتك  
به يزيد بن ابي يزيد الصع مرام المعري بان العفر دخلت في تحتها  
ثلثة ايام كما يدرى بها لظلم لحيته وطولها والمهزبان الرشك هو السلام  
بلغه اهل البصرة سمي بذلك كانه كان يقسم لارض والدور وغير ذلك راس  
بالجرة سنة مئتين وماية روي له جماعة **الرفاف** ملاعب ظله ويقال له  
ذا طظله وسيا في في اليم والطليم ايضا نواله فراف لرفقه عند عدوه  
الرفق بكبر الرافض من دول الما يكيه التمساح والرو ايضا التظيم  
من السلاف وجمع روف وفي غريب الحديث كان فلما المدينة يكترون

رشا

رشك

رفاف

رف



ركاب  
ركبة

الرق نبا كلته رواه الجوهرى نبت الراوي لاكثر من كرها **الركاب** بكر الراوي لا  
واحدة تاراه وحدها ركبة ومنه قيل زينة ركابي انه يحمل على ظهره راكبا الى المنزل  
الفاروق يقال ركبا على لفظ المتخفين قاله بن سبويه **الركبة** بالتحريك ما نشئ من  
البرادين والجمع ركابك وركبان وراكب ايضا عن الغنم مثل ثمار وانما وقع  
في الوسيط في كتاب الثاني من ابراب البيع لوقال بفك هذه المجة فاد ابي رك  
منى قول يعول على اسكارة وفي اخر يعول على العمارة قال بن الصلاح بعد ان تهمت  
ابنا يعول على البغلة فان الركبة كما تشبه بالنخلة **الزهد** نعت الراطير يشبه الحرة  
تزهدت في حزمها تشبها كانا سديروا وجهها زهاده وهي كرهت كل خصوصاً  
بالشعر الحرام وهو يشبه العصفور لما ادى **السرير** ولدا الجوى والجمع الارام  
قال المتأخر بها العير ولما رام فثني خلتها واطلاوها بنهضت من كل  
حتم يقول اذا ذهب نوح حانوح وقال لا صهي بنا الطبا الخاصة اليها  
الواحدة ريم وهي سكن الريا له وهذا النوع من الطبا يقال انه ضايفها انه  
اكثرها سخا ولها ام رباح بنحى الحما ويخفف البيا الموحدة وحامه طائر  
اعزاجها حنا حين والطير ياكل العنب قاله في الموضع ابو رباح بكسر الراء والنون  
وسياق في اخر الكتاب والسوق اليربوع ورحله دسه وقبل هو ضرب من  
البرابيع طيل الرجلين قاله ابن سبويه **باب** الزاي الزاع  
من انواع الغريان يقال الزرع وغراب الزرع وهو غراب صغير حسن  
المنظر قد يكون مجر النفاير والرجل وتقال له غراب الزيتون لانه ياكله  
وهو لطيف الشكل حسن المنظر زاع وابن زاع جميعا الكلمة اشتد ليلها على  
وزاع من بعده حتى عماء لكن وقع في محاب الخلق فاشبهه بالاسود  
الكبر وانما بعض اكثر من الف سنة والصواب كما اول ولات في التقني  
من اصحاب الخلف السلفي في محاب الخلق فاشبهه بالاسود  
انه قال وجهه الى محي راكم القاضي فاذا غنم به قطرا بجلا امران  
يتم فاذا شئ خرج منه راسه راسا نهان ومنا يغله الى سرتة على سرتة  
على بنيه زاع وفي صدره وظاهره سلخان قال ففرغته منه وحي بوجهه وقال  
يلسان فيجوه اما الزاع ابرعوه انما من اللب واللبوه اجالوا والرحان السوء  
والعتق وفي اشيا يستطيرف يوم الغرس ما الدعوه منها سلعة في القلبي يستطيرفها  
الغروه واما السلعة لما خري فلو كان لها عروء لما سلكه مع الناس بها انها  
ركوه ثم صاح زاع زاع ناع وطار ثم دخل النظم فقلت لحي اعط الله الناع  
وعانق ايضا ما هذا قال ما ترى وجهه صلاحه لمر الى ابي المومر وقل  
راء هذا **الحكم** بجل اكل الزاع وبه قال الحكم وحمل الحسن روي الساقى

عن شيبه

زهود

م

ربا

زاع

عن سبه قال سالت الحكم عن اكل الغريان قال اما السوء الكار فأكوه اكلها  
واما الصغار التي يقال لها الزاع فلا يابس بها **الزاع** ناتي في باب العين  
**الزاع** لسان الزاع يجفف ويأكله العطشان يد لهب عطشه ولو في سبط  
موز وكذلك قلبه اذا جف وسحق وسكره بالاسان ما يعطس سقوة فان  
هذا الطائر يابس في موز ومراره حلوا سقوة الدرك ويكتمل بها يد  
الزاع البصر والعين سود الشعر اذا طلي بها سراد اعجيبا حوصلته تمنع من  
نزول الماء عند ساقه **الزاي** الدرك والجمع الزواقي يقال زواقي اذا ضاع  
وكل صايح راق وفي حديثه بعام من عذرة انتا غل من الزواقي يريد  
انما زفت سمها بقرق العسار ولا حاسل **الزاسور** قال التوحيدي انه حوت ز امور  
عظيم صغير الجسم الوف لا صوات الناس شاس لاسماعها وكذلك يجر السفن  
سلد ديا صواتها لها فاذا راي الحوت اعظم يريد لا محال بها وكهفها  
وتب الفاسور ودخل اذنه فلا يزال يضرب به راسه حتى يموت وربا  
السنن يحبونه ويطعمونه ويغفلونه ليدوم الفه لم ويحبته لسفنه ليس  
من ضرر السمكة الحادي واذا العوا سلك للصيد فوقع منها الفاسور **زبان**  
اطاعوه لكرامته **الزبان** الفاره البرية تسرق كل ما تلمح اليه وسفني  
عنه وقيل هي قارة عجا صا جها زباب تشبهها الجاهل قال الحارث  
من حكم قال الحرف من حارة ولقد رايته جاعته جعوا لم طار وولدا زروب  
ولهم زباب حباب يبيع لما اذان ابي ما يبيعون سببا يعني بواحد ولقد  
خصت هذه القارة يد لعم كما اختل الخلد بالعم وسياق حكما في زحرف  
**الزبان** قال الحارث من زبانه **الزروب** دابة كالسور قاله  
في العباب الزخارف جمع زحرف وهو دابة ص فاردات قوايم  
اربع ويطير على الماء قال اوس بن حميد كرمسان عمان رساوه لانه  
حرب يسير منه الزخارف **الزروب** ينضم الزاي طائر صغير من نوع العصفور  
يعني ذلك لوزرته والعصافير اذا قطعت رجليه لم يقدر على الطيران  
كما اذا قطعت يد فانه لا يقدر على العدو وسياق في حكمة في العين وفي  
تصنيف بني شيبه عن عبد الله بن عمرو بن العاص انه قال اروج المؤمنين  
في جوف طير خضر كالزراير ينعارفون ويرزقون من كرم الجنة وفي مناقب  
الشافعي لعبد المحسن بن عثمان بن غلام قال العاصم في من عجائب الدنيا طلسم  
على خنة الزروب من نحاس في روميه يجف في يوم واحد من السنة فلا  
يبقى طائر من جنسه الى اني الى روميه في فنقاره زينة فاذا اجمع ذلك  
عنصره كان منه زعيم في ذلك العام **الزرق** طائر يجاد من الباز والباسق

زرق



قاله من سيدة قاله الغرا هو البازيلا ببيض والجمع الزلارقي وهو ضف من البازي  
لطيف لا ان مزاجها حاد ولبس ولذلك هو احد جناتنا واسرع طيرنا واوتي  
افدا ما رقبه حمل وخبث وخيرا الوانها لاسود الظاهر لاسيف الصدر لاجل  
العين قال الحسن بن هاني في طريده رصفه قد اغتدي لسفرة مولفه فيها  
الذي يريده من موفقة تنقرا بزررق او زرقه ورضته رصفه صدقة  
كان عنده لحسن الحدة نرجسة ثابته في ورقه دويسر تحتضب بعلقة  
وزرة حدنا به ولقلقة سلاحة في لحها مفرقة **الحكم** يحرم اكله كاتعدم في  
البازي **الزرافة** كثيرها ام عبي وهي طيخ الزاي وضمها تخفة حسنة الخلقين  
الحبش طويلة اليد قصيرة الرجلين مجموع يديها رجلها نحو عشرة اذرع راسها  
كرا سلا بل وقرنها كقرن البقر وجلدها كجلد الثور وقرانها واطلاها  
سلا بقر وذنبها كذنب الظبي لبس لها ركب في رجلها وانما ركبها هاني  
يديها واذا مشيت قدمت الرجل اليسرى واليد اليمنى بخلاف ذوات الاربع  
كلها فانها تقدم اليد اليمنى والرجل اليسرى وفي طبعها البرود والناس  
تخبر وتعرف لما علم الله ان قوتها من البحر جل يديها اطول من رجلها لتسعين  
بلك على المري وفي تاريخ بن خلكان في ترجمته عبد الله العبي الشاعر انه كان  
يقول الزرافة بفتح الزاي وضمها الحيوان المعروف وهي متولدة من ثلثا حيوانا  
الثامة الوحشية والبقرة الوحشية والضبع وهو الذكر من الضبع يتبع  
الضبعان على الثامة فتاتي مولد من الثامة والضبع فان كان المولد ذكرا وقع على  
البقرة فتاتي الزرافة وذلك في بلاد الحبشة ولذلك قيل لها الزرافة والزراف  
في الجماعة فانها تولدت من جماعة قيل فلذلك الزرافة والجم بجمعها  
الشرطان لا شراجل والحا البقر والبعك الضبع وقال قوم انها متولدة  
من حيوانات وسبب ذلك اجتماع الدواب والوحوش في الغنط عند  
الماء فتتافد فتلح اسرها ما يلح وينبع ما ينبع وربما سدا حتى الحيوان  
ذكور كيرة فتخلط مياها فتاتي منها خلق مختلف الصور ولا لوان الا لشكال  
والحا حط لا يرضع عن هذا القول ويقول انه حمل شديد كاسجد للاعوان لا  
تحصيل لديه ان اسه عن رجل خلق سايسا وهو نوع من الحيوان قائم بنفسه كقيام  
الخيل والحير وقما تحقق ذلك انه بلد صله وقد سوه ذلك **الحكم** في حلقها  
وجها ان احدها يتجزم وبه جنم صاحب البنية في شرح المذهب للنفوس  
انها محبته بلا خلاف وان بعضهم عدها من المولود من المأكول وغيره  
وقال تخيرها ايوا الخطاب من الجباله والسافي الخلق قاله ابن الرقعة وهو

الصبر كما انق به البغوي قال ومنهم من اول لغتها وقال السائر الزرافة  
يا لعامل بالنا و قال الشيخ تقي الدين السبكي هذا التقليل ليس لي  
ولكن اختارني الحان حلقها وزلفه الفاخي حسين وسمه الله وهو مدعب  
احد وتمعني مذهب مالك وقواعد الخليله تفتشني **الخواص** لها  
غليظ سوداري **الكلموس** الزرنا ب قال في مطلق الطيرانية ابو زر  
قال وحكي ان رجلا خرج من بغداد ومعه اربعة ابله غيرهما فوجد في  
طريقه افعالا خزنا ب فاشترها بالمدخ الذي كان معه ثم رجع الى بغداد  
فلما اصبغ فتح دكانه وعلق الافراخ عليها فربح باردا فانت كل الاقفا  
واحدا كان اصغرها واصغرها فابقر الرجل بالفتن فلم يزل يستهل الى الشالي  
بالدعالميله كله يا غياث المستغيثين اغني فلما اصبغ زال البرد وجعل لفرغ  
تفتش ركبته ويبيع فبيع يا غياث المستغيثين غني فاجتمع الناس على بيعه  
صوته فاحازت امة لاميير المؤمنين فاشترته منه بالفقرهم **الرصة** دوية زعسمة  
تسبه الفارة قاله ابن سيدة قال وقد سمعت العرب رصه واسرار  
بلدك الى عيسى بن حماد المصري رصه الذي روى عن رشدين سعد بن عبد  
الله بن وهب والحدث بن سعد وروي عن عيسى بن ابراهيم بن الساي و  
ما حوسات شت نان واربعين ورايت **الغول** فزع الحمام ما دام زغلول  
سوق يقال ارعوا الطير فرخه اذ رقه والزعول هو الذي يربى بالارضاع  
من النعم والمابل والزعول ايضا المختبر من الرجال **الزفة** طائر من طير  
المالكن حتى كاد يمتد عليه ثم يغوص ثم يخرج بعد اقاله من سدة  
**الزال** بعض الزاي ود نري في التلج وهو ينقط بضره بقرب من  
لما صبح يا حده الفاس من اساكه لغير بوراني جوفه لشدة برده وله ذلك  
بعم الناس الما الما رديا فبال لكن في التلج ما كمال اي عدب  
وقال ابو الفرج العسلي في شرح الوحش الما الذي في دود التلج طيور  
والذي يوائف قول القاصي منقض فما تعدم من الادود وما الحسن  
قول الحولاس بن حيدان واسمه الحوش قد كنت عدي التي اسطرها  
دهري اذا كان للربان وبع اعدب وخصك بصدمة المنة وان  
مري بالزال البارد وقال اخذ وبن لك دافم سر عرض محمد  
سواه الما **الزجاج** طائر كان يقف بالمدينة في الجاهلية على اطم  
سوق سيا وقبل كان سيق في سريد لمعق هل المدينة فيا كل مرة فيبرسه  
معلولة فلم ياكل من لحمه احد للمات قال الشاعر اعلى العبد اصوت  
ارعرولت شعري امر عاقا الرطاح **الزنج** طائر يقال الجرد معروف

زنا ب

زغلول

زقة

زال

زجاج

زنج







هو كيار الوزع وهو معرفة الا انه تعريف جنس رها اسما جلا اسما واحدا  
 وخو فيه وجهان احدهما ان ينسبها على الفخ كحمت عشر والثاني ان تعرفها اول  
 ويضيف الي الثاني ويكون الثاني مفتوحا لكونه بصرفه وتقر في المنه هدار  
 ساما ارض وان شئت قلت ههنا الرضة والبارص وما يدرك سلام ارض  
 قال الشاعر واسه لو كنت هذا خالصا لكل عبد لكل كلابارصا هذه الرحب  
 روي يا لوجين اعني اكل كلابارصا روي اكل بكر الحانف وهو رواية بن جني  
 والاكل يفتح الكايب وهو رواية لما كثر طال بن هي في روايته اراد اكل اللربا  
 حدث التنوين لثقا الساكنين وقد كان الوجه تحركه انه طارح حرف اللين  
 بانه من العنة كما تحركت حروف اللين لالقاء الساكنين بحور لثقا الساكنين  
 وهو مراد بذلك على ارادته انهم اجبروا ما بعده ما خافته اليه وسباني في باب  
 الواو حكم الوزع ومن شأنه انه اذا نكح من الهمزة فتح فيه مصير مادة لتزك  
 البرص ما دخل فيه الزعفران **الزراير** دسه اذا طلى به دال العلب السبع  
 كبده سكن وجع العروق يفتح من لسة العرق جلده يوضع موضع القلق  
**الساح** ما وراك منامك من طي او طيار او غيره ما يعلو على في الطبي  
 سارحا اذا سرت ما سرك الي ميا منك والعرب سرت بالساح ويقام بالبارح  
 وفي المل من حيا بالساح بعد الطارح وقال الساح ما وراك ميا منك والبارح ما  
 وراك ميا سركه وكان ذلك بعد التاثير عن مقاصد من فناء التي على الله عليه السلام بالي  
 عن الطيرة واخبرانه ما يركله في جليجج وادفع ضرر قال لمجد رضي عنه  
 لعمرك ما تدري الطارق بالحي وارا جرات الطير ما الله صانع والطيرة سياتي  
 الكلام عليها في القول وفي اللحي **السدر** نبت السون طيار بين الورد اذا طرب  
 عليه من ما حرت بين لونه وجمعه سدران قال اللاحر اكل يوم عرشا يتلى حتى  
 يرى الردان الفضول مثل جناح السد العسل والعرب تشبه القران في عرق  
 لم ارا صاحبنا في حكمة كلاما **السج** الحيوان القفر من الجمع اسبع وساء وارض  
 سعت تكرة السباع قرا الحن واربوحياه وما اكل السبع باسكان الباء وهي  
 لغة لاهل نجد قال حسان بن ثابت في عتبة بن ابي لبب من رجع العلم الى اهل  
 فا اكل السبع بالجمع وقرا ابن سعد واكله السبع وقرا ابن عباس واكل  
 السبع قال ابو عبيد الله يا قوتس الحموي في كتابه المتكبر صنعنا في باب البين  
 النجم والبا البرحة والغاية موضع منه ومن اللينة اربعة اصناف من جهة  
 السام له ذكر في غزوات النحل على الله عليه وسلم وقد ساء اليه الساء تشابه ان تنقش  
 لما لا ياكله وفي طبعات بن سعد عن عبد الله بن حنبل قال ساء سوا الله على الله

ساح

سدر

سبع

جامر

الزراير  
 الزراير  
 الزراير

رايت منه قطعا في النار ما علت فيها فغسوا احد جوانبه في الزيت ثم تركوه على  
 سله السراج فاشتعل زوايا طولا سعلام اطفأوه فاذا هو على حاله  
 ما تغير منه شي قال ورايت خط شيئا العلاء عبد المظن بن يوسف  
 البغدادي انه قال قد علم ان الطائرين صلاح الدين صاحب حلب قطعة  
 سندس قدر دراع في طول دراعين فصاروا يغسونا في الزيت ويقدونها  
 حتى يغلي الزيت وترجع بها كما كانت ذكره في ترجمته يعقوب وطار الفخري  
 وقال القزويني السندس نوع من النار يدخل النار وذكر ما تقدم والرواف  
 انه طائر كما قال البرقي وفي كتاب السالك والممالك وعذره **الخوام**  
 سرارته اذا سحى منها وزن دانق بما الحصى العلى سحى ولين جليب مراد  
 كثر من ربه المسمى المالكه اسره منها ودما عند اذا اكل يدمع لا يند  
 صاحب الما النازله اسره وحفظ الحديقة من سائر اعداء ودمه اذا طلي  
 على الموضع غر لونه ومن بلغ سما من قلبه ما يسع سيرا بعد ذلك لا يحفظه  
 وسرارته تنبت السعد وكوعا **الريو السور** نبت السور الميم السودة سمور  
 المضومة على وزن المسعود حيوان بري يشبه والكلوب وزعم بعض الناس  
 انه النمس وانما السعة التي هي فيها اثر في تغير لونه وقال عبد المظن البغدادي  
 انه حيوان ليس في الحيوان اجرام منه على الانسان لا يؤخذ بالحد وذلك بان  
 يدمت له حنود فتعقل بها ولحمه حلو والتركيا يكونه وجلده ما يدع كسائر  
 الجلود ومن غريب ما وقع للحموي في تدبير الاسما واللغات انه قال  
 السمور طائر واهله سقن كمل وايجب منه ما كفاه بن هكاه السبي في شرح  
 الفصح انه ضرب من الجن وخم هذا باتحاد الغر من حلوه لعنه واخبرنا  
 ووفاء وحشها ويسمى المزل **وكر** حل الما كل الحاقا له بالثقل ولانه  
 لا يوكل شيئا من الجبابرة **السيطر** على ما قال العيسل طيار طويل الحق بسيط  
 جدا قراما بدا في الما الصخاخ بكيت ابا العنار كذا قال الحميري والظاهر  
 انه ذلك الحزين وهو المكنون كما تقدم وسياتي في ايم السيفر دابة سمور  
 قاله بن سيدة سياد قال القزويني انه حيوان على ضفة النيل كما انه اصغر  
 منه حبة واعظم من الثور وقيل ان ولدها يخرج راسه من فرجها ويرمي  
 حتى يقوي فاذا خرج وهرب من كلام مخافة ان تلحقه لسانها فان لسانها  
 مثل الشوك فاذا وحده لحشته حتى يحارط عن عنقه وهو كئيب بلاد الهند  
**النقار** حيوان على حد البوع اكر من الفارس عقر في غاية القوة يتخذ  
 من حله الحنابلهما الذعربا وهو شديد القوة اذا انصرم الانسان بعد

سمور

بسيط

نقار



الشجر العالي فيها يروي وشها يابوكل وهو كبريلاد العتيلة والترى ونزاج ط  
 لسورة حركه على حركه الانسان واكثر جلوده لثري لا يسر كما قيل كلما ازرق  
 جلدي من البرد كملت بانه سنجاب **سراج** الحل بانه من الطيبات وقال  
 بحمد الله من الخابله وعلة بانه ينكس الحيات فاسم الجراد واستدل  
 المحور بانه يشبه البروج وسى تردد بيت لما حقه والحقم عليه لما حقه لانها  
 فاذا دكى السحاب دكا سرعته جاز ليس فزايه وان خلق ثم دعى جلده لم يظهر  
 شعور على صاحبه كسائر جلود الميسر ان الشجر يتاثر بالرياح وقيل يظهر  
 تبعاً للجلد وهو رواية الراجح الجزى عن الشجرى ولم ينقل عنه في المذهب  
 سوي هذه المسئلة وهذا الوجه صحيح لا اشتاد ابراهيمي ولا سفياني والرواي  
 ومن ابى عصرون واختاره الكشي وعينه ان الصحابة في زمن عمر قتلوا  
 بن عبد الله المري قال رايت علي بن وعلة السلي فورا فقتل باله  
 اسمه قد سالت بن عباس قتلته اراكون بالغرب ومنا البربر والمجوس  
 موقى بالكس قد دجوه ونحن ما ناكل دياهم واما قبا بالمداء كملون فيه  
 المرذل نقال بن عباس مدعى الله عنه قد سالت النبي صلى الله عليه وسلم عن  
 ذلك فقال دماغه طور **السنور** لوطهم لا يمنون بزول جنونه ياكله صاحب  
 لاسراض السوداوتة منفعه قاله في الحزوات اسفار السنجاب قليل  
 سان الغالبه على سراج خيوان كثرة الموطنة وقلة الحمار قها اعتداه بالفرالة  
 لذلك رجع ليس له لحي ورنين والشباب سانه سجن اسفانه معتداه بالفرالة  
 الكداوه الدية البسة **السنور** واخذ الشبان بمر حيوان يتوافر  
 الدير خلقه الله ليدفع النار وتكثرت ابوحداثة وابو غزوان وابو بيهيم  
 وايا سراج ولما نعى ام سراج ولا اسما كيرة قيل ان اعراسا حاد سنورا  
 فلم يعرف نكحها رجل فقال ما هذا السنور ولقي اخر فقال بعد القطم لقي  
 اخر فقال ما هذا الخنوع ثم لقي اخر فقال ما هذا المخطئ ثم لقي اخر فقال ما  
 هذا الدم فقال لا اعرف اجملة وبعد فبسم الله فيه سلا كثيرا فلما اتى الشو  
 نزل له بكم هذا فقال بانه درهم فقبل له انه يساوي نصفه درهم فري به الرجل  
 ثم قال لعنه الله ما اكثر اسما به راقل فشرى بجم بن حاد في كلب المقت عن  
 ابي شريح الفخاري صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يحشر رجلا من  
 منزلة بها اخر الناس بملان من جبل قندباري حتى ياتيها عالم الناس فلا يرى  
 احدا يقول احدها لاجه الناس في دورهم فيدخلون الدور فاد اليس بها احد

خواص الحكة

سنور  
سنور

واذا

واد اعلى العرش الثعالب والسنابير فيقول احدها لصاحبه اين الناس فيقول  
 اراهم في السوق سخلهم لاسواق فيخرجان حتى ياتيها السوق فلا يجدان احدا  
 فتطالعا حتى ياتيها الدابة فاذا عليها لمكان فياخذين يارجلها ليجابها  
 الي ارض المحشر بها اخر النابير دغرا وقبل كان لركن الدولة سنورا يالف  
 مجلسه وكان بعض اصحابه اذا ارادوا الاجتماع به فنجس عليه ذلك بكتبة حاجته  
 في رقعة ويعلقها في عنق السنور فيراه ركن الدولة فياخذ الرقعة ويقراها  
 ويكتب عليها ثم يكدها في عنقه حتى يرجع الي صاحبها وقبل اهل سفيته نوح  
 عليه السلام فاذا وامن الفار فسمي نوح عليه السلام جمعة لاسد فطعن وري  
 السنور فذلك هو اسم شئ بلاسد بحيث لا يمكن ان يصور المرء لاجاسدا  
 وهو طريقه تصنيف يسمي بلسانه وجهه واذا تلطش شئ من يده قطعه في اخر  
 الشا تبج شوقه فيقال الما شديدا من لوع رادة الذنوب فلا يزال يصرح  
 حتى يقق تلك المادة واذا اجاعت لاني اكلتها وادها وقل تغل ذلك  
 لستة مجيها لم انشد الحاحط جاتح لاسين في مخرج تزي  
 الي الصرة اخادها كانا في مغلا هرة تريد ان تاكل اربا دها واذا  
 بال سنور بوله حتى شام راجحة الفار يرب وجعل الله في قلب الفيل العرب  
 منه فاذا راى سنورا كره وحكي ان جاءه من القند هزوا بذلك  
**والسنور** اهلي ووخشي وسنور الزباد وكل من لا اهلي والمرحى له نضر عضوة  
 بقرس وبياكل اللحم الي وبيا سب لاسان في امور منها ان يعطى سايب  
 ويطي ويثا ول الشبي بيده وتحمل لاني من السنة سرتن ومدة حلها  
 حسون يوما والمرحى جمه اكبر من حجم لاهلي قال الجاحط قال انما الحاد  
 الرة ويزيتها سعه وذكر القزويني ان لبعض السنور اجحة كاجحة  
 الحفا فيمن من اهل المادن الى الذنب فاربع في ذلك فالظا بمرانه كالسنور البري  
 محلا بالناقلة قال بجاهد جابر حل الي سعي وهو شحم يتخاض في سحر  
 فقال منك فقال ما اجد منه في سنور وكنت غدا قال شريح اذهب بها  
 الي اهل فان اسقوت واستمرت ودرت نبي سنور وانما تشعرت  
 وازباد وهرت فليس سنور **السنور** لما صم تخم اكل السم  
 لما هلية والوحش لما روي انها سبع وري السلي عن ابي الزبير  
 عن جابر قال نبي رسوله صلى الله عليه وسلم عن كل الرة واكل  
 ثمنها وسياقي في باب المداين ذلك واخلف الروايات عن ابي  
 سنور البر كما خلاها في المقلب اسما اهلي فغده حرام وبه قال مالك وابو



**حقيقة المشال** قالوا سمانه سنور عبد الله يغرب لمن ما يريد سمانا لما زاد نقصا ما  
 وجلا قال ايشان من رد كثر عبد الله بيع بدرهم صغيرا فلما سبى مع بقراط  
 حكي العسكري في مشاله اعمل من سنور قال ودكمانا اذا وكنت على الفارة  
 لم تحط ولفظ السنور منقوش وان اردت ان يكون ولد ليس من كلام العرب قال  
 ابن حنبل ولد كنيته عن سنور عبد الله العطار وسالت عنه اهل العرف ما  
 يعرفون الخبر ذلك فلا عوت له حتي ابرم في طرقت يقول التفردق رايه  
 الناس بردادون وما وبوما في الخلد وانت ستعرف كنهها المني صغرنا في  
 حتى اذا ما تشب برخص ومن مونا اخذ يسار قوله وليس المراد من تهايبا  
 وهو كل معروف في صغره وسقطت عنها في كبره **وخوام** لا يمل من كالم لما سود  
 منها لم يمل فيه البحر طحال وكذا على المتكافئ منقطع جيفا وعنده اذا جفنا  
 وخربها اثنان ثم يطلب جافة لما انتفعت ومن استحب نابل لما يمل ينفع  
 في الليل وقابه يكذب في قطعه حله من استحب ان طفره لما على ومرارته  
 من اكمل باماي في الليل كايحي في التمار وزله يقط الشيمه بخراج  
 لوجج الكلي ولعمري ابول اذا اديب بالبحر جبر ونحو بالمار وكرب على  
 الرقي في الحمام دماغه اذا دخا خرج الميه من الرحم قال القروي وجمام  
 الري فهو كالسنور لما على لكن اطول منه دنيا واكبر منه وورثه الي السواد  
 ابيد وربما كان انتم جلد من بلاد الهند والسند والزباد فيه تشبه بالروح  
 لما سرد اللزج زفر الناجح خالطه طيب لا طيب السك يورج في باطن وفي  
 را طن الحاده ودينه الى دمه فترخص من هذه الاماكن والبعثه او بدرهم ومن  
 وقد تعتم في باب الما الكلام على هذا **ك** في كمال التحريم على الما كالا  
 والرحمن واما البرباد فظاهله قال الماوردي والرومي في اخرايب العرب  
 ان الرهاد ليرسل في البحر جلب كالمسك رجا والذين يراها يستعملها على البحر وهذا  
 مقتضى ان يكون حلالا فان قلنا بالنجاسة سلبا وكل له في بلاد جهات قاله  
 القروي الحرا في طارته وحقه سبعة من العجم اذ جمع حيوان البحر طاهر حلال  
 وليس هذا بسلم انه حيوان بحري والاصواب انه بري يعني بعدا بغير طاهر حلال  
 لكنم قالوا عليه اخلط ما تساقط من سعرة فسعى ان يحذر عافه سبى من  
 سكره وان كان غلاما سلبا تركل اذا اندخل من حياته غير كادى **السنور** بضم  
 السين والتونين فرع من الخطاطيف وقد ثبتت وله كنه سمي بحمد البر  
 فان حمار السنور كنه يحسن على عجايب الخرافات وقال حمار السنور ايا العباد

خو

صنور  
سنور

سنور

ورا اصواب انه بالسيف الملة مس الى هذا النوع من الخطاطيف **السنور** بضم  
 السين ورا انه طائر يمل الغيب قال ابن سيدة حكي ان عذبة رويته من  
 مجلس عليها سردانية من مجلس ما اذا كان وقت الزيتون سفرت تلكه السردانية  
 فلا تخفى في تلكه النراجي سردانية لها حيات منها ثلاث زنتونات في تخاريد واحد  
 وفي رجليها واحد زنتونة حتى تظهن على راس السردانية التي من التماسيح  
 اهل رويته ما تحاجون اليه من الزيتون من عامهم **السردانية** بضم السين  
 قال في المجلد **السرد** ورد في الصور والطعام قال الجوهري وغيره سوس  
 وقال قتادة في قوله تعالى ويخلف من الغنم قل سوس السوس واليها  
 وقال ابن عباس عن بيت القريش نهر من النهر من السموات السبع ولما رضى  
 السبع سبعين سنة يدخله جبريل كل سبع فيقتل منه فيخرج الله من كل ربيعة  
 سبعين الف قطرة ويخرج من كل قطرة سبعة الف قطرة من كل يوم  
 سبعون الف قطرة الى البيت المعمور وفي الكعبة سبعون الف قطرة من اليه الي  
 يوم القيمة وقال الطبري لما علمت ما اعده الله تعالى في الجنة اهلها بالمرح  
 ورا انها ان وما خطر على قلب بشر لما هم عمر بن سعد على الهلج في العراق  
 قال التميمي حبيب العراق الذي مر طعمه والجه ما كنه في العرب السوس وقالوا  
 النبال سوس المال حكي عن الشيخ ابراهيم الميراني ان امرأة قالت له كانت  
 عندنا فح سوس طحنا وطحن السوسه وكانت غدا فويل سوس دسنا فخرج  
 السوس حيا قال لما صعدا كابر توشه السلامة **وحمل** كثرتم بها كل سفور لهما  
 سفور لهما نوع من الدود **الطار** قالوا اكل من سوسه قتل الحمار صفوان  
 ابن الحارث كيف امك قال سيد قتيان مرسه طريا وادبا معمل كم مرزقه كل  
 يوم قال درهم وان نفع منه ملغون درهم في كل شهر فانت تعمل ثلثين  
 الف فقال الملغون اسرع في سلال المال من السوس ما اصف في المصروف  
 حكي الحسن فقال اشهدان خالد السهمي وانما قال الحسن ذلك ما  
 نبي بهم مشهورون بالغفل والى **السيد** بكسر السين واسكان اليه من سيد  
 اسرا الذي سمي به جدابي محمد عبد الله بن محمد بن السيد الطوسي الخو  
 اللغوي صاحب التحايف الغنيرة والمجاشي القريظة وله شاعرا ورسول  
 واربعاية مدينة بالهرس وترقي في نفسه شاعر رجب شاعر عدي وعمر  
 وحماد والسيد الذيب وفي لغة بديل لاسد والجمع سيدان ولما نتي  
 سيدان والسيدان كالسيد واسراء سداه حروضا **السيد** بضم السين  
 والدا بسلاسل الغلام الحافظ اللغوي الحقن المكين الحسن عيسى  
 بن اسبيل بن سيد القريتي كان اسما في اللغة والقوسية طافقا لهما

ن

سود

سيدر



quasi

شاد  
شاد  
شاد

شاه

۱۸۵۶

۱۸۵۶



وذكر ما سمان من اسره فقال له بارك الله لك في صنعة يمينك مكان مخزن بعد ذلك  
الى كتابه المصنف فيخرج الرمح العظيم فكان من اكثر اهل الكوفة سكارا  
**قاعدة** عدها من حتى بن ابي البخت العمري صاحب الساق كان اسما طاكما  
عالمنا من اهل اليمن من اقربان صاحب السان من صنعة احترازا للمدبر  
والعقرب في القبة روي ان ناسا ضربوه بالسيف فلم يقطع سيوفهم فبقيت  
فيل عن ذلك فقال كشتا قروا يوده حفظها وهما المولى العظيم فانه خير حفظا  
وهو ارجح الراعين وحفظا من كل شيطان مارد وحفظا ذلك فذكر العزير ايليم  
ان كل نسلا اعلمها حافظ ان رطب ركب لشريد انه يعزير ويعد وهو  
الغفر المودود واما العزير الي اخرا سورة ثم قال كنت خرجت يوما فوجدت  
في عنق الشاة كتابا مربوطا فيه هذه الايات مائة العجيبة ستة ثلاث وحسن  
وحسبه **قاعدة** اخري روي ابو بصيرة قال سمعت عيسى بن مريم ويحيى بن زكريا  
صلوات الله عليهما وعليهما السلام اذ ربا وحيشه ما ذهبتا فقال  
عيسى لعيسى عليهما السلام قل تلك الامانة خذ ولدت مريم ولدت عيسى لما ربي  
تدعوك ما ولد اخرج ما ولد اخرج ما ولد قال عمار بن يزيد فابكرت في ابي اسراة بها  
حضر فقال هذا عند ما ولد لدعني الشاة يكون مع عليهما فقال هذا فلما  
خرج حتى تضع وعن يونس بن عبيد قال اذا قال العبد اللهم انت عدي  
عند كوتي وانت صاحب عند شدي وانت ولي مخي من قال لما عند  
النساء والبيت يسراة عليهما وضع الولد وقال بعض الحكماء من خصائص  
الزبد البحري اذا علق على دانت طلق سبيلت عليهما **الامثال** قالوا  
كل شاة برجلها معاته اول من قال ذلك وكيع بن سلمة بن زهير اباد وكان  
ولي اسراة البيت بعد جرم فبنا صرحا وباب سفلى مكة وجعل فيه انة يقال  
لما حذروه وبنا سميت حذروه مكة وجعل في الصرح سلا مكان بن عمران  
يرقا فبنا جي ريم وكان سقى سكر من الخير وكان علما العربي يقولون انه  
من الصديقين فلما حضرتته الوفاة جمع ابا دافقال لهم اسمعوا وصيتي من ريد  
فاسبقوه ومن غوي فارفضوه وكل شاة برجلها معاة فارس لها مثلا اي كل واحد  
بحري جله وما نذر وازرة وزرا اخري **الخراف** حلة الشاة اذا اخذ حين  
شاشك يسلي والبسبب المزدوب بالمياط ينفذ وسكن اليه الشاة سر كنية ابو عجل  
وهو كذا الطير ناله في الموضع **الشاهدين** جمع شرايين وسيايين وليس  
يعزير لكن نعل العرب قال محمد بن المبارك رحمه الله قد بينت المرحانوتا  
لحمه وقد تممت لك الخانوت بالدين من الماساطين حاشى نلاء علق بلاء  
بالدنه اسراة السلاطين حيرت دينك شامينا تصيده وليس مع اصحاب

بوضع جانبا

شجرة الارض

شبهه

الشرايين وقد قدت له ايات في الميازي شبيه هذه ومن كانه تعلمها  
العلم للمدنيا فلما على ترك الدنيا والثامن لك انواع شاميين وقطامي  
انيني والثامن في الحنيفة من حنن الصنعة اسراة منه وابيض كاجل  
ذلك يكون حركته من العلوا ليا سفل شديده ولما انتبض علي صيده  
انقضا منا من غير تحريم وعنده جبن وتور وهو ح ذلك شديدا الضواة  
عليه الصيد واجل ذلك ربا ضرب بنفسه الارض فانت وعطاه اصله من  
عظام سائر الجبال وبعضهم يقول الثامن كاسه يعني الميزان كانه يحمل  
ادني حال من السبع والاسرطال من الجوع والمخرد من صفاته ان يكون عظيم  
الامت واسع العين رجب احد رجلي الموزع عريض الوسط حليل الخدين  
تصيرا كاساتن قليل الرئيس رقيق الذنب اذا صلب عليه جناح لم يفضله عنه منها  
شيئا فاذا كان كذا صاذا كركي وعنده فقال ان اول من صاذه في سبططين  
وكانت الثمانية رضية وعلت ان تحم علي راسه اذا ركبته تقطع من الشعر  
وكانت يحدسه وترتفع اذ ركبته وتنعج حوله الى ان يركبه ويقال انه  
ركب يوما قنار طيارين لما ربي فاقطع عليه بعض الشرايين باخذه فاجبه ذلك  
وضراء علي الصيد **حكم** ياتي في الصنعة الشيت الثور المن وكذلك تثبت  
السنور والسبب **الثبت** المعكروت وقال في الحكم بوي دوية لنا تثبت  
سنة قوام طوال صفرا الطور وطور الثور الاسود والراس زرقا العين  
سل دوسه البرة لاجل غبطة الراس واسعة الفم من شفة الفم من حوش  
لما ربي وهي التي شتي كح لما ربي والجمع اسنان وشيتان **حكم** كح لما ربي  
سانها من الحشرات **الشجر** العقرب والجمع السارح بكر السكين والدال الهمزة  
حواه ابو عمرو وراسي وفي الحديث من عض علي سكره سلم من الاثم اي جلي  
لما ربي سلم فبنا اللسان بالعقرب المادرة **الشجر** كح لما ربي الجمل الصغير  
الشجر العقرب قال الراجز قد جلت نسبة برسر نكسوا اسهل لها  
وبطور الجمع سواة ولما ربي اذا ادرك الجيد راجع اسبال وسكول  
**السرط** كمنود ضرب من السمك والبيوط لغة فيه ليطا بالسين غير الجمع وهو  
رعي الله عريض الوسط بين السمك غير الرأس وهذا اللقما ليل لما ربي تشو  
كثير الذكر وهو قليل السيف سلكه وذكر بعض الصيادين انه سمي الى السكة فلا  
يشطبع المخرج منها ليعلم انه لا يخفي الا الوتر فبنا حذو رجم ثم يميز فيكم  
نربا كان وثرة في الدوا اكثر من عشر ادرع فخرق السمكة ويخرج منها وحيث  
كثير جدا وهو كبريد حله **الشجاع** بالهم والهم الحجة العظيمة الذي تراه الناس  
والراجل ويقوم علي ذنبه وربما بلغ راس القارص ويكون علي الصاري وفي

شبهه

شبهه

شبهه

شبهه

شبهه

شبهه

الشرايين



الصحاحين عن جابر وابي بصير رضي الله عنهما قال ما من رجل ٢ يوفي زكاة ناله  
لا مثله يوم القيمة شجاعة اقرع له زبدتان يغرسنه وهو يتبعه وهو يطوقه  
في عنقه وفي رواية سلم يتبعه فأتى غاه فاذا اناء فرسنه فبنا ديه خذ كرك الذي  
حياته فاداراي انه ما يله منه سلك يله في فيه مقصدا قم الخيل ثم ياخذ من ريشه  
عني شذقيه ثم يقول انا ما لك انا كركله ثم يلى بقوله لانه لا يحسن الذين يحلون بها  
انا هم الله من دله هو خير الم بل هو شرهم سيطر قون ما يحلوا به يوم القيمة ولا اقرع  
الذي يسطر ساسه واهب من المسم والزيتان دما الرئسان من حاسي فيه من  
المسم ويكون مثلها في شذقي كاسان ضد كركه الاعلام وقيل لسان في عيه  
وما هو بده الضقة من الحيات بها شداد او قيل دما ما من خذ جان من فيه  
ونقتصد اتيه الصلابة كلها والقسم باطراف لسان والحصى بالتم كله وقيل المسم  
اكل الناس والحزم اكل الرطب بقوله الشاعر فاطرف اطراف السماء  
ولو راى صاعا اناه الشجاع صلا فنده لغة الحارث بن كعبه هي ابنا الف  
المشبه في حال التصب واقنطر منه قوله تعالى ان معان لسا حران ١٠  
**الشعر** كسبون طابيرا اسود فوق العصور رصوت اصرا انا قالا بن سيدة  
وغيره **شجرة** الارض المخلطين وقد تعدت في الخا المجد وقال هوش  
انها دابة صغيرة طيبة الرائحة لا تحرقها النار وتدخل في النار من جانب يخرج  
من جانب من طلي بشجها لم يغير النار وكود حل فيها **الشدة** اتيه الشين  
والذال المجد دياب الكلب وقد تبع على البعير الواحدة شدة السقراق  
شدة بالبعوض يغشي وهو الناس **الشعر** قرق السقراق **الزئير**  
كعصور طابير مثل العصور اعبر على لطافة الخزعة قاله بن سيدة وحمل تقدم  
في البان اليرلس **حكة** حل الحكة لانه من عوم العاصفرا الشفع والشرع  
والشرعون المندع الصغير المشري كحطلي طابير الشعر يا الحرك ولد  
الظمية وكذلك السار قاله ابو عبيد **الشعر** اتيه الشين ذبا با حمر او ازرق  
يتبع على ابل والحبر والكلاب فيودها اذا سلبها وقيل دياب كد باب الكلب  
في الحديث لما قتل النبي صلى الله عليه وسلم ابي بن خلف تظلمت اعنه تظاير  
السقراق اتيه الشين وسكون العين العجم وبالد العاصب سى بركه لنصل نثارها  
لما على علي لا سفل قال الشاعر سقراق مطن بين السبق والسقراق الشفع الضع  
الصغير حكاه بن سيدة الشفيع كالسن بمر الذي يسميه العامة ايلهم وروته  
شفرع الترم كعوت الربا بسد فيه خنزير وحين اصواتها اذا خلطت ومن طبعه  
انه اذا نعد شاة اعرب الى ان موت وكذلك لاني اذا نعدت الذكر واذا

شعرور  
شجرة  
شدة  
شوان  
شعر قرق  
الشعر  
شربني  
شفرع  
شفسني

دب

واذا سمى سطر ايشه يمنع من السعد ومن طبعه اربار الفداء وعنده مغرور  
وا حتراس من اعلايه **حكمة** حل الحكة بالما جاع **الخزام** اكله من مدي في  
المياه زبله اذا اذيب مدفن ورد وحلته الملة نفع وجع المارحم ومن طلي  
احليله منه وجاع اسرلة لم يفلد عليها سوله وان سات لم يروح **الرب** طابير شرق  
رحم ستر ورق وهو من سماع الطير قال الزاهر **الرب** قدا عندي والبعوض درا  
يروق بلح **الرب** اتيه الشين احليل او شرق من الشرع **الرب** يا كرك تشق  
قال القزويني وهو من المشطبة صورته صرره نصف ادي زعوان المسك  
سركب من الشق ومن الهادي بغير اللسان في اسكاه ودكر ما ان علمه  
ابن صفوان بن اسيد خنج في نصف اللبالي فاعني الى سرج مغرور له شق  
فقال علمه يا شق قل لي وراكه اعد عني بفضلك تقتل من يقتلك فقال  
شق نعمت لك واصبر للمعدم لك نصيب كل منهما صاحبه فخرج شيئا واما  
شق وسطح الكا معان كان شق نصف لسان له بدوا حده وزجله واحد  
وعين واحد وكان سطح ليس له عظم واسات انا كان يطوي كالصبر  
والدش وسطح في اسم الذي سات فيه طرس الكا فيه اسرلة عروم عاتر  
ودعت سطح قبل ان توت فاعنت به فتعلت في فيه واخبرت انه  
سحقنا في علمنا وكما نينا وكان وجهه في صدره لم يكن له راس وعاغق  
ودعت لسن منفلت مثل ذلك ثم ساتت وقترها با كرك وذكرا او البزج  
ان خالد بن عبد الله السري كان من ولد شق **السقراق** كسفر حل الكرك تشقحات  
اربع كركن والجمع سقراط وسقارب وذكر بن سيدة انه كركن وقاقرش  
سكورن **الشعر** قراق بفتح الشين وكسرها وريا قاقرا الشرفاق طابير شرق قراق  
حمر سى لما حل والهرب نكاس به وهو اصغر من بقدر الحام خضرة خضبة  
سبع في اخنوخ سواد وله سقا وصفه كرك في بلاد الروم والاسام خزاسا  
ونواجهما ويكون سطح حدة وحضرة وسواد وفي طبعه شرة وسباسة  
وسرفة فزاح غيره وهو يزل ساعدا به لها سى العس الرلك وروى  
الحلل كرك بعضه في العران العرابي الذي ما ناله ملايدي وعسته  
سديلاتن قال الجاحظ انه نوع من الخريان وفي طبعه العفة عن السقا  
وهو كذا سقا ادا طابيره طابيره وصاح وهو كانه الضروب **الحكم**  
حمم الروابي والبغري سحر كركه اسما انه وهو قركل الحاكركن وقال بعض  
لا حكا سقراق **الشال** قالوا اسام من لما حل وهو الشرقاق وقد تقدم  
**الحمام** اذا كان الذئب ناقص العيار يذاب ويغنى عليه من سرارته فانه حمر  
ونزداد عياره كما لو فرغ من حورته الحبل على الذئب سقراقه واذا اخبر

سمن

الشواهد







ويصيد الصغار والجوع صردانه قاله النضر بن شميل وهو يقع في المنقار الداس  
 يكون في المنقار صغره ابيض وزغره اسود وفي المنقار له برص عظيم يعني اصابعه  
 ولا يرى لها في شفعه او شحمة لا تقدر عليه احد وهو شرير شديد الغفلة غداوه  
 من اللحم وله صغير مختلف يصفر لجل طائر يلقته فيدعوه الي التقرّب منه فاذا  
 اجتمعوا اليه شد علي بعضهم وله شقا شديد فاذا انقتر واحد فده من ساعته  
 واكله ولا يزال كذلك وماواه لا تخار وروبري العلاع واعدا في الحصون قال  
 القرطبي ريقاله الصرد الاصوام وزرري انه اول طير صام يوم عاشورا وقال  
 من موسى بن ابي علي بن شطرنج مسعود بن ابي ابيته بن خلف المني عن ابيه  
 عن جده موسى عن ابيه ابي علي قال راى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى يدي  
 صرد فقال هذا اول طير صام عاشورا وهذا حد يماطل وانه يجهلون  
 وقتل لما خرج ابراهيم عليه السلام لبنا البيت كانت المسكنة معه والصرد  
 كان الصرد دليله على الموضع والكينة قدانه فلما صار في الموضع  
 وبعد المسكنة في موضع البيت وبنا دستان ياربهم على مدار طي **الحكم**  
 لما خرجهم الله لما رواه احمد وابو داود ونسائه وصححه عبد الله بن عباس  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم نعى عن قتل القمل والحلة والحدود والصرد والنق عن  
 القمل دليل على الخزي والعرب ايضا يتشام بصورته وشحمه وقبل انه يوطئ  
 الثاني وجب فيه الجراح على المحرم اذا قتله وقيل قاله قال القاضي ابو بكر  
 العزقي المالكى انما نفي النبي صلى الله عليه وسلم عن قتله لان العرب كانت تشام  
 به قتل من قتله ليخجل من قلوبهم ما لم يكتفها من اغتادهم الشوم حكمهم  
 عن الحسن والمكي في تلوا للدران اعمابا سا فرابه ثم اناه فقال له ابو داود  
 رايت في طريقك قال حينئذ اخذ سرة اسرب ذخاج الصرد فقال اركها  
 ولا تستاني قال فاركها ثم اخذ سرة العطش فاستبرأ لها فصاح الصرد  
 قدما منك ولا تستاني قال ذلك فعلت قال هل رايت الحية داخلها قال  
 نعم قال انه اكبر قال وسافر ولما عرابي ثم اتى اليه فقال اخبرني ما رايت  
 في طريقك قال رايت طائرا على آفة قال اطره ولما استأبأ قال ذلك فعلت  
 قال اعطني سري فما وجدت تحتها وكان تحتها كثر احده وله فاعطاه سهمه  
**السر** والسرار حيوان فيه سله من الحباد يصار يجمع صياحا دقيقا  
 واكثر صياحه بالليل وكذلك يسمى صرا بالليل وهو فرج من نبات وردان عوى  
 عن الحقة وقيل انه الحدود وقد تقدم ان الجحرى من الحدود صرا بالليل  
 ولا يعرف كان لها فتح صوته واسكنه الموضع النذير والوانه مختلف لونه ما

هر

هر

ما هو احمر منه ما هو اسود ومنه ما هو ازرق وهو خندب البخاري والقلوات **وذكر**  
 تحميمها كله لا يستقل **الحمار** قال بن سينا انه مع الدرمان نافع من البواسير والثنا في  
 وسوم الدم يحرق ويحق ويضاف اليها ماء ويحل به يجد البصر وسرارة  
 البقر تنفع من طرف العين كالحالا **الحصير** سئل ابلر **الحصير** طائر صغير  
 والجمع صغافر الاصغور من صغار الكفاير والجمع صغره بالصاد المفتوحة صغور  
 والعين السائلة الدم في كتاب العين والمحم الصغره صغار الذمافير  
 وهو امر الرأس وحكه وطاصته كالعطافير **الحشال** قالوا اصغر من صغره  
 كما قالوا اصغر من وضعه **المقارية** بضم الصاد ونسب يد المقار طائر يقال  
 له السر وقد تقدم **الصخر** قيل ان الجاهلية كان يعتقد ان في الجوفحة ثقل صغره  
 لما الصغرا اذا حركت حاء الانسان وتوذيها اذا جاع وانما عدوى فابطل كلامهم  
 ذلك روى سلم عن جابر وابي بصير وغيرهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا عدوى  
 ولا طيرة ولا غول ولا صفر وفيه ما يلان احدها ان المراد ما جزم تحميم المحرم  
 الي صغره وهو السكى الذي كانا معلونه وبدا قال مالك وابو عبيد والشافعي  
 انه الحية التي كانت العرب يعتقد فيها ما تقدم قال النوري وهذا التفسير  
 هو الصحيح الذي عليه عامة العلماء وقد ذكره سلم عن جابر وابي الخزي  
 معن اعتقاده كوز ان يكون هذا اولهما ان الصغرين جميعا  
 باطلا لا اصل لهما **الصغرد** بكسر اوله وسكون ثانيه نقل المدني عن صغرد  
 اني عساه انه طائر اصغرين حناس الطير وفي المثل احين بين  
 صغرد قال الساعس تراه كالميت لدا انه وفي الوحي احين بين صغرد  
 وقال الجوهري الاصغرد طائر ينسبه المطنة ابا يلج قال بن عبيد في المحام  
 الصغرد طائر اعظم من العصور وفي المثل اجن من صغرد انني العسكري  
 في الاما احين من صغرد واهن من كروان ولها طائران معروفان  
**الصغرد** وهو لا حد وتقال له القطاني ويكنى ابا سحج وابو الجاهج وابو الجوهج **صغرد**  
 وابو اعمران قال النوري في شرح المديب قال ابو زيد الانصاري يقال للنباة  
 والشوامين وغيرهم ما يصيد صغروا احدها صغروا ثاني صغره ورويه  
 بدال الصاد زابا وسرا بدال سينا وقال الصيدا في شرح المختصر كل كلمة  
 منها صاد وكان هذا اللغاة للثقف كالمصايق والبنائق والبقايق والبر  
 مدك المسكن سبق وقال ان معناه قال الله تعالى واتخذ يا سقاسد اي  
 من رفعات والسقاسد انواع الجوارح الاربعه وهي الاصغور والكاهن والعتا  
 واليازي وسعت ايضا بالسباع والاصاري والكواسر والاصغريله ايضا  
 صغرد ونوع ويروى والعرب تسمى كل طائر صغرا ما خلا المسر والعقاب  
 وتسميه الما كبر من كاحدك ويؤمن الجوارح نزل الغال من الدواب  
 اصغر على السنة واحمل بعلظا للعداوا حين القا واسند اقلاما



على حيلة الطير من الكركي وغيره ونزاجه ابرد من سائر ما تقدم ذكره من الجوارح  
وارطب وبهذا السبب فيجترأ على الغزال والماء والارض واليابس على الطير لما  
تقوته وهو اهدى من البازي نفا وسرع انساب الناس واكثر نقاشا  
ويغني عن الجوع ذواته لا يفرح وتبرد حواسه لا تشرب ما ولو اقام دهره  
ولذلك يوصف بالخروف من النمل ومن سمانه انما يابى لا يحار ولا  
روس الخيال انما يسكن الغارات والكهوف رصود الخيال والنفوس  
في يدو والبسج كان في بدنه انه يكتب بها على ما اخذ اى جمع واول من جاز  
به الحرك من عويده بن يدر ذلك انه زلف يوا على صياح فلا نصب شبك  
الوصافير لما نقتض صفر على عصفور وجعل ياكل واخرت مجبته وامر به  
وضع في سلة وكل به من رطبه وبودبه وبعده الصيد منها فهو مع ذواته يوم  
وهو سائر لا ذلحة ارض وطار القفرا لهما فاخذها فازد اذا حرك به  
اعمالا واخذته العرب بعد الصنف الثاني من الصغور الكركي ويشتبه من الصغور  
الزرق الى البازي لما انه احسنه ولذلك هو اخف منه جناحا واقل حمرا  
ويصيد سائر الطير الا او يجزع الغزال اصغره الصغور الثالث البربر  
اهل صرو السام والجلم خفف حياجه وسرعته وان الخلم هو الذي جرحه وهو  
اسمر وهو طائر صغير وصير الذئب ونزاجه بالنسبة الى الباسق بارد رطب  
سنة اصبر منه نفا وانقل حركه وشرب الماء شربا ضروريا كما يشرب الباسق  
لما انه اخبره نزاجه بالنسبة الى الصغور حار راس ولذا كان له نفا من نفا  
ان اول من ضراوه واصطاده به بلام حرم وذلك انه ساء هدي يربوا بطارد  
نمرة وسادعها وينفع منها وما تركها ان صاده وادبه وحاديه وقال  
الناس في وصفه ويؤيد مدب رسبق كان عنده لدى المحقق وسان  
نحروطن من عتوم وقال ابو نواس ومنه ايضا قد اغتدى والاصح  
في دجاء كطرو البرد عليها يويو مجب من راء ما في اليامي يويو سره  
ازرق لا يلد عنده غلبه فلا يري القاتل من ايله فداء بالام وقد خذاه وهو  
الذي خولناه الله بدارك الله الذي هذه **وحك** حركه اكله لعمري عن  
اكل كل ذي داب من السباع وحلب من الطير جمع الجوارح عند ما حركه لعمري اني  
ودعه ما اكل الجملها وقال مكافئ فيه حلال حكم عدي بعضا صلاه ذلك  
الى الكلب ولا سدد الامر والاسبوا القرد وعز ذلك وقال في الحار لا يجل  
انه مكره وفي الغرس والخل انما حرامان احتجا بما نقول نقالي قل يا اجد  
منها اوحى الى محرمها **الاشكال** قالها خالف من صفت وهو من خلاف  
النم وهو جبر لا حجة ومنه قوله على الله عليه وسلم الخوف في الصيام عند الطبيب  
من برع السك وقالوا اخبر من صفر قال الماعز وله حجة يئس وله منقار

فسر له نكتة ليت خا طرنك صقر **الحمام** قالن زهير الصقر لا سرارة له  
واذا اسكه انسان مات خرفا ودماغه اذا دلك به القصب يعم الباه  
الصل كبر الصاد التي لا ينفع فيها الرقية الطلب كصرد طائر ذكره  
في القباب الاصطباح استقطار سلك طير رقيق ذكره ايضا في القباب الاصطباح  
بالصم الفاحشة قاله الخمرى وغيره الصلابة قال القزويني ليس على اكبر من صلف  
هذا الحمران وهو يركن بارض التبت يخذ لنفسه مينا بمقدار مريح في مريح كل  
حيوان ويضع بصره عليه سلة في الخال وادار في الضاحية على والحوارات  
تقرنه معر له منقصة الحب كبت بصر الصلابة على ممتنة مني طرد  
الحمران مدة طويلة قلت وقد استعمل الخري لفظ الصلابة في القباب  
السادس حيث قال احسن يا فتية يا فتية يا فتية الجبس قال الشرح  
للغلام القصب القصب ومنه ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا سائلا  
فخر ساجده تقالي وفسر ما صاحه الجلبس بالاسد البطل المعروف  
ورده المشد انه كان يظرب الجماعة الحاضرين عليه بذلك قاله المصنف  
والصاحبه ذات الفج وهو له لعمري ضرب احدها بالاحر قال الخاطب  
عبد البر اول سور رث في الاسلام عدي بن فضله واول وارث ثمان ماجر  
ابنه عدي الى ارض الحبشة فمات سورته ابيه هناك واستعمله عمر على سبيلان ولم  
يستعمل من قومه غيره واراد اسمائه على الخرج معه فابى فكتب اليها يقول  
من يبلغ الحشا ان جليلها عسان يسي من رجاح وخشم اذا سبت غثي  
دعاه من قربة وصناجة تحدر على كل تبسم اذا كنت نداني فبلا كبر استغنى  
واستغنى بلا صغرا المشمل لعل اسير كوسيت سره نادنا بالخرق المدمم  
يلع ذلك عمر نكتة اليه بسم الله الرحمن الرحيم من نزل الكتاب مناهة العزيز العليم  
غافر الذنب وقابل التوب سدد القباب ذي الطلاله لا صغرا ساعد  
نقد ما يفتي ترك لعل اسير كوسيت سره نادنا بالخرق المدمم وايم الله  
لقد ساني ذلك ثم غره فلما قدم عليه سله فقال ما كان من هذا شي وساء  
كان لما دخل شعر وجدته وما اشترتها قط فقال عمر اظن ذلك ولكن لا عمل  
لي علا ابا قنول النصر ولم يزل يغزوا مع المسلمين حتى مات وشعره فصح  
يستند به اهل القبة على ان ندان بمقتضى **الحوار** التطيع من البقر صوار  
والنع حيران والاصوار انا وما وما المسك وقد صفا الشاعر في قوله اذا  
ساح الصوار ذكرت ليلى واذكرها ادانح الصوار قاله في سيرة الصوار والاصوار  
والاصوار التطيع من البقر والنع حيران والاصوار شد كالاصوار قاله  
حبيب فلم يبق في الدار الا العمام وخط الغمام وصارها **الوصفة** القباب



صبيان  
صيد

سأنا ابداسر سبعة على اشرف كان تغذ عليه بعدا تاه كراع الصبيان تقدم  
في اول الباب الصيد جد عويل عال شلاسا فارفع على الحيوان الصيد  
قال تعالى يا ايها الذين آمنوا اعدوا الصلوات واصبروا للحرب واعلموا ان الله  
انفصص نيا عدي الحيوان الذي اياح التي على امه ولم تملك في الحزم ثبت  
عنه انه صلى الله عليه وسلم قال جسد نواسق يخلن في الحزم الغراب والخذاء  
والنارة والعقرب والعلب المتورق فوضف ظاهر الحديث سقين الثوري والناهي  
ومن جعل وابن رابعه فلم يجرى الحزم فكل على سوى ذلك وقاسر لك على العلف  
للمتورق اسد والنمر والفند والكريب وكل البعاج العادية واسا البر والعلب  
والاصبع فلا يثبتك الحزم وان فعل فلكي **وطال** اصحاب الراعي ان بدا البسج  
للحزم فله ان يقتله وان استاء الحزم فغيلة ميتة وقال محمد بن النخعي  
بطل الحزم البسج طاسا عدا عليه وثبت عن ابن عمر انه قال ان الزبور سانه في حكم  
العقرب فقال مالك يطمع فاطله شيئا وكذلك قال مالك مع بل البرغوث  
والذباب ونحوه وقال الحبيب الراعي كسي على قاتل هذه كلها وامسا  
كلها في حكم الجحيم كالانثى والريث لا **الصيد** ان القلب والصيد والملك  
الصيد ثلثي دويبة تعمل لتسها بيتا في جوف الارض وتسمى **الجير** شكل صفار  
يعمل منه الاصحاء والمرى ومنهم من يطلق على الجير الصحاء وفي الحديث ان  
سالم بن عبد الله سريه رجل معه صير فداق منه ثم سلك منه كتبت تبعه وفي  
الحديث انه الصحاء قال جبريل يقول الى الهلكة كاترا اذا جعلوا في صيرهم  
صلا ثم ساء العام ليعبد حذرنا وفي الحديث ان الحسن قال رجل عن الصحاء  
نعلان وهل ياكل السمك الصحاء وفي التي يقال له الجير وكلا الله طهر  
عز في **الغراس** قال جبريل بن خنيس الصحاء المقعد طاسا من تشط العبد  
من الله والطوبى وتنع الجحر وطبسا الكنة وتنع من وجع الورك التريل  
من البع ومن لدغ القمارب اذا طلى بها **باب** الطراد الطراد  
اصرف من الغنم ومعهم خاص ولا تني ضايكه والحق ضاين وقيل هو جح  
واحد له وقيل هو صنف كبد وعبد قال الله تعالى من الاضياء اسرون  
العزاسن جبل الله تعالى في كركه في نوع الغنم نقي ما في عام سر ويوك لها  
ما شاء الله ويلا منها جوف الارض على الانسباء فانها تله تشا وسيدا وماري  
منها لما واحدة في اطراف الارض يضرب الكتل لم يجلودها كماري البردي  
ان في بعض كتبه تعالى ان من عباد الله قوم ما التسم احلا من العسل وفلم

ضبان

امر من الامر بلوسون جلود الاذان من التي يفترون الدنيا بالدين يقول الله تعالى  
اي يفترون وعلى تخدرون بني حلفت ساخن لم فتنه بدع الخلق منهم جبراسا  
ربيت الضمان والعز تضاد يوجب ان لا يحصل منها نتائج اصلا وفي عجيب  
اسرها انها ترى الغيل والعباس فلا تها مع كبر ابدانها وترى الدبيب  
سمعتها خدوف عظيم ليني خلة الله في طاعها ومن عجيب اسرها ان القمل تله  
في ليلة واحدة عودا كثر ام ان الراعي يسرع الامهات من الاعد ويأتي بها عند  
الملك ويحلي سها ومن السخالة فتدفع كل احدة الى ارباب ويحلب من السمك  
نوع من الاذان في صدره اليه وعلى كفه البياض وعلى ذنبه اليه وربما بكر  
اليه الاذان حتى تنفذ من الكبي وان تسافت الغنم عند نزول المطر لا تحمل  
وان كان عند بعبوب السعال يكون الاواد ذكور وان كان عند محي الجنوب تكون  
لما وباد انا واذا رعت الاذان الترع رجع واذا رعت العرسا هبت وقالت  
العرب جزضانه وحلفه **ر** **الحل** بلا حلق **الاشغال** قالوا اجعل من شاعلي  
ضان واهق من راعي ضان ثمانين وذلك ان الضان يفتن كل شئ محتاج رايتها  
ان يجها في كل وقت وفي الجربى حتى من صاحب ضان لاسب وذلك ان امراسا  
يتشكر كربي بشري سوبها فقال لاني ما سببت فقال اسلكه ضانا كما كنت  
وقال من خالويه انه رجل قضى للنبي صلى الله عليه وسلم حاجة فقال اخني  
يا لدية فانه يقال ايها احب اليك يا تون من الاذان قال اعطوه اياها  
ثم قال ان صاحب ربي كان اعقل منك وذلك ان عجزا دلت على عظام يوت  
عليها السلام فقال لها سوي اياها احب اليك اسال الله على ان تكفي حتى الخجة امر  
سأيت من الغنم **المتلحة الحمار** لم الاذان بيع المرأة السوداء ونزدي في النور ينع  
من السم ولحم الخصى منها يزيد في كبدها اذا اخذ وهو اساعة بدع  
وكلي به الوضغ غير لونه وصيعة وكبد الكرش اذا حرق طرية وذلك بها  
الاسنان بيضا وقرن الكرش اذا دفن تحت شجرة بيكر جهلها ويكفل بمرارة  
الكباش مع العسل ينع من نزول الماء وعظم يحرق فخبثه الاطراف ويحلط طرية  
بدل من السخ المتخوذ من دهن اللورد مطلى به موضع البع يجلده واذا تحلت المرأة  
المرأة بصفوف النخعة وقطعت الجبل واذا عطى لانا بصفوف الضان لا يبين  
وفيه عمل لا يقرب الفل **الغرض** الطائر الذي يسمى الاخيل قاله بن سيدة خضر  
و توفقت منه بن دريد **الضرب** من الخشرات وهو شبه الورق وهو كبير  
الضبان وبعية ابو حبل والجمع ضباب واضرب كال كف والكف والاني ضبه  
قال الشاعر بيا فخلت حتى برد اصب المسان الاصب كبرد ما ومن كلام  
الذي رجوعه على السنة البها قال انت السكرد يا ضبه فقال اصبح  
بلي صردا اسكني ان يرد الا عرا ارا عند اوجليها ما بردا وعكها  
فيلدا وحب البلد واضك كرت ضبابه وارض صبيه كيرة الاضباب

ضبان







وابن ماري عن عبد الرحمن بن حسن قال نزلنا ارضاً كثيرة الاضباب فما صابنا عجا  
فطعنا منها فان القدر يعني اذ جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سل هذا  
نقلنا صابنا ما نقلنا فقال ما بعدنا نقلنا صابنا ما صابنا فقال ان انا  
من بني اسرائيل سمعت دواب في الارض وانا احسني ان يكون هذا منها  
فلم احكمها ولم انه عنها فكان ذلك قيل ان يعلم ان المسوخ لا يعيب وفي صحيح البخاري  
عن ابي هريرة لم يسمع من ملك سبأ سكر ودرعاً يدراع حتى لو  
دخلوا محراب لذهبت له ولهم وقالوا ليس رسول الله اليهود والاضرابي قال سبأ  
الليلة يا لبارحة هو ابي اسرائيل **قال** قالوا الحق من صب قال بن ماعز  
انما يريدون لما نبي وعقوبنا انما لا تاكل اوراقها واحدا من صب اي اطول  
عمر واجبن وابله واصبر واصل واخذ من صب قال الشافعي واخذ  
من صب اذ اجاب حارس اعدله عند الزبانه عتقها **الزمام** اذا خرج الله  
من بين رحلي انسان لا يقدر على ما سكره النساء ومن لعل قلبه اذ يعبه  
الحزن والخفتان وسكر يداب ويطلق به القصب بهج سكره الجماع ومن  
اكل منه لا يعيش زمنا طويلا وخشيته من استعجمها تحب الخدم جاسديدا  
وكعبه ليد على وجه الفرس يستفهم من سكره عند المسابقة جلدته يجعل نفا  
السيف يجمع صاحبه ويخذل طرفه للعمل من لعل منه يعجز سكره الجماع ويورث  
انفاظا سديدا ويغيره ينبع من البصر ما تحلف ظلاما ومن سكره العين الكمال  
ومن نزول المايق **الصب** معروف وما نقل صبغه بل الذكر صناعان والجمع صناعين  
مثل سرطان وسراج ولانني صناعان والجمع صناعانات وصناع وهذا الجمع  
لذكر ولانني مثل سح وسلاح كذا قاله الجوهري وقال من يرى قوله صناعان  
معروف وقال الجوهري في الذرة اذا جمع الذكر والمؤنث علم الذكر لاني البار  
فانه بالليل ولانني بلبه صبع وصناعان فتقال صناعان نبتة الاضاد وضم الباء والرب  
سكورة وعن ابن ابي عمير ان الصنع يطلق على الذكر ولانني وكذلك كاهه  
الخصراوي في كتاب المازح في فوائده المتنازع للفارسي عن ابي العباس وغيره  
المعروف كاهه في الحكم وعينه ما تقدم من اسم الصنع حل وحط وحصة  
ومن كاهه ام خطور وام صبع وام طريف وام علم وام العيور وام نوفل وام  
ابوعاصروا بولكه وابو الفير ومن عجيب سره انما كاهه في سنة ذكرا  
وسنة انبي مملو في حال الذكورة وتلد في حال الانوكة نعلته الحاحط والزحري  
في ربيع الثمار والقزويني في كتاب عجائب المخلوقات ومنعبد العلوم ومبيد  
الهموم وابن الصلاح في رحلته عن ارسطو قال القزويني وفي العرب قوم يقال لهم

الصنعون

صبغ

الصنعون لو كان احدهم في تغل فيه النفس وجا الصنع ما يقعد احد اسرا  
والصنع يوسف بالعرج ولست عرجا وانما يحل ذلك للمناظر وسبب هذا  
الحمل لدونه في نفاصلها وزيادة الرطوبة في الجانب الايمن على الاسر منها وهي  
مركبة من القبر لكره سكوتها للهمم بخد ادم وبنى راسه انسانا فانها  
حفرت تحت راسه واخذت بحبلته معلنة وسربت دمه وهي فاسقة لا يمر  
بها حيوان من نوعها لعلها وتضرب بها العرب النمل في القناد فانها اذا  
ومقت في الغم عاب ولم يكن بها بكتني به الدب فاذا اجتمع الدب والصبغ  
في الغم سلت فان كل واحد منهما صاحبه والعرب تقول في دمه عليها اللهم  
صنعا وديبا اي اجعها في الغم لتعلم والصبغ اذا وطيت ظل الحلب في القند  
وهي على سطح وقع القلب فاكلته وبوصف بالسرف والحق وذلك ان الصيادين  
لما يقولون على باب حجرها وقيل رحاها كلمات يصيدونها بها كما تقدم في  
الدج والمخاطري هذا من خرافات العرب وتلد من الدج حير ويسمي الحار  
سما قال الكشاف عر بلبيتي نغلي من جلد الصنع وسكره من نعرها شرا  
تقطع كل الحدي كحدي الحافي المتربع السمر للسياح وكل ذات نخل منزلة  
الخصا من الناقة **وجاء** حلي لاهل قال الكشاف في نبي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عن اهل كل ذي باب من السياح فما قوسنا نيا نه معدي بها على الحمران طالبا  
غير مطلوب يكون عداوه ياتيه عليه تحمها ويحلبها قال احمد واسحق وابو  
نور واصحاب الحديث وقال ما لك يكره اكلها والمكره عنده ما اثم باكله وابقط  
تحميه احمي الشافعي يروي عن سعد بن ابي وقاص انه كان ياكل الصنع وبه قال  
ابن عباس وعطاء ومالك بن حنبل الصنع حرم بقوله قال سعيد بن المسيب والنووي  
كحجبت بلبه دمانا ب وقد نبي صلى الله عليه وسلم عن اهل كل ناي من السياح وديبا  
ماروي حابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اصبغ صيد وخراوه كبر سنن  
ويوكل قال الترمذي سالت الكاري فقال انه حديث صحيح وفي المساني عن جلد  
من يعمل السلي قال قلت لرسول الله ما يقول في الصنع قال لا اكله ولا انى عنه قال  
قلت سالم عنه اسناده ضعيف قال الكافي وما زال لم الصنع سباع بين  
الصفا والمرد من غير يكره اما ما ذكره فالمراد به اذا كان معقوى بنائه  
بدليل ان المارني حلالا وله ناب ولكنه ضعيف كما بعد ما به **النبال** قالوا  
احق من صنع ومن الما كمال المسكر في ذلك قوله كانا كذلك اذ عرضت فيهم  
ام عاصروا الصنع فطردوها فما سعت حتى الحارها الي خبا اعرا في فنته



فخرج اليهم لما عرابي فقال يا بني اكل قال كلا والذي ينسني بيده  
رطلون اليها ما مع مايم يعني يدي قال فارجعوا وتركوه فقام الى الخجج بجملها وقرب  
منها ذلك وقرب اليها ما فاملت مرة بلغ من هذا وسرة من بعدا حتى است  
واستراحت منها لما عرابي يام في جوف بئعة اذ وثبت عليه فبقرت بطنه  
وسرقت دمه وتركته فجاء ابن عم له واذا به على تلك الصورة كما لفتت اليه  
الصبي فلم يرها فقال صاحبني والله واخذ سبيجه وكمانته واتبعا ولم يزل  
حتى اذكها فقتلها وانما يقول ومن يصنع المعروف مع غيره امله بلا في كفا  
ساقى بحرين عاصرا اذام له حين استجارت بعزبه فراهل من البان  
الفتح الفوايد واسمها حتى اذا ما تنللات فربه يا نيا بلدا واطا ف  
نقل لدوي المعروف هذا جزا من عدا يصنع المعروف من غير سائر **الزاهر**  
من اسكلم تخلف العلاب ومن كلف الضباع فليأخذ بيده اصلا من اصول  
العنصل فانه يبر منه واذا اخبر الجبي العليل سبعة ايام يستعبر من كفا  
الصبي فانه يبر واذا استقيمت الدابة وضرب الذيب سحرنا وفيها نعل اذ  
عنهما سكة الخجج ومن علق عليه قطعة من خرجه صار محبوبا بين الناس  
ومنع النسيان ان يربط اسنان الضبع على العنصل واذا جلد بجلده سحابة وكل به  
الدرا من الزرع مع من سار بلا فاته ومن غريب خواصها ان من اكل من  
دهنها اذ يعينه الوسواس ومن اسك في يده خنطه فرب الضباع منه  
الاضرب من الطموس وسببا في الطال الصقبوس ولد البره وتقدم  
ايها انني الثعالب المصدع مثال الخنصر واحد الصفاد ولا ينسني صدغه  
واسم مولود صفد بقة الدال قال الخليل ليس في الكلام مغل لا اربعا  
درهم وربع وربع وقليم ورواس وقال ابن الصلاح لا شتر فيه من جيب  
اللغة كسر الدال وفتحها اسير من السنة العانة من الخاصة وقد انكر بعض  
ايه اللغة ويقال للصفد ابو السبح وابو هبرة وام سعيد وام هبرة واصفاد  
انواع كثيرة وتكون من صفاد ومن غير صفاد فالذي من صفاد ينج في البر  
ومن في الماء الذي من غير صفاد يتولد من المياه القائمة الصعبة اخرى  
ومن العنونات وقت لا تطار الغزيرة حتى تظن انه وقع من الثعالب  
لكره ما يري على الاسطة عقيب المطر والرج وليس كذلك عن كرواني واما  
انه تعالى خلق في تلك الساعة من طياع تلك البرية وفي من الحيوان الذي اعظم  
له وفيها سائق وفيها سائق والذي ين منها يخرج صوته من قريب اذ  
ويوضعه السبع اذا تركت البعق فكانت خارجا اذا اراد ان يلد  
من اذ خلعت فكما اسفل في الماوتني دخل الماوتني فيها لاسق وما اظن في

ضرب  
صعبر  
صفد

قوله

قوله بعض الثعالب او قد عوتب في قله بخله قال الصنفق قولا فسرته الحما  
قد شئ ما ورصله طق من في فيه ما ويعرض الصفد مثل ما يعرض بعض  
الوحوش من النار خبيرة اذ اراهم يخف منها لا تباقي فاذا اوصرت النار  
سكنت وانزال تد من النظم اليها جاول نسرها في الماوتني ان تظن مثل حب  
الدخن اسود لم يخرج منه وهو كما له عمد من بعد ذلك ثبت لها ما ضا  
وفي كاسل ابن عدي في ترجمة عبد الرحمن بن سعد بن عمار بن سعد الموطع عن  
جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من قتل صفدا فعليه سائة محرما كان او  
حرارا قال سعد بن قال انه ليس بشي اكثر ذكر الله منه وفي كتاب الزاهر ياتي  
عبد الله القرطبي ان داود عليه السلام قال ما سمع به الليلة بسني ما سمع به احد  
من خلقه فنادته صفد من ساقية في دار داود لم يخرج على الله مستجيبا ان  
لي سبعين سنة ما جئت لي لسان من ذكر الله تعالى وان لي لعشر ليل ما طعمت  
خضا وما شربت ما استغفلا لعينين قال ما بها قالت يا سبحا بخل لسان ومذكر  
بكل كان فقال داود في نفسه وما عني ان اقولك بلغ من بعدا وروي البهني في شعوب  
ابن بن مالك انه قال ان نبي الله داود عليه السلام عن في نفسه ان احدا لم يمدح  
خلقه يا فاضل من امدحه لما نزل عليه ملكا وهو قاعد في محرابه والركبة التي حنقه فقال  
ما داود انتم ما صوتي الصفد فانصت اليها فاذا نبي تقول سبحا بك وتحمل سني  
عليك معا لك الملكة كيف تربي فقال والذي جعلني الله نبي انا لم امدحه بهذا فقال  
المريس من بعدا اذا كرت الصفاد في شته وزادت عن العادة بنفع الوسا  
معتبه ونقل الزمخشري في الفائق عن عمر بن عبد العزيز قال سأل رجل رجلا يري  
سوق الشيطان من عليه بن ادم فرأى هو ما يري النيام سني كالبور يري داخل  
من خارج وراي الشيطان في صورة صفد له خرطوم كخرطوم البعوض قد اخل  
في منكبها يسرا لي قلبه يوسوس له فاذا ذكر الله حبت ويساقي ذكر بعدا ايضا  
في لفظ الكركي من كلام السويدي **الصفد** يحرم اكلها للمني عن قتل روي التميمي  
عن سهل بن سعد ان عدي بن النبي صلى الله عليه وسلم نبي عن قتل خنثى المنة  
والجلد والصفد والصدور والمهد وفي سند ابي داود والشيخي والحاكم عن  
عبد الرحمن بن عثمان التميمي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان طمس الله عن صفد بجملها  
في دوا منه صلى الله عليه وسلم عن قتلها فذلك على ان الصفد يحرم اكلها وانما غير  
داخل فيها ارج من دوات البحر وقال بعض الفقهاء انما حرم الله كان حراما لله  
في الماء الذي كان عليه العرش قبل خلق السموات والارض قال تعالى كان عرشه  
على الماء وروي بن عدي عن ابن عمر بن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا ياكل الصفاد  
فان يعتقها سمح قال السلي بن عبد الدارقطني عنه فقال لا ياكله صنف والصواب  
انه موقوف على عبد الله قال الزمخشري انها تقول يعتقها سمحان الملك القدوس



وعن امر لا تقتلوا الضدع فانها مرت بنا رايهم عليه السلام فحدثت في افواهها الماء  
وكانت تترسك على النار ومن احكامه انه يشحن بالموت كغيره ومن الحيوان الذي  
ايوكل وفي وجد هكاه الماء وردي عن القفال انه لا ينجس بالموت وهو  
واذا مات في ما قليل قال النوري ان قلدنا انما يوكل كنبه بلا طاف وحكي  
الماء وردي في نجاسته قولين احدهما انه نجس كسابر النجاسات والياني  
يعني عنه كذا المراغبت فلما قدم وفد اليه عليه السلام في بكر بعد قتل مسيله فقال  
يا ضدع انه ضدع لم يغير علاقه في الماء واسفلك في الطين والسكرار ينجس  
وما الماء بظن قالوا الحق من ضدع وقالوا يحي جوائنه الضدع في الخراس  
حي جائبه وهو الحرس وضرب للرجل طابيل غده بل كذا قول ويعنه **الخوار**  
اذا احترق اسرة ضدع الماء وفخت فاه ونضبت فيه ثلاث مرات ثم ردت الى الماء  
فانما تحل واذا سحنت المقدس من ثاها بغيره او قد نجاها لم يعمل ما ولا او نقت  
الضدع وحدثت على لسعة النعام ابراهيم من وفاتها ومن خراسه العجيب انه اذا  
انثى نضبت من لاسه الى اسفله وتنظر اليه امرأة علبت من ثاها وكثر ميلها الى  
الرجل ورائها لن لسانه على اسرة نائمة اجبرت بكل ما عالت في النقطه واذا جلس  
في خبر واطم لسانه بالسرقة يقتربها ردها بطييه الموضع الذي نبت سحر  
لم يثبت ايزا ومن لطيف به وجهه اجد الناس واذا وضع على اللثة اسقط السن  
بلا نقب قال النوري ولقد كنت بالوصل ولنا صاحب لنا في سنان بني بجلسا  
وركة فتولدت فيها الضمادع وتادي الكان معفها وعجزوا عن ابطاله حتى  
جارجل وقالوا جعلوا طسبا على وجه الماء فقلوا ففعلوا فلم يسع لما يفتق بعد ذلك  
**الضدع** رضاد سحرة ووارثه وعين بهلة قال النوري لما شرب من  
حسن الماء وقال الجوهري هو طير من طير الليل من حسن الماء وقال الفضل  
هو ذلك اليوم وجهه اضح وضيغان قال ابن سيده الضرع والاضرع كلاهما طائر  
من طير الليل كالبطة اذا احسن بالصباح صرخ ومن يصر كما كروان وجهه اضراع  
وصرغان وقال ثعلب الضرع اصفر من العصور واسد من ياكل على خبير عيون  
حتى ياكل على سبطائه الضرع قاله انه يقع بيضه على موضع لا يدري اسره والاضراع  
صوته وقد وضع انتي كلام ابن سيده قال ابو حاتم في كتاب الطير كما لا يطالب  
المصرع طيرا سود مثل الغرابه اصفر منه غمرانه احمر الخناجين خضاه وريبان  
رتال غمره الطائي هو طير من العصافير قال والصغرعه معقوه ولو نجا الى  
الاصفر غابها زنتيه وباطنها صفرة وزرقة قصوة الغنق حرايركي اصفر  
من العصفر اما السوم والاضراع مولد اسماهما سميت ضوعه من قبل  
حدث كما تصوته وجه البع تفرق قد نضج الضرع اذا صاح وصوت وقال

ضدع

الحسن

**الغنيمة**

قاله الجوهري كنية ابراهيم بن ابي الجاه وابو الحسن وابو الدهر وابو عقار  
البيتم ولما نفي ام الجوار ورام المستورام طلبت وام نوح وام العبيد والعرب شني  
الغنيمة الكاسر ويقال لها الخدرة لكونها وهي سونة اللغظ وقيل الغنيمة  
يجمع على الذكر والمائني والجمع اعقب واعقبه عن ذراع وعقبان وعقبان  
جمع الجمع قال عقاب بن بوع الجع بعلوا ويسفل وقال في الكامل الغنيمة سيد  
الطير والمسرعة منها يسمى بقوه الغنيمة ضحا معرب لا ننا تاتي في مكان  
معيده وليس هذا العسا لما في ذكرها وهذا فسرقول العلا المزي  
اي الغنيمة فكل من تصاد فانما من تطلق له عذادا وتقدم ان  
الغنيمة اذا صاحته يقول في الجعد من الناس واحد وهو فو حان  
وتقدم ان الغنيمة فيها لا لسرد والمخرج والسبع ولما يصف ولما سقر  
ومنها ما يروي الجبال ومنها ما يروي العظمى ومنها ما يروي الغنيمة  
وما يروي حول المدن ويقال ان طيرها من طير لطيف الخد كاساري  
سقا قال من حلكان في اخر ترجمه الحواد الكاتبة وقد يقال ان  
الغنيمة جميعه اني وان الذي يسا فله من غير حننه وقيل ان الغنيمة  
سكوده قال وهذا من المعجب وان عمر الشاعره في هجره كخص  
يتنا ابن سيده ما انت كما الغنيمة فانه معلومة وله اب يسمو  
بالغنيمة فبعض ثلاث هجيات في الغالب وتحتها ثلثين يوما فاذا  
خرجت الفرج التقت واحدا من امانه سفل عليها طم الثالث وذلك  
لعله صرعا والرج الذي يلقه بطنه عليه طائر وبني الحافه فترى  
ومن كاسر عاده بهذا الطير ان ترق كل فرخ صاح وفي اذا ادت  
سقا لا سفل بل سفلت من موضع الي موضع ولا تنفد كما على لما ساجن  
المرتفع فاد اصادت لا رايه بيد الصيد الكمار ثم الكمار وهي بل شد  
الخوارج خدرة واقواها حركة واييها سراجا وهي خفين الجناح  
سريعة الطيران سفدي بالعراق ونقني باليمن وريتها الذي عليه  
فرونها في السنا وحشها في الصف ربي عن الهنوز وعنت حلقها  
الفرع على طيرها وسفلت من سنان الى مكان فغند ذلك يلقى لسا  
عينا صافية تن عيون الماء فاذا اصابتها بجلب طليقة الى حرا السحر  
وتفرسوخ دورا بها فحترق ريشها وتذهب طليقة صرعا ثم تقوص في تلك  
العين فاذا بقي قد عادت سايه قال التوحيدي ومن عجب امرها  
ما المنة انها اذا انتككت اكلت دما اكلت لها رايه والغالب سوا  
وهي تاكل الحيات كاسوسها والطير لا ياكلها ويدل على هذا قول اسرافيق  
كان قلوب الطير طبا وباسا هذا وكرها الغنيمة والغنيمة المائي



تلقاه فذل طرف من السعد كان قلوب الطير في نعر عتقها تزي العشب  
سحلتا بعد بعض المات قبل السارس برز لها عي لو حيرك الله ان يكون  
حيوانا ساد اكنه تختار قال العتارب ساها سب حيث ساسلها سح  
واذ واربع ركبها سباع الطير وما تخافى الصيد لا قليلا بل تسلب  
كل ذي صيد صيده ومن كان العتارب ان حلقها ما يزال خفق قال عمر  
بن خزام لقد تركت عنرا قلمي كماه جناح عتارب دايما الخنقات واول  
من صادها اهل الغرب بجكي ان قد صرا عدي اليه كسري عتاربا وكنت  
اليه عليها فانها لا تغفل ولا تتركه اكثر العصور ولا سر بها فقلت وصاد  
بها فاعجبت تخرجها لاصيد فوثقت على حي من حاشيته فقلت فقال  
كسري غنرانا فصر في بلادنا بعير حيش ثم اهدي اليه كسري بمنزلة وكنت  
اليه قد نعت اليك ما تغفل به الطبا وما قرب منها من الوحش وكنت معه  
ما صنعت العتارب فاعجبه فصر اذ واقتضت صوته ما وصفه فغفل  
عنه يوما فافتش بمنزلة من بمن ساه فقال صاده كسري فان كان صاده  
ملا باس فلما بلغ ذلك كسري قال انا ابر ساسان وروي غنرنا عباس  
ان سليمان بن داود عليها السلام لما فقد المدهد دعى بالعتارب سيد  
الطير واسميه واسكه باسا فقال علي بالدهد هذا المدهد فرغ العتارب  
نفسه دور السرا حتى راي الدنيا كالقصف فراعى المدهد مقبلا بين  
خرايين فانقصر عليه فقال المدهد سا لك بحق الذي اقدرك على دقواك  
لما رحي من قتاله الويل لك ان بني اده سليمان حلف ان بعد بك او يدحك  
ثم اتى به فلقية السور وعساكر الطير يحفرونه واحزونه بوعديان فقال  
ما قدر لي وما اسنى فقال له انه قال اريا سنى سلطان ميب فلما حل  
على سليمان رفع راسه وارخى ذنبه وجا حيه تراصها سليمان فطاله سليمان  
ابن كندة عن خدعه وسكاك ما عدته عند ابا سديد او ما دحكك فقتال  
المدهد ياتى الله اذكر وقوفك من يدي الله نزله وقوفى من يدك فاقشقر  
جلد سليمان وارعد نفخه **الحكم** سحر اهل العتارب كانه ذوا حلق اجلها  
هل ستم فقله او اخضم الما فنى والنزوي في الحج استجاب فقله ويا حربه  
قبل ان يخرج من صوته على رجم في كسر المدهد بانه من القسم الذي  
اسمع بك ما لك وهو الذي فيه مع وصرو وهذا هو الذي حرم به  
القاضي ابر الطيب وهو القم **امثال** قالوا الطير من عتارب واسبوا  
من عتارب فان قيل وما حربه قبل ان يخرج من صوته على راسه بل عاك

ضعف

فلا يقرط حتى تنك مل ريشه ولو تحرك لستظ وقال ابا اسح  
من فخر عتارب واعز من عتارب الجو غريبة نقل من زهر غار سطا طاب  
ان الغراب يصير حدة واحدة عتاربا سدا في كل سنة **العتارب** من عتارب  
العوام يكون الذكور لا تاتي بلنظ واحد وقد يقال ثلاث عتارب عتارب  
مدرد غير مصروف والذكر عتارب وهو دابة له ارجل طوال وليس  
ذنب كذنب العتارب قال الشاعر **كان مرعي امك اعدت**  
عتربه ملوها عتربان اي يزرع عليها **وكنيتها** ام عريب وامر كاهنه  
واسمها بالغار سية الرشك كما تقدم والعتارب اصناف منها الحرار  
والطماره وباله ذنب معقف ومنها السود والحضرة الصغيرة وهي  
ما به الطباع كثيرة الولد تشبه السمك والضرب وعامة هذا النوع اذا  
حلت لها نكاحي منه يكون حنتها في وادتها من اوادها اذا استغري خلفها  
ياكل مطنها ويخرج فتتوت هام الجاهل بها **هذه** القول ويقول  
اخبرني من اتق به انه راي العتارب تلا من لها سرتين وتخل اوادها  
على طرفها وهي قدر الغل كثر العدد والذي ذهب اليه الحاجط هو  
الصواب والعتارب شرا يكون اذا كانت حاسلا ولما ثابته ارجل وعينا لها  
في طرفها ومن عجب اسرها انها لا تضرب الميت كما النام لها ان يتحرك بي  
من يدويه فانها عند ذلك تضربه وهي تاروي الي الخنافس ومنها لها  
وربما السعت بلانتي سموت وقد اشار الى ذلك عماره الممي يقول اذا  
لم تنالك الزمان فحارب واعد اذ لم تنزع ما قارب وما تحفر كذا صنفنا  
فربما توتها فاعى من سموم العتارب فقد بعد قدما عرس لمقتب بعد  
وخرب فارقتل مد ارب اذا كان راسا لما عرك فاحرز عليه كلافق  
في غير واجب فمن اعلا فسا للبل وانجى نعل بيكر علينا دمنه في غير  
بالعوايب ومن شكاها لها اذا السعت لها ثمان فرت فرارا ونش  
تحتي العتارب قال الجاحظ ومن عجب اسرها انها لا سمح كما يحرك اذا  
القيت في الماء كان الماء ساكنا او جارا فالا العتارب يخرج من سورها  
الحراد منها حوصية على كاهل كسره الحزاز في عودم يدخل في عودها فادنا  
عما نبت العتارب تعلقت فيها وتي ادخل الكرات في حمره واخرج سفته  
وربما ضربت الحجر والمدروا احسن ما قيل في ذلك رايته على حجرة عتارب  
وقد جعلت ضربها ديدا معلت لها عتارب اعلى لطيفك من طبعها البينا  
فقالته صدقته ولكني باريد ان اعرفها من انا والعتارب الدالة



تكون في موضعين يسير زون وعسكر كرم وبعي حراوات فبلسع وتقتل وروي  
عن ابن مسعود او بعد وروي عن ابن مسعود او بعد وروي عن ابن مسعود او بعد  
الليل بالبحر تلتسها وينصبين عقارب فقال ان اصلها من شهر زور  
وان بعض الملوك حاضره صبيها فأتى بالعقارب منها وجعلها في كيزان  
الماس حتى قال الجاحد وكان في دار نصرين حجاج عقارب اذا لسعت فبلسع  
مدب صنف لهم الي بعض اقل الدار فنصرت عقرب على مداكيره فقال  
نصرين حجاج بعرض به داري اذا نام سكانها اقام الهدود بها العقرب اذا  
غفل الناس عندهم فان عقاربها تنضرب روي ابن ماجه في سننه  
عن عابيه رضى الله عنها قالت لدغت النبي صلى الله عليه وسلم عقرب وتعرفني  
اخر الصلاة فقال لعنه الله العقرب ما تدع محليا واغيره الا في اقلها في  
الحل والحرم وروي الحافظ ابو بصير في تاريخ اصبهان والسقي في الشعب عن  
علي انه قال لدغت العقرب النبي صلى الله عليه وسلم وهو يجلي فلما فرغ من جلوسه  
قال لعنه الله العقرب ما تدع محليا واغيره ولا غيره فلما لدغته  
وتناول بقله فقتلها به ثم دعا بها وبلغ فجعل يمسح عليها ويقرأ قل هو الله احد  
اسم الحمد الي اخر السورة والعودتين وروي ابو داود وعنه باسناد صحيح  
عن رجل من اسلم قال كنت جالسا عند النبي صلى الله عليه وسلم ولم يحضر من  
اصحابه فقال يا رسول الله لدغني اللبلة العقرب فلم اقم حتى اجيت فقال  
اما انك لو قلت حين اسيت اعود بكمات اسم السات من شر ما  
خلق لم يجزك ان يسأ الله تعالى وفي كمال ابن عدي في ترجمة وروى عن  
مسند الرقي ان الرجل المذكور بالمال وروي ابن ابي شيبة عن جابر بن  
عمارة ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب الناس وهو عاصب اصعب لدغت  
عقرب فقال انكم تقولون لا عدي ولا طيرة تزاوون تتالمون عدا حتى  
تقالوا اجمع ويا اجمع عواض الوجوه صفار العيون سكب السعانين  
الحجاب كل حزب يبطلون كان وجوه الطرقة وعن معروف الكرخي قال بلغنا ان  
ذو النون المصري خرج ذات يوم يريد غسل يديه فاذا هو بمقرب قد اقبل  
اليه كاعظم ما يكون من الهاميا قال فمزع منها فزعها سكرها واستعاذ  
بها منها فكفى شرها فاقبلت حتى وافقت النبي فاذا بي بضيق خرج من  
المسا فاحتملها على ظهره وعبر بها الى الجانيه فاحرقها ذوالنون فأنزرت  
بمزرونت في الماء فلم اقل ارقها الي ان انت الى بحر كثره لما غصان  
كثيرة

كثيره واذا غلام اسود نيام نحتها وهو خمر فقلت مراقة الا بالله انت العقرب من  
ذلك الجانب لندخ بقنا النبي فاذا انا شتين من عظيم قد اقبل يريد قتل  
النبي وطهرت العقرب به ولزمت دماغه حتى قتلت ورجعت الى الماء وعبر  
على ظهر الاضلع الي الجانب الاخر فامشوا ذوالنون يقول يا الله الله  
يخطف من كل مكان في الظلم كيف تنام العيون عن ملكه يا الله الله زائد  
النم قال لا نقب النبي صلى الله عليه وسلم ذوالنون فاحترق الحبر فتناهب وزرع  
او ابا اللؤلؤ وليس اموالها لياحه وسيلع وماتت على تلك الحال قالت  
في ربيع الحار من عمارة او غرض عاصم يعيش بينهما عقارب وان في ذلك لطيف ان  
خرجت فيها عقرب عريضة مائة من سباعيتها ووجهه مدني يعرفه من شارق  
السام تنصرف للعلية واليه والناثيت وروي عن المدن القاطن وفي حديث  
جعف بن ابي اسحاق عن ابن مسعود قال في اول الحار اسكر بالظلم من دستور  
اللعلي انه نزلها تسع ارب رجل من اهلها ورقية العقرب جارية لما روي مسلم عن  
جابر قال لدغت جملنا عقرب ونحن جلوس رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتل رجل  
يرسل الله ارقية قال من استطاع سم ان يبيع الحاء فليبيع وفي رواية جابر  
الي عمرو بن حفص الي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ان كانت عقربا  
رقية مرقى بها من العقرب و انك تفتت عن الرقي فقال يغزضها عليه فقال  
احرقها على رقام لا بأس بالرقى ما لم يكن فيها شيء فالرقى جارية سبابة ذكره  
روى عنها اذا كانت بالجمعة او بالامري معناه محاربان يكون فيه كفر واحلوا  
لي رقية اصل الكتاب فخرها ابو بكر الصديق وكرهها مالك خذ ان يكون بها داء  
ورأيت بخط من الاصل في رحلتها ذكر ان انسان رقى بها فلا بدغه العقرب  
وان اخذها بيده لم تله عتوان لدغت لم تضره وروى ابن مسعود عن جابر بن  
كازم كان من رزماء فقتلها في بيت من بيتها فمشتها سرا بعد ان يودعها في ولفظها  
او بالرقى والله اني في روى الجاهل الا اني خذ في هربه رضى الله عنه قال  
قال حكا الي النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ما لفتت من عقرب لدهغها  
فقال اما انك لو قلت حين اسيت اعود بكمات اسم السات من شر ما  
خلق لم تجزك وفي رواية اخرى من قال حين يمس ثلاث سمات اعود بكمات  
اسم الله من شر ما خلق لم تضره من ذلك اللبلة قال سويل كان اهلها يقولوا  
كل لبلة لدغت جارية سم ولم يحد لها وجبا وقال هذا حديث حسن كذا  
القران وروى كاسا الله ما يخلها نضج عاصم كاسا الله كاسا الله وروى  
الناس معا في احوالها في التناولات من كل ما تنفرد به **باب** يقال لدغت  
العقرب تلهغه لدها وتلهغا فلهذا ما في قوله روي قال ابو داود الطيالسي  
في قوله صلى الله عليه وسلم لا يلدغ المؤمن من جحر ضمه معناه لا يعاقب الله  
المؤمن على ذنبه في الدنيا ثم تعاقب في الآخرة والذي قال فيه صلى الله عليه وسلم



هو ابو عزة الجهمي الشاعر واسم عرو روق في الاسر ولم يكن معه فقال يا رسول الله  
اني دوا عيلة فاطمة لبنانة الحسن علي ايه يبرج الي القتال فخرج الي مكة ومع  
علي عارضيه وقال حدثت به اسرتين ثم جاءهم احدى المشركتين فقال صلى الله عليه  
عليه وسلم لا بدخ المؤمن من حجر مرتين واسر بقله والحدب المذكور رواه الثاني  
وسلم ومن ملجته وغيره وقوله لا بدخ يروي بهم الغيث على الخبر يعني ان  
اسر باخرة دون الدنيا ويروي بكسر العين منها اي يروي من جهة الخندق في  
وعدا يصح ان يترجم الحاسر الدنيا والاخرة فلا يقال لسعة العترة او  
بكر لسعة من ملجته وما احسن قولهما قالوا جيبك بلسع فقلت لم  
من عترة الصديق او من جهة الاسفر قالوا اي من افاعي الارض فقلت لم  
وكنت تسما افاعي الارض لاقترب وقالت العرب قد كنت اظن ان لسف  
العترة اسد لسعة من الزهور فاذا هي وقالوا ايضا فاذا هو اياها وهذا  
الوجه الذي انكره سيرة لما اسر له الكاكي محضه يحيى بن خالد البرقي  
فقال الكاكي هذه العرب ترغ كل شئ وتنصبه فقال يحيى قد اختلفنا فانتما  
وحينا نلده كما يقال الكاكي بعد العرب بياك قد سمع منهم اهل البصرة  
فيهم ضررون ويسالون فما حضروا فاقولوا الكاكي فاسريهم لسيرة بصر  
لما نذروهم فخرج الي فارس فقام بها الي ان مات ونبأ ان العرب عملوا منزلة  
الكاكي عند الرشيد فقالوا القول قول الكاكي ولم ينطقوا بالنصب فان  
سويه قال يحيى سريهم ان ينطقوا بذلك فان السهم ما تطوع به واسار الي ذلك  
حازم في منظومه بقوله والعرب قد خلدت بالخبايا بعد اذا افاغت فجاء  
لما اسر الذي دنها وربا نصرا بالخال بعد اذا وربا رغوا من بعد بها وبما  
فان موالى صرنا اكنى بها وجه المحنة من اشكاله عينا له اكل اعيت علي  
لما انهم منسوبة اهدت الي بسويه الخنف والغما قد كانت العترة لرجا  
احسبها قد ماتت الزهور روق حار وفي الجواب عليها هل اذا هدمي او هل اذا هدم  
اياها قد اختلط وخطا من زياد وابن خنزة ما قالوه فيها ايا بشر وقد ظلموا  
وعاذا عمر علي في حكومتها يا ليت لم يكن في امروهم كما ونجح ابن زياد في كل  
منتخب من اصلها اذا غداش فيهم دمل بجمه ابن زياد كل مسو من اصله  
اذ قد اسد بغيره ما فاجعت لانفسا في كل طرس كدم مع وابوها  
وليس بجلد اسر من حاسد ام لولا الشا من في الدنيا لما اصابا والعين  
في العلم اسى محه علت وابرج الناس شجرا عالمها بعضا **الحكم** بحر اكلها

ريوها ويقتل في الحل والحرم واذا مات في ما قليل تجسد على المنور وقيل  
سرا لوزعة وتقتل الخطيبي عن يحيى بن ابي كيراب العترة اذا مات في الماء  
تجسد قال وعامة اهل العلم علي خلافه **المثال** ومن لم يكن عترة مني سميت  
بنين ابوابه العترة قالوا في الجمع لسع العترة وقالوا اعدي من العترة  
ويعرض العترة وقالوا تضرب العترة وتضرب للنظام في صورة العترة  
وقالوا تحت العترة بياقي واما قولهم اجتر من عترة بترنا جركان  
من اكثر اهل المدينة تجارة واستدعهم تسريتا حتى ضربوا بطل المثل فانفق ان  
يحل الفضل من عباس بن عتبة بن ابي لهب وكان من انشد الناس قصدا  
عامة فقال الناس ينظرون ما يصنعون فلما حل المال لزم الفضل باب  
عترة وشده حارة بيايه وتقد بقرا القرآن فاقام عترة الجا المثل غير  
مكثرت به فهدل الفضل من لا زنه بابيه الي اللج عوده فها سارعة  
فيه قوله قد تجرت في سرقنا عترة ما سرجب العترة الما جركل عدو سري  
مقبلا وعترة بخي من الدايه ان عادت العترة عدنا لها وكانت  
العقل لها حاضرة ومن محاسن شعراي حامدا لعتراي في المسر  
حلت عترة صدغه في حذو فترا يحل عن التبيد ولقد عهدناه يحل  
برحمنا ومن الهياك كنف حلت فيه وراي المحاسن يوسف اسرا في  
علام ارسل احد صدغه وعقد لآخر ارسل صدغا ولوي قاتلي  
صدغا فاعيا بهما واحد فحل في واحد حية سعي وبعدا عترة  
واقنه دالت لست برجل وداو او وكن لست العاطف وقال  
عاصم بن الحسن القاضي البغدادي ووفاته سنة اسر عترة العترة  
ارسلها ما اذا علي تلون لها اخلاق كوزاري فائت اشواقي  
وابرج بالمشكوي اليه تدلا واذا فخم الدمع من ايامي اسر  
انفراد ولم سرق كوزن ما حضر لوجاد بها طلاق ان كان قد  
لست سار بصدغه قيلي فان رضايه ترمي في **الحرام** اذا اجل العترة  
في انا فخا وسد راسه ووضع في منرا الى ان يصير راسا وسمي من  
ذلك الراس من العترة فنفذ واذا اخبر المست بعترة اجتمعت فيه العترة  
كذا قال ارسطو وقال غيره توب منه العترة واذا غررت شريكة  
العترة في توب انما لم ينزل سعيها حتى تروى له وان توب العترة  
ولدت علي لعترة ابراهيم وان وقعت في ما وشريه اشان وهو  
ما يعلم استلا حننه قرو حار وان خرا لبت فخرج احرر عترة العترة  
ومن شرب شتا لبت من حب لا تخرج ابراه ذلك من لسعة العترة وفي عجائب







اكلوا السليخ وقيل المراد به الربر المحلوط بالدم وفي الحكم السليخ ويرخلوط بدم  
الحمل كانت العرب في الجاهلية تأكل في الحزب الصلصال كدهن هذا الذكر من  
الغنا قد التفتق معروف وهو دود في الماء يصير الدم الواحدة علقه سبع  
العلق تعليقا على الأعضاء الصغيرة المركبة مثل الملقح والوجبات والمواضع  
المزلة ما تلتصق بها الحيات مثل الماء في استئصالها بالدم كما في الأطفال  
والنساء واصل الرقابة وهي نض الدم القاسد في المفاصل فإذا ارادوا إخراج  
دم من موضع مخصوص أخذوا هذا الدود في قطعة قطن وقربوه من العصب  
فانه يستسبه ويمس الدم منه وإذا ارادوا سقوطه منه رموا عليه ماء الح  
فانه يسقط في الحال وربما كان العلق في الماء فيسره انسان فندس به وطبقه  
ان يحترق الثلث فادأ أصابها دخانه سقطت في الحال **الحكم** حكم اكله يجوز  
بيعه كنافه من المنفعة ويسكن مع العربر من عدم بيع الحشرات **الغنا**  
قالوا علق من اللقلق **حرام** اذا نجا الميت بالعلق فمهر ما فيه من  
البق والمعرضات أمثالها وإذا ترك العلق في قارورة حتى يموت ثم  
يسحق ويخلط الشحرو يطلى به فانه لا يمت ألبا ومن خواصه انه يذهب  
اذا نجا به حانوش جراح تكثر منه **العربر** بضم العين الحزف والجمع  
الغاربين قال الشاعر **حرام** وكان لدى السواد قال سوكروسة والذبح  
عمران من بل انت الذي من غير ذنب سقني فقالت شي دا قال  
حاجام اول فقالت ولدت لمان بل ريت عدو فدرى بك بلي يا هني  
لك **الحمل** نعت الحنف واليم واللام للذنب الخفيف وكل  
الحنفية وإيا قولهم في المثل أربعين الحمل فهو رجل كان بارا ما به يحملها  
على عاتقه ويح بها على ظهره كل سنة تنصروا به المثل كيتاسي به السور في  
بركها مات واشتد الى ذلك في تالفي **الحمل** لا سدر به كتي عبدا  
من خلد الشا عبد البع وكان يفتح الكلام ويعبره وكان كاتب عملة  
من خلاهر وساعده وكان عازفا باللغة من سفره في عباده المذكور  
سعد ما استحاول ان تكون جناته كصفاث عباده انصت واسمع  
نلا صحك في السورة والذبح الجمع اليه ناسع اودع اصدق وعين  
وبر ماص وكاف ودار راحل وابجع والطث ولت وتان وارفق  
واهد واحرم وجد وحام واعل رادع فلقه نضحك ان قتلت فصحني  
وهديت الندي لما سجد المتيقن صل بوا كمت غده عند الله من طاهر  
لا استحسن شاره فقال ابوا كجيش في الحال شك لا يولم كده لا سدر  
فأعجب كلامه واسرله بما يزه سنه وضنه كتبها كتاب ما اسر لفظه

ص  
ص  
علعل  
علقه

عروس

عجلس

عجيش

واختلف

واختلف عنه وكانت وفاته سنة اربعين وراثة رحما الله تعالى والعيشل الله  
من كل شيء البطي لفظه او يريه ولما نفي بالسا والعيشل من الجليل والعيشل من الجليل  
الحصنة والعيشل المتصير الرخي والعيشل الجبله الشيط عن السراي وقيل  
العيشل الصم الشديد العريق وهو من ختم لاسد والجبل والنرس والرجل عنق  
اشي من الحكم **الغنا** لما يزل العز والجمع اغت وغت وعنوف  
**حكما** الحبل ونعدي بها الماربه اذا قتلها المحم لتضا الصحابة بذلك وما جرى  
في المأخو لما روي الشيخان وغيرهما عن البراء بن عازب رضي الله عنه قال  
خطبنا النبي صلى الله عليه وسلم يوم لاهي بيدا الصلاة فقال من علي صلا بنا وسلك  
سكنا مندا ما بسا لشك ومن نكك قبل الصلاة فلا شك له فقال لا سوا برودة  
قال البراء بن عازب يا رسول الله اني سكت شاتي قبل الصلاة وعرفت ان  
اليوم يوم اكل وشرب واجبت ان تكون شاتي قبل ما يدع في سبي فذبحها  
وبغيت قبل ان اتي الصلاة قال سأتك شاهكم قال رسول الله ان عدي عينا قا  
على احب الي من شاتي افقري عني قال نعم ولن يخزي عينا احد بعدك ووقع  
في اصل الرضة ان الغناق لما نفي من الغرور من حزن قوله ان تري والحقيرة  
لما نفي من ولد الغرير فضل ونفصل عن امرها قنا خدي الرمي وذلك بعد اربعة  
اشهر والذكر جبر وقال في لغات النساء وذاق المنيا الغناق لما نفي من  
ولدا العز لم يستكمل سنة ونفصل مثل هذا عن لما زهد في تديس لاسما  
واللغات وكلام لما زهد في يوافق ذلك روي ابو داود والترمذي والشاي  
عن عمر بن سيف عن لاسه عن حذو قال كان رجل نيا له سر قدا من الحي  
سند وكان رجل يحمل لاسرا من كة حتى ياتي بهم الدنه قال وكانت ساراه  
بني بكة نيا له اعناق النظام وكانت صدقة له وانه كان وعد رجلا  
من اساري كة بجلة قال فحنت حتى انتهت الى اساري ظل دايط من حوايط  
سكة في ليلة سيرة قال فجاءت عنق فاصرت سرا ظل تحت حايط قال انتهت  
الي عالت سيرة فقلت سيرة قالت سراجك واصلا له قبك عندنا الليلة قال  
قلت يا غناق جرم الله الزنا قالت يا هل الخيام هذا الرجل يعمل اسرا رحم قال  
فسمعتي لمانه وسكت السدرة واشهنت الى غار او كمت فجا را حني قاسوا  
على راسي وظل برلم على راسي وعالم الله عني قال ثم رهوا ورجعت الى  
صا جي فقلت وكان نثلا حتى اسببت الي لاسرا من فمكت عنه اكيله  
فجعلت له علة وبعثني حتى امت الدنية فأتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فقلت يا رسول الله اني غناقا فابسل رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يرد علي شيئا

عجيش



حتى نزلت الزاني لا تنكح امرأته او شركة **والزانية** لا تنكح الا اهلها ان او شريك  
 فلا تنكحها قال **الخطابي** هذا خاص بهذه المرأة اذ كانت كافر فاما الزانية المسلمة  
 فان العقد عليها لا يفسخ قال الشافعي قال عكرمة بن عمار قال عكرمة بن عمار قال عكرمة بن عمار  
 ما نكح زانية قال ولا شبهه ما قاله سعيد بن المسيب انما ينكحها وانكحها  
 عفاض وانكحها ما يايى نكح في ما يايى النكاح **عفاض** ما روى عنه ابي بصير عن ابي بصير  
 طويل الطير يبيد كل شيء حتى الطير وهو اللغة الذي عدم ذكره في التا العيسر  
 عيسر ما سدويه سمي الرجل فبطل من العيسر العيسر من فريش او ادا ايمته من عيسر  
 سمر الكبر وسمي عيسر عيسر وسمي عيسر عيسر وسمي عيسر عيسر  
 والمباثون قال لم لا عاص **العنبر** سكة بحرية كثيرة يتخذ من جلد لها البثور  
 ويقال للترس عنبر وقد تقدم ذكرها في باب البثور روى البخاري عن  
 جابر قال بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم واسر عليا بن عيسى بن الجراح والنفق  
 غير القريش وزودنا جرابا من ثلج لعلنا نغيره فكان ابو عبيدة يعطينا من ثلج  
 نقلت كمنه كمنه تصفون بها قال نصرا كما يروي الجي في سمر عليها الما وكلمها  
 بها يومنا الى الليد وكاد ضرب بعضنا الخطم ثم نلبس بالما فما كلمة قال فارتطفتنا على  
 ساحل البحر فرفع لنا كسسته الكسب اللحم فامناه فاذا في دابة تدعى العنبر  
 قال ابو عبيدة سلم قال ابل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه  
 وقد اذ ظروهم تكلموا قال فاقنا عليها شبرا ونحن نلما به حتى سمنا يعني نفوسنا  
 وزال صفتنا ولا فاما كانا سمانا وط قال ولقد راينا عتف من رقب  
 عيني بالهلال الدهن ومد طع المور ولقد اخذ منا ابو عبيدة ثلاث عشرة رجلا  
 واخذنا في عيني واخذ منا من اصلاعه فاذا بها ثم رجل اعطى بعير معنا  
 فمست تحتنا ونزونا من لحمنا وسابق فلما قدنا المذنب انما رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فذكرنا له ذلك فقال هو رزق اخذنا الله لكم ونزل عليكم سبي ظفونا  
 قال فاربنا الى النبي صلى الله عليه وسلم ولم منه فاكلمه والعنبر العنبر قتل انه يخرج  
 من قعر البحر واحده لا تنبت ثم الارزق ثم لما صرنا قال وكثير ما يوجد في  
 البحر واجوده وليس ما يوجد في اجرامنا السمك التي تاكل ثم موت ونزعا بعض  
 الحمار انه بحرا الزنج بعينه فحي لا انسان اكبرها الف سفال وكبرا ما ناكله  
 المختبان مورتون والذابة التي تاكله تدعى العنبر **الحكم** قال الماوردي والروائي  
 في كتاب الزكاة شاة زكاة في العنبر والسمك قال ابو يوسف فيها الخمس في العنبر  
 واجتبه الشافعي عليهم يقول بن عباس في العنبر انما هو سبي ذكره البخاري في العنبر  
 بعد حتى يحسب فيه الخمس روي عنه صريحا انه قال زكاة منه روي جابر ان  
 النبي صلى الله عليه وسلم قال العنبر ليس بغيره وهذا يعني وجوب الخمس فيه  
 قالا

عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال العنبر ليس بغيره وهذا يعني وجوب الخمس فيه

قالوا اكثرنا اتفاقا على ان العنبر طاهر وقال الشافعي يجوز بيع العنبر وقال اهل العلم  
 به انه ساتر والنبات ما جرم منه شيء قال وحديثي معهم انه ركب البحر فوقع  
 الى جزيرة فيه منظر الى البحر مثل غنى السكاة فاذا انزها عنبر قال مكره  
 حتى نكح شرنا حده منه ربح فالتفت الى البحر قال الشافعي والسكاة ودوا  
 البحر قبله اول ما يقع منه لانه ليس فاذا اسلمته قتل ما يبيع منه كما سلبه  
 لم يطر الحرة فيه فاذا اخذ الصياد السمكة وحده في زبطها فعد رانه منها فاما  
 بحر شدة حب الحكمة والمصلحة فمكة القنفذة الضعيفة فالتفت الى الحكم العنبر عن  
 الذي لا يزرق وقتل رطلن الذي لا يزرق وفي حديث ابي بكر واصحابه انه  
 قال لانه عبد الرحمن يا عنبر وجانا عنبره مصحرا سبه بذلك محفيرا وقيل  
 سبه بالذي لا يزرق شدة اداء وروي بالعين المجردة وبالماء المثلث عنه  
 اسم رجل وروى عنه من شدة اداء المعنى قال سيبويه فون عنزة ليست  
 زانية العنبر كسب المنار عني الما والجمع العنادر ما يك تروى الى الراعي  
 سمي به الجمع والتفجير والبيل معتدل اذا صرت **الحكم** عن كل  
 سانه من الطيبات العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر  
 والموث العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر العنبر  
 وابر داود عن عبد الله بن عمرو بن العاص ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اربعون  
 حبل اعلانا سبيجه العنبر ما من عامل جعل محطه منها رجائا لها وحده  
 وعمره بها ادخله الله فرود بها ادخله الله الخبة قال حسان بن عطية  
 الراوي عن ابي بكير بن محمد بن داود عن ابي بكر بن داود عن ابي بكر بن داود  
 واما طه لا دي عن الطبري ونحوه فاما است طه ان نصل الى خمسة عشر  
 حبله وقال صلى الله عليه وسلم لا يبيع بها عنزان والسبب ان امرأة من خطبه  
 كان يقال لها عاصميت مروان من بني ابيه كانت محض على المسلمين وترد بهم  
 فحبل عجز من عدي عليه نذرا له عن رجل لبن رد الله رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 سالما من بدر فقتلها فمضى معه اجمع وكان النبي صلى الله عليه وسلم من عجزهم اذا  
 قام بدخل محاسنه فقال صلى الله عليه وسلم لعبد بن عدي اقبلته عهده قال نعم  
 قال فمضت يا رسول الله هل علي في ملباسي شيء فقال صلى الله عليه وسلم لا يبيع بها  
 عنزان فقال فاول ما سمعت هذه المظنة من رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما  
 خصا العنبر دون سائر النعمان العنبر انما تشتم العنبر ثم تتركها وليس كخطاح  
 العنبر وغيره روي بن دريد ان عدي بن حاتم لما قتل عنان قالا لا يبيع بها  
 عنزان فلما كان يوم الجمل معته عنه مدله لا يبيع بها عنزان عنزان



قال لي وبنفعا عين كيرة كذا ذكر هذا الخبر ياتى والرسا طي وعزيمها  
ويغدي بها العزال اذا قتلها المحرم **مثال** والرفلات اضرب من غزو وقالوا  
اعتز بها كل الساعير يضرب الشين العيرب من الناس والدواب قال  
الغزاري للعزلي تسعة وتسعون دا الغز العتاب لاني في قول الشاعر  
اذا ما الغز من بلق تدلت صخيا وبقي طاروتية غزير العنطسب **الذكر من الجراد**  
وفتح الطالعة فيه وقال الكسائي وهو العنطسب والعنطاب والعنطوب  
بالضم والمد **عنا** معرب ومعرب من كلفاظ الدالة على غزوعنا قال  
مصم هو طائر غريب يصعب مضا كالحبال وسجد في طيرانه وقيل سميت بذلك  
لانها كان في غزها بياض كالطوق وقيل هو طائر يكون عند غزب السمور وقال  
القزويني انها اعظم الطير جله واكبرها خلقة سحلف الغيل كما سحلف الحماة  
الفا قال في قديم الزمان بين الناس قتا درامنه الى ان سمعت عروسها  
سحلفا فدعي عليها حنظلة التي قد هبها به الى بعض خيلير البحر المحيط تحت  
خطها سنوا وفي جزيرة ساجيل اليها الناس ومنها حيوان كثره كالليل والكرند  
والجاسوس والحد والسباع وجوارح الطير وغند طيرانه يسمع له دوي كالليل  
وعيش النسيته ويرواج اذا اذاع حتى له خرابيه سنة فاذا كان وقتها  
رضيها الم سديتم اطلال وصلها وقال ابو البقا العسكري في كرم المعامات  
ان اصل الرس كان بارهم جبل عظيم تبالده ما عدى السما قد رسل وكان  
به طيور كثره وكانت العقاب وهي عظيمة الخلق لما وجه كوجه الانسان وفيها  
من كل حيوان شئ من احسن الطير وكانت تاتي في السنة مرة بعد الاجل  
سلطط طيرها فحامت في بعض المسب واعوزها الطير فانقضت على حي فدمت  
به شر على داط اخرى فشكل اذلك الى شئهم حنظلة بن حيوان فدعي عليها  
فاصلها صاعقة فاحترقت وكان حنظلة بن حيوان في زمن الفترة بين عيسى  
ومحمد **عنا** السلام قال من حلكا رايته في تاريخ احمد عدا به بن احمد الفرعاني  
نزل بصران العز من نزار صاحب حرا جنت عنده من غريب الجوارح  
سالم جمع عنده عن فن العقاب وهو طائر جنتا ومن صعيد مصر في طول  
اللسون واعظم حيسا منه له لحم وعلى راسه وقاب وفيه عدة الوان  
وسا به من طير كبره وفي اخر ربيع لا يبار في باب الطير عن ابن عباس  
رضي الله عنه ان الله تعالى خلق في زمن موسى عليه السلام طائرا اسما العقاب لها  
اربعة ارجحة سر كل جانب ورجلها كوجه الانسان واعطاه الله تعالى من كل شئ  
مسطا وخلق له لما ذكرنا مثله واوجي اليه افي حلت طائر من عجيب جملة

عنطسب  
عنا

ورقتا في الوحوش التي حول بيت المقدس جعلنا زيادة فيها وحلت به بني اسرائيل  
فتنا سلا وكثر سلا فلما توفى موسى عليه السلام اعلنت فرعونته مخدوا الحجار  
فلم تنزل ناكل الوحوش ومخطف الصياد الجبان بني خاله بن سنان العسي  
من بني عيسر قيل النبي صلى الله عليه وسلم ففتكت اليه فدعي عليه فانقطع سلاها  
وانقضت كان القاضى القاضى كثيرا ما ينشد قوله واذا المسعارة  
ساحطتك عيونها من فاحم الحارف كلنا مان واصطد بها العقاب فني حبال  
واقطعها الحوزاني عنان وتقدم في العقاب انه من ادا الى العدا بقوله بني  
العقاب اكبر ان تصاد فغانه من يفتك لما عناد **الامثال** بهما حلت به  
عنا مغرب يضرب طائر من فيه وقال اخر الجرد والعنقا الثالثة  
اسما امثال لم توجد ولم تكن **العنكبوت** دويته ينج في الهواء وجبها عنكب  
والذكر عنكب وكنتها بوحينه وابوقشع ولاني ام قشع وورثه فعلمكون  
وهي تهازل لاجل كوار العيون الواحد تائه ارجل وبست عيون فاذا  
اراد صيد الذباب لطي بالارض وسكن اطرافه وجع نفسه ثم وثب على  
الذباب فلا يحطه حال الحاحط اعجب من الفروع الذي يجر ليل الدنيا  
كما سياتي ولد العنكبوت تقوي على السجدة توله من غير تلعين  
ولا تعليم ويصير يحضف ما اول ما يلد ودوا ضفارا ثم تنجر ويصير عكبرا  
وحكي صورته عند ثلثة ايام وهو بطايل السناد فاذا اراد الاطير  
لاني حذب بعض حيوط سبها من الوسط فاذا فقل ذلك معلما لاني  
مثله قلابر لمان يتداسان حتى تنفكها بكما صير نطن الفكر قبالة  
رطن لاني وهذا الاصنف من العنكبوت حليم ومن حكته انشد السدا  
ثم يهل الحمة وسدي من الوسط ويلاي سوكا لما يهيد من كانت  
احد والحدا ت فاذا علم صفته حله وذو لبي الى حراسه فاذا احرق  
الصدم من السم سبها عدا اليه وره وهذا الفرع سمع بقده دايما  
كثرت الشكك ويكون بغيره بغيره بحيث يصيب فيه شخصها وقال لاني  
سيد العنكبوت دويته سمع في الموا ترشه وربما ذكر في السعرة قال  
ابو الفخ فا ردي العنكبوت ادخلا قال ابو حاتم اظنا دخلا الحان  
والموضع واما قوله كان بني العنكبوت الربل فانما ذكره لانه اراد السم  
ولكنه حبه على الحواز والجمع عكبرا وعنكب قال كاسما سلفظ  
من لعابها بين عكنا على زيا بها ونقال لنا ايها عكنا وعكنا  
وحكي سبويه عكنا سلفظا على زيادة الثاني عكنا فلا ادري اصر  
اسم للمعاجل وقول اسم للجمع وقال ابن الاعراب العنكبوت الذكر منها والعنكب  
لاني وقيل العنكبوت العنكبوت وفي ذكره وثرتا بني العنكبوت والعنكبوت

عنكبوت

عنكبوت







تحدثن العبريين وعبر العيين حتما قال الشاعر زجوا ان كل من ضرب العبر  
سوال لسوا نانا المواقف لاربعين من العباد بعد من كان يورث معنى هذا الحديث  
ويلاعي قول المولى عليه السلام في سرقة فقال لي خلق ما انسان رجل  
رويان خالد بن سليمان المعبي لما حضرت الوفاة قال لقوم اذا ما دفنت  
فانه سبي عا من جبر تقدم عبرا من ضرب وتري كذا فاما اذا رايت  
ذلك فلا تشا عني غالي سلخج فاحكم بعلم الماولين ولا تخرب فلما ساءت وارادوا  
ان يخرجوه كره ذلك بعض ولده وقالوا نخاف اناسه الى انما ساقبرست  
واست ميت الى النبي صلى الله عليه وسلم فسعته ميتا قل عرا احد فقلت كذا في  
غير هذا وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال قال في اظا عه قور **لا شال** مالت  
العرب قد جيل من العير والنزوان لمررب عا سريه قال الشاعر **عبر** ايم با سر  
الحنف لوانا سبطيه وقد جيل من العير والنزوان وقد ذكر ان حنك في حرة  
الحسن بن عبد الله العسكري في ذلك سكا بتقيد الوقوف عليه وركبة لطلو والوا  
في الاما كل سوا العير خوفان قيل اجتمع قزاري وشيلي وعلبي في سفر  
فاستروا حمارا وحشا معا بالمراري في بعض حا طته فاكل صاحبه العير  
واختاله عرسوله فلما حاقا قال احداهما لانه فجل بالكله واسبقه فمككا  
منه فاحترط سيقه وقال سايكها ان لم تاكله فاني احدها مضربه بالسيف  
فلما بان راسه وكان اسمه سرقه فقال صاحبه طامح سرقه فقال القزاري راسه  
ان لم يلقه اراد ان لم يلقها طرقت راسه وقد عرفت فزاره بهذا الخبر حتى  
قال سلام بن دراه في ذلك شعر لا ناس ولا ناسن بوائقه بعد الذي سلك  
ابرا العير من النار اطعمت الصيف خروفا باحما خاله فلا سقاكم الى الخاوي البار  
وقالوا اذل من عبر المراد به الركة انه سجد له ابدا وقيل المراد بالخار قال  
الشاعر ولا نعيم على حسن مراد لادان غير الحى والرميد هذا على الحسن  
سريط سريته وداسج فلا سوقي له احد وقال خالد بن الوليد قد لست  
كدا وكما رعتا وساني حدي سوجع سكر لا ونيه صرره او طعنه او رسته ثم بها  
انا اسوت حنت اني كما موت العير اناسه اعين الها **العير** بالكر  
لما بالي الهى تحل الراء ويوزان جمع على عير انت واول من قالها هو العير  
وقا في العير اوسع من بن حرب وذلك انه لما اقبل بعير قريش وكان  
النبي صلى الله عليه وسلم تحت انصرافا من الكلام فنذب السبل للبرج معه وفضل  
ابوسفيان حتى فاما من الذمة وقد خاف خوفا شديدا فقال للمهدي من عير  
احسنت بما جرد من اهاب كره فقال ما رايت احدا اكره لاراسنا هذا الا ان

عبر

في يوم الجمعة  
في شهر ربيع الثاني  
في سنة ١٢٠٠

عبر  
عسا  
ما سولك لمان  
في شهر ربيع الثاني  
في سنة ١٢٠٠

٦٠

واشار الى مكان علي وسمى عني رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخذ ابوسفيان ابارا  
من ابار بعير بها ففعلها فادا فيها بوزي فقال علف تريب هذه عيون كره  
فضرب وجوه عره عن سارندرو وقد كان بعك الى قريش عره كما تحاف  
من النبي صلى الله عليه وسلم فاقبلت قريش من مكة فارسل اليهم ابوسفيان يحرم ان  
قد احرز العير وراى سرح بالرجوع فابنت قريش ان ترجع ورجع اليهم بنو قريش  
منصرفين مكة فصادهم ابوسفيان فقال يا بني زهرة في العير وفي العير  
قالوا اسارسلت الى قريش ان ترجع وسنت قريش لي بدر فاطمنا  
صلى الله عليه وسلم عليه ولم يسمع ولم يشهد بدرا من بني زهرة احد قال المصفي يارب  
هذا التل خط اسره ويصغر قدر **عبر** المشاء طابير على بعينه الحاتية  
واحد بها العير على العين لامل البيض نجا لطبا حيا سحيق السقيرة واحد بها  
اعين ولما كنى عينا وتقال في كرام لابل **عبر** بنع العير من كمالناط  
السركه قال بعض اهل اللغة من عمل على لاقاظ السركه اسم القمل المذكور في  
الفتن ابن عمر كنية ابو الحكم وابو الوباب وهو دابة تسمى بالمفارسة واسود  
يجمع على بنات عرس وينما عرس كناه لما خفش قال القزويني هو حيوان رمي  
بعاوي القار ويدخل حرم ويخرجه ويحادي المتاع فان المتاع بها يزال فتخرج النمل  
وبن عرس ايضا يدخل ونزل جوده وياكل احشاء وينزقا ويخرج وبعاوي الحية  
اربط منتلها واذا سرق اكل بيضا لدمالج منبها مرضه حكي ان ابر عرس  
تبع فاره فتعدت كجوة ولم ينل بشيها الى ان انتمت الى راس العير ولم يبق  
سرب قنزلت على وزنة وعضت طرفها وعلقت نبتها فتعدت كج حاج بن عرس  
فخافه زوجته فلما انتمت الى تحت النجم قطع بن عرس الوزنة الذي عضتها  
النار قال وفي طبعه انه لسرق ساو حديس القضة والذهب كما يفعل الهار وربما  
عاوي النار وفيله ولكن حرم القار من السور اسد من حرمه منه وهو  
كثير الوجود في سائر اهل مصر قال وقد حكى لي من بطه ان رجلا صاد فرجا  
منها فحسب في فمها حبة تراه فلما راته وبعثت شر جانت في بها دينار والفتة سر  
يد به كانا يغدي به ولدها فلم يركه لما قد سببت وعادته بحرقه كانا سبر  
الى فراغ حيا حيا فلم تكثرت بها فلما راته كره منه عاده الى دينار منه فاخذته  
فصلى الرجل من ذلك فاطلق لها ولدها وقد ندم في الفراد حديك فضا عة  
نبت الزبير ان المقداد بن الاسود ذهب لتقي حاجته فاد اجد دجج من حجر  
بدرا واحد وكانت ثمانية عشر وذهب بها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحبزه  
فقال خذ صنفه فقال النبي صلى الله عليه وسلم بل هو بيت سبل الى كره ما لا فقال  
له عليه السلام ما لك انك لم تأخذ ارسطة طابير في ثوبك الحيوان والترجدي في

في شهر ربيع الثاني  
في سنة ١٢٠٠



في الامتناع والمواصلة ان لا يثني من نبات عربي بل يثني من افواهها وتلد من اذانها  
وقال في كتابه بين عرس هو الشمس وهذا غلط والذي قبله قريب منه  
قل حكم اكله سانه هو كالفار والمهر وحله بل قال في شرح الدب جيل بلا خلاف  
وفي وجه كجاء الماوردي انه محرر وحل في السرخ الاخير الوجهين وقال  
لما ظهر الحال وهذه السط سافطه من الشرح القبر والروضة ولا شبه انه من صبح  
النساج ولا فطام الشرح لا يستقيم لما ذكره وكذا كقربا فيه كافي السرخ الاخير  
لكن في غير الدين الشامي على حاشية مستحقة وتاها لاه في كتاب الج ان نبات  
عرس انزل والعنابي قال انه ليكن القالب وقال لاه في بابوا طبيب العلم  
احل بنا خلا في حله سانه لا يتغير سانه وكذا قال صاحب الج والمهر والحل  
في السرخ الاخير والمختصرات كالتسمة والوجير والخارج القبر  
د سانه كتحل به منقح **فصل في** النبات الذي يستعمل في علاج الجوارح  
التي تنقع في الحال د سانه يطبخ به الخنا ويرحلها يحل د سانه في حال السرخ  
يجل على الجوارح تنقع د سانه **فصل في** طائر تاله الجوردي وقال ابن الجوزي  
طائر اسود ابيض الذنب يكثر تحريك ذنبه في السرخ اسود الطيور وغيرها  
نباتها اسود الحيزار السبطور ورق في الدب ان عاتر تالة صلاح اسمه الجزار  
بن سالب وهو يصفى بالاجراف وانا عا قر التافة قد ارضى القاصد ثم قال  
بمئة تحفة ثم العنق ما بعدا ذكره جميع اهل السرخ والمصير بك سانه  
والجوردي وغيره من اهل اللغة سانه عليه المزوي **باب**  
**غداق** غداق طائر من طيور الماء الغداق غراب الغنيط والحق غداق نور يا سموا الكبير  
غداق **الحكم** اياح السبعي اكل الغراب اسود الذي ياكل الاربع والحيوب  
فانه شبه الحمل قال ابو حنيفة الغراب كالحلال وروي علقم بن عروة عن ابي  
عائشة رضي الله عنه انها قالت اني سمعت ابي الجوزي يقول الغراب وقدا من الخنا على اكله  
في قتل اللحم وسيله فاستفاد الله ما هو من الطيبات واسانه سانه في حال ما في  
الروضة ان الغراب يحرم اكله وحاصل ما في الراعي انه حلال وهذا هو الصحيح في  
الفري كانه عليه سانه في الممان **فصل في** الغراب قال القزويني اذا اخذ منه من الغراب  
غربي مع دمن الورد ودفنت به وحك وذهلت على السلطان فحقها جمل الغندي  
السحله والحق غداق الغراب جمع غرابان واغربه وغرابان ولسنا بوحام وار  
غراب محاذب وابو الجراح وابو حدر وابو زيدان وابو زاخري وابو السك وابو غناب  
والمعقاع وتلان من الارض ما يورق وابو زاخري وابو السك وابو غناب  
وغناب الاربع وكلا ورق وهذا الاضغ حتى جيع ما يبيده والغراب كانه لا ياكل  
اعز من الغراب لما عظم وقال صلى الله عليه وسلم مثل السرا الطلحة في الشا كمل لما عظم

المحلان  
الغراب

لما سانه

في ساية غراب رواة الطبراني من حديث ابي امامة وفي رواته قيل ما رسول الله وما  
الغراب لما عظم قال الذي احدي رحله بسطا رواها ابن ابي شيبة وروي  
احمد عن عمرو بن العاصي قال كراع رسول الله صلى الله عليه وسلم بمرا الطبراني فاذا  
نظران كثر منها غرابا عظم احمر المنقار فقال ما يدخل الجنة من النساء  
لما مثل هذا الغراب بين الغراب واسناد صحيح وفي السنن الكبرى للبخاري  
قيل لما عظم لما عظم القاحل سانه هذا الوصف في الغراب صحيح سانه هذا  
الوصف في الغراب قائل روي البخاري في المادب والمباني في السرخ  
عبد البر عن عمار عن عمار بن الموكب بن ابي عمار رابطة بنت  
عن امها انه قال سمعت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حنينا فقال ما انتم  
ذلت اسمي غراب قال انت مسلم وانا غير النبي صلى الله عليه وسلم سانه حيوان  
حيث المتعل حنيت الطم ولذلك ايج في الحل والحم وفي سنن ابيه اود  
ان النبي صلى الله عليه وسلم اناه رجل فقال ما اسمك قال اصم قال بل انت  
زرعه غنوه كما فيه من عني الصم وهو القاطع قال ابو داود وغيره النبي صلى الله عليه وسلم  
اسم المعاصي وغيره وعقله وسيلان والحكم وحان وثباب وارض تقي غنوه  
سرا ما خضرو والمعاصي كرقه لغني المعصيان وانا سبقت المرس الاطلاعة  
ولما ستمتلام وغنير انا عزيز سانه العزة به سحاه وشغل العبد الذلة ولما ستمت  
وقد قال سحاه غدا ما سمع بعض عدايه دق انه انت العزيز يا كريم وعقل  
سحاه الشدة والغلظة ونزعة المومنين والسهولة قال صلى الله عليه وسلم  
الموس هينون يمينون والشيطان استنفاق من البعير والجبر والحكيم مع  
الحاكم الذي لا يرد حكم وهذه الصفة التي تليق بغيره سحاه والجاه  
لهم للسلطان والتمنا باسم السحاه من النار والمار عقوباته تطلي وفي  
سحرة ملكة والامعوه بني فخت الارض التي لا تفت شيئا سحاه خضر على معنى  
التناول الخضر ومرج في المسرة في قصة خضر مرزوم لما راي عبد الملك قائل  
سوق له احض عليه قال وما علامه قال **فصل في** الفوت والدم وعند غيره الغراب لما عظم  
قال السدي وذلك اشارة الى ان الذي يدم الكفة كضه الغراب وهو ذوا  
السوتفت وفي الغراب جمع لما شتار عند السناد وهو سواد سحاه ولا يهود  
الى بلاني بعد ذلك ما بدا للدم وانه ولما سني سحاه مع سحاه وضا واد  
حزمت الفراف من المعطر وما بها يخرج فتيحة النظر جدا اذ يكون صفار الاجرام  
عظمت المرس والنا في جرد اللون تنفوا فان لا اعضا فالابوان سكران المعزج  
لذلك وسكرانه مخجل الله قوت من الدباب والبعض الحايث في عشم الى ان يركب

الله



وربما ربي في غير ما به ابواه وفي كتاب الجاهلي ما بال محمد صلى الله عليه وسلم انما  
ان داود كان من دعاياه ما رازق الغراب في عصفه يريد فرخ الغراب اذا نضر  
عنه ابواه وعلى ما سئى الحصى وعلى الذكر ان ياتينها بالاطعم وفي طبعه انه يتقاع  
الاصيد ولما مات اوسعه كاسم خفا من الطير والغراب لما يتبعه لا سود  
واصعب وفي الغراب حذر شديد وتناصروا الغدق بتقابل البوم وحفظت  
بصيرة وبلاية ومن عجيب ما سوان بلانسان اذا اراد ان ياخذ فراخ حذرك  
لما سئى والذكر ما حذر حجارة وحلقا في الجو وطرفه الحارة عليه يريد ان ياكل  
دفعه والحرب تقتل بالغراب ولذا استقرت في السما المعروفة ولما غراب  
والقرب وغراب البر لا يتبع قال عترة طعنا الذين فرائهم اتوقع  
وجري بينهم الغراب لا يتبع ونقال اذا صاح الغراب من شرب وان  
صاح ملاك سرات فهو خير على قدر عدد الحروف ولما كان ما في العز حاد  
الجسم منه اعور وقيل ما نه بعض ابداء حدي عتبه من قوة وجهه قال  
ان لما عرابي وقال منان من برد لما عي وقد ظنوه حين سمو سيدا كما  
ظلم الناس الغراب يا عورا وقال ابو اليتيم يقال ان الغراب يصبر من تحت  
لما رن بقدر منقاره روي احمد في الزيد عن ابن عباس انه قال اذا عتبت  
الغراب قال اللهم اطير ما طيرك واخير ما خيرك والغيره **قايده** قوله علي  
واهل عليم بنا اني ادم بالحق اذ قريا قريا بالمايات كان قابيل صاحب زرع  
يقرب ارجل ما عنده وادياه وكان قابيل صاحبهم بعد الى افضل كاشه  
نقريه وكان دليل القبول ان ما في نارنا تاكل القربان فذلك دليل القبول  
فاخذت النار كيش ما بيل وكان ذلكا كلك مرت في الجنة حتى اصطب الى اثم  
في قلا ابنه اسماعيل عليها السلام وكان قابيل اسن ولد ادم وروي ان ادم  
قال ما سئالي كذا وجعل قابيل وصبا على بنيه فقتل قابيل ما بيل فلهما رجع ادم  
قال ان ما بيل قال ما ادرى فقال ادم اللهم العن ارضا غربت دما فمن  
ذلك الوقت ما شربت لارض ما شرا ان ادم نفي ما نفي علم ما سم حتى جاء به  
فقال له حياك بادم ونبال قال وما سئالك قال اصحك روي ان قابيل حل لواء  
وسئى به حتى ارجع فلم يدبر ما رجع به فنعكاه غرابه قتل لحد ما لحد من  
حشني لارض نغاره ودفن حله فاصدي به قابيل فكان نك الغراب حله  
لمري به ادم كيف المراته وهو قوله نقالي ثم اسأله فاقبره روي ان ابن  
صلى الله عليه وسلم قال ان من الله تعالى على ابراهيم بالرجع بعد الرجوع ولو اذ لك ما  
دور حبيب حسا وقابيل اول من ساق الى النار قال تعالى انا الذين اظلمنا  
من الجن ولما نسع ما قابيل وابليس روي ان ابن النوى صلى الله عليه وسلم سئل عن

ما  
ما

غ

غدر

غرا

بوم

يوم الثلثا فقال يوم الدم وحاضه حوي وقيل ابن ادم اخاه قال مقاتل وكان  
قتل ذلك السباع والطير تستانس بادم لما قتل قابيل فها بيل هرب منه  
الطير ورثا كشته لما شجار وحضت الفراكة وسلمت المياه واعبرت لارض روي  
ابو داود عن سعد بن ابي وقاص انه قال لما روي ان دخل على انسان **قايده**  
وسبط الي يده فقال كنت كخبر انجد ادم وتلي هذه الهامة وراى حله في ان الله الي  
بعك غرابا ولم سمك عن من الطير كان للوحشات الغنل مستقرا بعد اذا  
لم يكن سمودا قبل ذلك فاسلمت الغراب في سجون من له ايتة بقل على انه ولد  
**قايده** تقتل القزوي عن ابن جابر لما نال على البحر لما سود من ناجة كذا  
كنية من الصخر سموشة في الحمل عليها قبه هطية وعلى القبة غرابا يبيع  
وفي تقابل القبة سجد بوم والناس يقولون ان الدعا فيه سنجاب وقد عني  
المسكين ضيافة من يزور المسجد من المسلمين فاذا قدم زارها دخل الغراب  
راسه في زورقه على اعلا تلك القبة ويصيح فان قدم امكن صاح صيحا وهذا  
كلاما وصل زوار صاح على مدد من يصيح الزمان بطعام يكل الزمان ويغرف  
حمله اكله يكله الغراب وترجع السموت انهم ما الزمان برون غرابا  
على تلك القبة وما يدرون من ايس ما حله **قايده** اخرى قال المعافا بن  
زكريا في كتاب الجليل لما يبركنا بخل في دفعه الناضح في الخن فجامع على  
المعاده فحلسا عند ما به واد اعرابي جالسا على حاد اذ وقع غراب على  
خفه في الدار فصيح ثم طار فقال لاعرابي بعد الغراب يقول ان صاحب هذه  
الدار يموت بعد سبعة ايام قال فوجدها فقام وانصرف فخرج صلات من الناضح  
الينا فدخلنا فوجدناه مشغرا اللون سغنا فقلنا له ما الخبر قال لا يا بيا الباردة  
في انهم سخط يقول منار الدحاد بن زيد على اميكه والنعيم المسلم  
وقد ذاق صدي ذلك قال فلعونا له وانصرفنا فاما كان اليوم السباع من  
ذلك اليوم دفن **قايده** اخرى قال يعقوب بن السكيت كان اسيه بالجلت  
في بيت لايام كرس في غراب صعب معه فقال له اسيه بعيك الغراب ثم بعث  
اخرى فقال بعيك الغراب ثم اقبل على اصحابه فقال اشدون ما يقول هذا الغراب  
نعم اني اشرب هذا الكاس ما سوت وامارة ذلك ان يدعوا الي هذا الكرم  
فسلع عظا صبرته من جنة **قايده** اخرى قال الغراب لما يتبع الناس ولا سلا سود  
الكبر الحلي فوجرا على ارج وية فلع جماعة وغراب الزرع حلالا على الكرم  
وتقدم حكم العداق والمصدق روي البخاري عن عبد الله ابن عثمان بن النضر











مسلم عن انس بن مالك قال سأل النبي صلى الله عليه وسلم فأنشأه عنهما من جبلين فأتى قومه  
وعلى ما يقوم أسلموا فوالله ان هذا البطل عظم رجل ما تحب الفاقة وهي على قوس  
خائفة فمأخرة قال الجاحظ اتفقوا على ان الظان اذ دخل من الجبل بدليل  
لا خفية والبداء مذكر الظان في القرآن وقوله تعالى له تسع وتسعون نجمة ولم يقل  
عنما وقال تعالى وفديناه بدع عظيم ومما يذكر في فضلها انها تليق في السيرة  
سرة وتغرد في الغالب والماعز تليق سرتين وقد سمي وسب والبركة في  
الظان اكثر ومن ذلك ان الظان اذا رعت سبي من الخلاصة والما عزة  
اذا رعت سبي لا يست كما تقدم وايضا فان صوف الظان افضل من شعر العز  
وليس الاخرى الا للظان وساعداهما شعور طابل ويرزفها انهم اذا ادخروا  
شعرا قالوا انما هو كبر واذا دسوه قالوا هو تيس ولهذا شبه صلى الله عليه وسلم  
بالتيس المستطير ومنه ان روبر الظان اظيب من روبر الماعز وله كد فيهما  
فان اكل الماعز يورث السودا ويرث الشبان ويفسد الدم روي بن ابي  
سبيب عن ابي علي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لما اخذني غنما فان فيها بركة  
وسكنت اليها اسراة فان الماعز تتركها قالوا اننا قالت سود فقال عفرى  
اي استدي اغنا ما سبط فان البركة منها وفي الحديث صلى الله عليه وسلم في سرائف العلم وسجرا  
رعاها والرعاع ما يسل من كثرة وروي ابو داود في ابواب الطهارة عن  
عطاء بن صهارة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في مائة شاة لا يريد ان يزيد عليها  
ولدت شاة دج تكلمها شاة وروي مالك عن ابي سعيد الخدري قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يوشك ان يكون خير المؤمن غنما تتبع شاة الجبال  
ومواقع القطر فيريد من الغنم شاة الجبال تتبع الشجر المني واليمن  
المملعة اعلاها وروي السفي في الشعب عن نافع عن ابن عمر انه خرج في بعض  
نواحي المدينة ومعه اصحاب لم يره راعي غنم قال فلم نقال له من عمره خرج في بعض  
محل عما فقال اني عام فقال ابن عمر انه في هذا اليوم استكبر العجم واليت  
في هذه الحادثة تروي هذه الغنم فقال اي والله ابادرا اي هذه الحظية فقال  
عمر انه في غريده ان يحمر ورعه هل لك ان معنا شاة من غنم هذه فنعطيك  
نمنا ونعطيك فيهما فظن عليه فقال انها ليست لي انها غنم سيدي فقال له ابن عمر  
فا عسى سيدي فاعلا اذا فقهه فقلت اكلها الدبيب فولى الراعي غنمه وهو متوكل فان  
الله يرحم بها حوته ويكبر بها صيده الى السما فجعل بن عمر يردد قول الراعي ذلك فلما  
قدم المدينة استوى العبد والعم واعق العبد وذبح منه الاغنام وقال صلى الله عليه وسلم  
ما من غنم الا وقد رعى الغنم قبل وانتم يرسلون له قالوا وانا ونبت في الجمع الله  
رعاها بك على فراش طاهر بل في غريب الحديث للعنبي بعثت سوي على الام

وهو راعي غنم وبعثت وانا راعي غنم ايلي باجهااد وانا جعل الله هذا في الامانة  
بعدت لهم ليكونوا رعاة الخاق ولتكون انبياءهم رعاياهم وقد راي النبي صلى الله عليه وسلم  
انه ينزع في قليب وحوله غنم سود وغنم عمر قال ثم جاء ابو بكر فزعم نزع  
صعبا والله لا تقبله ثم جاء محمدا يستغاثت غنما يعني الله فلم ارعقزل  
نفري فزعم فاولما الناس بالخلافة ابي بكر وعمر ولو اذكر الغنم السود  
والعز لمعدت الرواية عن بعض الخلافة والرعاع اذ الغنم السود  
والعز عبارة عن العرب والجمع واكثر المحدث لم يذكرها الغنم في هذا  
الحديث وذكره البزار واحمد بن حنبل بن يونس بن ابي شيبة وروى ابو اسلم  
المرواني عن معوية بن ابي سفيان فقال السلام عليكم ايها الملاحير معاها السلام  
عليك ايها الملاحير فقال السلام عليكم ايها الملاحير فقال السلام  
عليك ايها الملاحير فقال معوية دعوا ابا سلم فانه اعلم بما يقول فقال انما  
انت احبوا شاة حره رب هذه الغنم لرعايتها فان انت تقاتل جرباها  
وداوت سوطها وحسب امد ما على اخراها فكل سبدها اجرك  
وانما انت لم يجرها بها ولم تداو سوطها ولم تحبها امد ما على اخراها  
عاقبك سبدها واختم الكلام على ذلك بما في اول محاميسا لخرقات عن  
سوي بن عمران انه اخبر عن بعض راعي جبل فتوصاهم بها ثم ارتقى الجبل  
لدخل اذ اقبل فارس فشر بين ما العنم وترك عندها كسا فذه رافع  
فيما بعده راعي غنم فزاع الكلب فاحده وضخم جاعده حم عليه اشتر  
اليوس على راسه خزيمه دطب فوصها فمناك واسلى لسترع فاما كان لها  
قليل حتى عاد الفارس يطلب كسبه فلم يجد فاقبل على اليمين بطلبه ولم  
يزل يجره حتى قتله فقال سوي يا رب كيف العدل في هذه الاسرار فاحمدا  
اليه انا ليخبر بان قد قتل ابا الفارس وكان على ابي الفارس من راعي  
الراعي مقدار مال الكلب مجرى منها القصار وقضا الدين وانا جكم عاذات  
**الحكم** جمل سوما واحدا بالنصر والجمع وحسب في سائتها الزكاة فني شاة شاة  
جدة فان اوتيه مصر في مائة واحدي وعشر شامان وفي ما سبق  
رواحده ثلث شياه واربعه اربع ثم في كل شاة شاة وانا نقله اذا جعلت  
هدا الى الميت الغنم لما روي البخاري عن عاصمة رضي الله عنها انها قالت  
كنت اقبل فلما يد المدي النبي صلى الله عليه وسلم بعد الغنم وهذا الحديث في الثاني  
واحد راسي واني ثور وفي سكر وعيم ذلك وقال مالك وابو حنيفة لا نقله الغنم  
والظاهر ان الحديث لم يسل في **الحكم** تقدم بعضا في الجمع وبعضا في  
الشس وراي طوط فيهما في المني **الحكم** اطاب رستم اهل جسر الطاس غواص  
وهو الغنم في الحاي في جوف القام بوجد في طرب لها نار فطس في  
اما مصطاد السمك فسقوت به قال بعض رايته غواصا غاص وطلع بمسكت



تعليم غراب عليها فاخذها منه فغاص مرة اخرى وطلع بسكة فاخذها منه الغراب  
وفي الثالثة كذلك فلما اشتغل الغراب بالسكة وثبت الغراب فاخذ رجل الغراب  
وعاصم الما حتى مات الغراب ثم خرج هو من الماء **الحكاية** قال القزويني  
ان اكل حلال وهو المغموم من كلام الرازي وعنه **الخواص** دونه مخيف ومن  
غوغا مع شعرا انسان فانه يبيع من الطال ولذلك عظم سجيل مثل ذلك **الغوغا** المهراد  
اذا جردت احنت وهو كدوبونث ويجرف وانبورف واحنة عزعاه  
ويسمى سعة الناس والغوغا اربها اسم البعوض **الخواص** وايدي  
بالحق قال الجوهري هو من السعال والجمع اغوال وغيلان وكلما اغتال  
سلا انسان فاهلكه لغوغول وينال غالته غول اذا وقع في سكة والغضب غول  
الحلم روي حماد سلم عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا عدوي ولا  
طيرة ولا غول قال جمهور العلماء كانت العرب تزعم ان الغيلان في الغلوات وهو  
حشر من الشياطين يتزاي للظلم ويتغول يقولوا اي يكون تلونا فتعلم عن  
الطريق وتعلمكم فاطل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك وقال اخرون ليس المراد  
بالحديت نقي وجود الغول وانما معناه ابطال ما زعمه العرب من تلون الغول  
باصور المختلفة واعتسالمها قالوا ومغلا لا غولا اي كما استطاع احد ان يصل  
ومشده حديث اخر اغول ولكن السعالي قال العلماء السعالي بالسين السرحه  
والعرب الملقين بجمرة الجن كما تقدم منه ساروي الترمذي عن ابي ايوب انه قال  
انه قال كانت له سمرة بها ثمره فكانت تخرج الغول فتأخذ منه فشكرت ذلك  
النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذهب فاذا مضى راسها جعل اسمها احسب رسول  
صلى الله عليه وسلم فقال ما فعل اسيرك قال اخذت من ثمره فاكلتها فاجاب النبي  
صلى الله عليه وسلم فقال ما فعل اسيرك قال اخذت من ثمره فاكلتها فاجاب النبي  
ودة للمكذبه فاخذها فقال ما انا هنا ركل حتى اذهب بك الى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ففانصافا في ذلك شيا اقر اية الكرسي في بيتك فلا يفركك شيطان وما  
غيره لما الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما فعل اسيرك قال فاجز به قال قال  
صدم وبنى كدوب فقال ابو عيسى هذا حسن غريب وفي دلائل النبوة للبيهقي  
في او اخره عن عمر انه قال اذا تقولت ما حرك الغيلان ولمودن وان ذلك  
بجزء والذي علمه المحتقن ان الغول شئ مخوف به كما وجد له وقال قوم الغول  
سا حرة الجن وهو تصور في صورة بشي واخذوا ذلك من قول كعب بن جراح  
من ابي سلمى رضي الله عنه فانه قدوم على حال يكون به كما يكون في ابوابها الفوك  
انه اذا اشرد رجل في الصحراء طهرت له في خلفه انسان ملائزال سمها حتى  
يجل الطريق فيدونها منه ويحمل له في صور مختلفة فتلك روعا واذا ارادت  
ان تصل انسانا وقدت له نالا فتأخذها مسهل ذلك قالها وحلفتها خلفه

انسان

انسان ورجلاها رجلا حار قال القزويني وراي الغول جماعة من الهباب منهم عمر  
حين سافر الى الشام قبل الاسلام فضر به بالسيف وقال ما بت بن حارس الهبابي  
انه لقي الغول وذكر ما بينه وبينه في ذلك **قصة** لما ولي الطيرة بكر الطيرة  
رفق البيا الشمام بالسبي قال تعالى وان تصبهم سيهية بطرأ موسى ومن بعد  
لما انما طاب بهم عند الله اي شوبهم جاسن قبل الله تعالى الذي قضى به علمه وقدره  
وتقال بطرطيرة وبحير حيرة ولم يجي من المصادة بعد اعزها وكان ذلك  
بخدم عن تخلصهم فقاه الشيخ وابطله بقوله ما طيرة وخبرها النال قبيل  
يا رسول الله وما النال قال النال اما كنتم سمعها احكم وفي رواية قال لعيسى  
النال واحب النال الطلح وكانوا يستطرون بالمسوح والموايح مسفرون الطلح  
والطيرور فاذا اخذت دابة اليمين سركونه ومضوا في سفوفهم وحواسهم وارت  
اخذت دابة النال رجوعا عن ذلك ونشا موايها وفي حديث اخر الطيرة  
سرك اي اعتقاد انها لا طلحة في الجنة والغاللة لا يكون فيها سرور ولا يكون فيها  
يسو واما الطيرة فلا يكون لها فيما سير قال العلماء واما احسا النال فانها انسان  
اذا اسل فضل الله تعالى كان على خير واما قطع رجاء من الله تعالى كان على  
والطيرة فيها سوال الطن وتوقع الميلا قالوا رسول الله صلى الله عليه وسلم احذوا الطير والخنزير  
والاطف فما يجمع قال اذا تطيرت فامض فاد احسنه فلا تسع واذا طمست فلا  
تخف رواء الطراي ومن ابي الدنيا **الحكاية** ختم القاضي ابو بكر بن الغزالي في الحكم  
في سورة البقرة تحريم اخذ النال في المصحة ونقله القرافي عن الطرطوشي  
واقوه والماجد من تصد من الخبايا ومقتضى مدعيها كراعيه وحكي الماوردي  
في كتاب ادب الدين والادب ان الوليد بن يزيد بن عبد الملك طاله يوما في العهد  
فخرج له قوله تعالى واسئلتها وخابك جبار عبيد فمزق المصحة وانكسرها  
يقول ابو عبد الله جبار عبيد فلما ما دك جبار عند اخا ما حيت ركب  
يوم حشر فقل يا رب زفني الوليد فلم يلبسها اما حتى قتل شرفته وحلته  
براسه على قصوره ثم على سور يله **الحكاية** والقتال في العرب فلا نافع من الغول  
ومن زوال النعمة ومن قول بلا مغل الغيلان شمع الغنم وله الضب  
وهو اكبر من الغول وقال خلقا من اهل الجهاد في العباد **الغول** بالفتح القوم غل  
الوحشية الغيل كدلم ذكر السجالي **الحكاية** بالفتح ذكر النظم والعصا في  
اعند له قاله الترمذي في سنن سفيان بن عيينة في اويل عزوة سدر  
**الحكاية** بالفتح واحدة الفواخت من دوات الماطاق نزعوا  
ان الخيل تترقب من صوتها وحكي ان الهبات كثر في ارض فشكروا ذلك  
الى بعض الحكماء ففعلوا بها ففعل ذلك فافطخة الهبات عنها وهي واقية فاخذت

غبار  
غلب  
الغيب  
الغيب



ليست حمادية وفيها ذماعة وحسن صوت ورجلها يشبه الخيل وفي طبعها الحاس  
بالناس يغيب في الدور والعرب تصفها بالكذب فان صوتها عند هذا  
او ان الرطب وتقول ذلك والحلم يطلع قال الشاعر الكذب من فاحته  
سحل وسط الكذب والطلع لم يبد لها بقدا وان الرطب وهذا الظاهر  
يعبر وقد ظن به ما عايش حسا وعشرين سنة وما عايش اربعين سنة كما حياه  
ابو حيان المتحدي وارسطو قتل **الحكم** قتل اكلها وسواها اتفاقا  
**لها شارب** قالوا الكذب من فاحته وبلان الفاحته عند ابيود **الخزام** دها  
ودم الحار لاسود اذا طلى به البصر غير لونه زيلها اذا علق على جف بصير  
ابواه دها اذا قطر في الماء من العين اذا صب كالماء في الماء من ضربه اوقية  
او غير هذا **الحار** بالمنزع قار وكم كان في كبر الفار وارض معارة ذات قار  
وكنه الفار قار حار وام راعد وبي اضاف الجرد والفار المعروفان وهما  
كلوا ليس والبق والحمار والذباب ومنها اليراس والزباب واخذت الفار  
م والحلدا عني واليراس وقارة النقيس وقارة الكلال وقارة السمك فاسا قارة البنت  
مكرو النسيبة التي اسر الى على اسطى في الجبل والحرم وفي نوعان جردان  
وفيران وكلاهما له حاسة السمع والبصر وليس في الفيران افسد منه ما يبي  
على حطير واجليل لها ملكة رائحة وبكيفية ما يحكي عن سد مارب وبيان  
انه ياتي القارورة الضيقة الرأس يقال حتى يدخل ذنبه وكلما ابتل بالدهن اخرج  
وانتصه حتى يبيع فيها سياروي الفاري وسلم عن ابي بصير رضي الله عنه ان  
النبي صلى الله عليه وسلم قال فقدت امة من بني اسرائيل ما تدري ما فعلت ولا اراها  
لها الفار طارونها اذا وضع لها البان لابل لم تسرب واذا وضع لها البان السا  
شربته قال القروي وغيره معنى هذا ان الحكم لابل خربت على بني اسرائيل دون  
لحم الغنم والابلان فدل انتفاع الفارة من لبن لابل دون لبن الغنم على انها  
سح من بني اسرائيل واسا قارة النقيس قد ربه ستم وليست بقلادة كن  
مكذاستني وتكون في الرياض والحداد وفي سح لابل طليا مما يست السوم  
وما كلبا ولا يجزيها وكذا ما يطلب السن وهي سم قائل كما تقدم واسا قارة  
المسك التي غير موزة وفي الناجية كذا قال الجوهري وفي البحر قارة المسك  
موزة وكفارة الحوان وموزة كذا في نظايره وقال الجوهري من  
على ليست موزة وهو سد وكلاهما وقول الشاعر عرس كان من حلهما والتمك  
قارة مسك دخت في شكل سواد سقمه والدي احله ليش والدي والدي  
الحاجط انها دويته تكون في بلاد نبت مضا ديواها وسرورها قاراجيد  
سوت مطايب وفي يديها يجمع فيها دها فاذا حكم ذلك دخت وما ادر من

ياكلها

ياكلها فاذا ماتت صورت المسوء التي عصبتم تدفن في الصحرا حتى سهل  
الدم المحقق هناك الجاد بعد موتها سكا دكا بعد ان كان ياربها والمسنور  
ان مارة السمك كما تقدم في الطباق وقارة لابل قال في ان يقع منها راحة  
طسه يقال لذلك قارة لابل عن معتوبه قال الراعي رجسته لابل قارة  
ذعر اكل عسل كافي الحامور موامع واسا الفارة التي خربت سداسا  
مهي الخلد تقدم قصبها في باب الحما وما احسن قول النقيب عمارة البيهني  
اذالم سالك الزمان فحارب وباعداد الم سفع بابل قارب وما يحضر  
لدا صغيا فربما توت لافاجي من سموم العتارب فقد هدد قد ما عرش  
بلفتيق مدهد وخرب فارس مارب اذا كان راس المال عرك فاحتر عليه  
من لاطاق في غير راجب مدين اخلافا لابل والجمع معرك موعنا  
حشيه بالهيايب **قايضة** روي البخاري عن ابن عباس عن سموم خربت  
ان قارة وقعت في سم فانت فلي لذي على اسطى سلم عنها فقال القوي او ما  
حولها وكلاهما روى ابو داود والنسائي عن ابي بصير عن روي الترمذي  
عنه قال وهو غير محفوظ سمعت البخاري يقول انه خطا معنى طريقه  
اي هريفة والاصواب انه صحيح روى الطحاوي في بيان المسك عنه ببلدان  
كان جابلا فخره وما حولها فالقوة ان كان دبايا فاستصهرا به وانما يدخل  
الفايري في الحديب قوله وان كان ما يباعا فارقته منه من رواية عمر عن ابي  
واسمرا با تفراد سموم الزهرى والعلما يجمعون على ان هذا حكم  
السم الجاد يقع فيه الميتة انها تلقي وما حولها ويكمل بعينه واسا  
المابيع كالحل والسم المابيع واللين والعمل فلا خلاف انها توكحل  
والسهموز حوارها مستصاح به لكن بكرة وقيل ما عر لفقوله يقال  
والرجز لا يجر كل صدف في غير لساجد واسا الساجد فلا يسبح نهسا  
حرا ويجل دهن السفرية وان تخذ صابونا بعسل به ولا يباع وقال  
ابو حنيفة والليث بن عيسى اللان الفخا اذا بين فحاسته وقال اهل الظاهر  
ساجوزيغ السن راسا تنفع به اخا وقعت فيه الفارة وموزيغ الخيل  
والزينة والعسل وجميع المايبات التي وقعت فيها سان المني الما  
وتبع في السن دون غيره **الحكم** يحرم اكل جميع انواع الهار ويكره  
اكل سورة قال ابن عباس ان النبي كان من سم اب بكرة اكل السحاح  
الحاجين وسواها فادري يقول انه سمى وكان يشرب العسل ويقول انه يذكر  
**الحكم** قالوا العين من مارة واكسب من مارة واسرقا من زمانه وفي  
الفارة البرية تترك كل ما يحتاج اليه وما يستغنى عنه **الحكم** راسه تشد  
في حرقه حتى ان على راس النام يزدول وجهه وينبع من اصرع عيه تشد في المنفرة



انسان يسئل عليه الشئ اذا اخبر البنت بغير الدب او بغير الكلب هرب منه الفار  
واذا خلط العجين بربل اللحم فأي حيوان اكل منه مات وان اخذت فاره قطع  
ذنبها ودقنت في وسط البيت يدخل في ذلك البيت فاما ما دانت فيه فان  
يجر عند حجره من لوز ونظرون من في ساعتين واذا اخبر البيت بحمار  
يفل اسود هرب منه الفار واذا اعلت عين فاره على من به حمى المرح اسراه و  
الفار يعلق على قرطعة جلد حمار ويجعل في خرقة حمراء على اليد الميري فانه ينقي حلقه  
عند الملك وعمره وبول الفار يعلج الكاهن من الجذبة واما اسم الفار فتراثا للملك  
عند اهل العراق وهو المسك بوقه من خراسان من عادات النصف وقرنعا  
ابيض واصفران جعل في عجين وطبخ في بيت فاكل منه الفار طاعت وكذا كل  
فاره مجروح تلك الفاره حتى يموت الحية **الفار** المسن من كاه وغال العيار  
بالناري قيل الاكل اسود فيه حرة فاسوس الحية والوعل فطوس  
سكة عظيمة تنكسر السنن والملاحون يعرفونها فيخذون خرق الحيف  
ويعلقونها على السيف فانه يهرب من قتاله القزير يجل ولعل بعد الموت  
الحي الذي تقدم الفار بالحي في اخره الجمل الضخم ذوا السنن كمل فالتد  
وهو الذي يفتح الدال والحي في اخره كما تقدم في باب الدال وفي الحديث  
ان فالج تروى في يده فاليه كما فاعى نيات ورحان وسياق في باب  
المواد وقيل هو ضرب من الخنا من رطب ياكل الفار في باب  
الصن **الفار** قالت العرب اسلم فاليه كما فاعى وجهها الفوا في لسانها  
اذا خرجت يعلم ان الضب طارح كاحاله واداروت في البحر علم ان  
ولاها القنارب والحبات بغير سكال بشر من طر بعد **الفار**  
كصباح طار بركتي ام عجالات تقدم في اخر باب العين العرس بالخ العسل  
والجمع قدسه كقردة الجمل الذي تروى الخاف والاطلف والخف او غير  
ذلك من ذي الريح وجهه الجمل ونحوه وفخاله قالوا والجمل يحيى انفع  
شوله معقولا الشول النوق التي جف لسانها وارتفع خرعها هو التي عليها من  
نتاجها سبعة اسرا وثمانية الواحدة سكاله والشول جمع على غير قياس  
وزن معقولا كاحاله على الحال اي ان الخمر يمتلئ لسان الجمل في حنط حرمه  
وان كانت به علة قد ينزل بذلك فاعلم باني عتب من ابي وقاصر من ابي  
سعد مغت عينة بالرحس وهو الذي اسبح جلا من بلاد فارس ومنهم  
الفرس وكانت حلولا سمي مع الفتوح وبلغت غناهم بمانيه عن الفار  
وسند صفيح علي وكانت مع الراحم وهو على الزجالة وقيل يوسف وهو  
نقول اعور نجي افعله خلا قد عالج الحياه حتى سلا يدان يغل او يغلا

فادر  
فانز  
فاعوس  
فاطوس  
فالج  
فاليه  
فرس

مسطوت

منطوت رجله يرميه وهو يقاتل من دنا منه وهو يارك يقول الجمل يحيى فله مغفرا  
وفيه يقول ابي الطفيل عامر بن وليمه يا فاعلشم اني خرت اني فاعله عدو  
الله **الفار** الخمار الوحي والجمع الفار كل حمل ارجال وفي المثل كل الصيد  
في جوف الفار قال النبي صلى الله عليه وسلم يا بني سفيان بن حرب وقيل ما سفيان  
حرب كذا قال ابو عمر بن عبد العزيز قال السريبي اجمع انه قال لياس  
حرب قتالته به وذلك انه استاذن على النبي صلى الله عليه وسلم فجه قتلها  
ثم اذن له فلما دخل قال ما كنت بادن الحجارة الخلفيتين وها جانبها  
الوادى فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا بني سفيان انت كاتل كل الصيد في جوف  
الفار بما لفته على السلام يعني اذا جهك ح كل يحوب واصل هذا المثل ان  
جلا ذنبها للصيد تصاد احدهم اربيا طارح طيسا ولا خرم رحي ما  
فاستعصر صاحبها رتب وصاحب الطي بمانالا وزطوا عليه فقال  
الثالث كل الصيد في جوف الفوا اي الذي رزقت وطغرت به يستعمل  
على ما عندنا وذلك انه ليس فيها بجميده الناس اعظم من حمار الوحش  
ش استعبر هذا المثل واستعمل في كل حاو لغيره وجامع له **الفار** فراس  
دوا مثل البعوض واجدها فراشه وهي تطير وتنتفا فت في السراج قال  
نقالي يوم يكون الناس الفواش المبتوتة فيهم بالفراش في الحرة  
ولها نقشار والصفه والملة والتطايير الى اللامع كمن كل جانب كانت طائر  
الفراش روي سلم عن جابر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
ان مثل من ظلم كمثل رجل اوقد نارا فعمل الخاد والفراش يتبعن فيها وهو  
يد لهن عندها انا اخذ لحنهم عن النار وانتم تفلتون تنزيدي **فرك**  
كرم لما كل **الفار** قالوا اطمن من فراشه واصغر واذل واجمل واخف  
وقالوا اذ طامن فراشه نداء بلقي نسيها على النار كما قالوا اذ طامن ذياب  
سنة ولقي نفسه في الطعام الحار ونيا يملكه **الفار** يا فاعل اسمك لا تستد  
وبالفتح اسم الرجل وقد قيل كل فراصه في العرب بالقم لا الفراصه اسما  
صبر عثمان بانه بالفتح **الفار** وللم طائر هذا الما صل وقد استعمل في  
كل صغير من الحيوان والنبات وما في لحنه وجمع القله افزع وافراخ  
والكركه فراج روي البراء بن عزمين الخطاب رضي الله عنه ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كان في بعض غاراته فسماعهم يسبون اذا اخذوا فرج طير  
فاقتل احدا يوبى حتى سقط في ايدي الذين احدثوا الطير وقيل الفزع يقال  
صلى الله عليه وسلم لما سمعوا لهذا الطائر احدث فرجه فاقبل حتى سقط في ايديهم  
والله اعلم ارحم بعباده من هذا الطائر يفرج وروي سلم عن ابي هريرة  
رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كنه ما بين رجة فم سمارحه في الدنيا

فراس

فرج



من ثم عطف الرجل على ولده والطير على فراخه فاذا كان يوم القيمة صيرها  
ساية رجة نجاد بها على الخلق قال ابو سبل السمسماني ان رجة بنتها الله  
في دار الدنيا واصناف فيهما سلام افي ما رجوا من يستعد واستعين رجة  
ساية اكثر من ذلك وروري سلم ايضا عن ثابت بن ثابت عن اشرا  
البنبي صلى الله عليه وسلم عادرجلان المسلمين قد حفت نصارى كل الفرج فقال  
له رسول الله صلى الله عليه وسلم هل كنت تدعوا بمسلي وتساله اياه قال نعم كنت  
اقول اللهم ما كنت معاني في في لما حرة نجله لي في دار الدنيا فقال رسول  
صلى الله عليه وسلم سبحان الله ما طمعه او استطيعه افلا قلت اللهم اني في  
الدنيا حسنة وفي لما حرة حسنة وقيل غدا بالانوار قال فدعا الله له فشفاة  
**زائدة** كان روية فيخ الاطبا برضة نبي عمران الولد وذلك انما كانت عاقر  
لم تلد الي ان عجزت منها هي في ظل حجة اذ رأت طابرا نرق فرخا فحركت  
نفسها للولاد ونمت فتالت رب اني بذرت لك سالي بطني محررا ففتل  
سني انك انت السميع العليم بغيري فذرت ان تتصدق به علي سبل السمسماني  
فكون من سذنته وخدمته وكان لك في سبل سمسماني حاربا فحلت عمره  
عمران وبني حائل فلما وصفتا قالت رب اني وضعتا اشي والله اعلم بما  
وضعت وليس الذكر كالانثى واني سميتا سري واني اعبد بها بك وذرتها  
من الشيطان الرجيم ففتل بها بفعل حسن واسمها ساي احسن ووضعتها  
بانها احسن فخرج ا قال النكحوري احصانا كلبا عن الحلال والحرام كما  
قاله لم سني يسكر ولم اك بغيا قال السهيلي احضنت فرجها تريد فخرج  
الفتحي اي لم يعلق بكوبها رية في طاعة لها تقارب وفروج القمح ارجة  
الكواب ولا علي ولا سفلى فلا يدعيه فكره الي غير بعدا من لطيف الكتاب ان  
القران اشره يعني وارجل لفظا والطف اشارة واحسن عبارة من  
ان يريد ما ذهب اليه ومع الجاهل ما سيبا والنج من روح القدس يا سر  
القدوس فاضيف القدوس الي القدوس ونزه المقدسة عن الظن الخاوب  
والحدث **الفرس** واحد الخيل والجمع افراس الذكر طائفي في ذلك سوا اصله  
التانيه وحكي بن حنن فرسه وقال الجوهري كاسم لثاني من الخيل فرسا وهو  
اسم يقع على الذكر طائفي فرسه وتصغير الفرس فرسيان اردت لثاني خلقة  
لم يقل لما فرسه بالما والجمع افراس وركبة فارس وهو مثل فارس وساراي  
صاحب فرس جمع على فارس من فرس او جعل او حار فارس قال الشاعر  
وانحيا من الخيل عندي سرتة على فارس البردوت او فارس البغل وقاله

فرس

عمارة

او عمارة بن بلال بن حيريرا اقول لطاح البغل فارس ولكن اقول يقال وا اقول  
لصاحب الحار حار فارس ولكن اقول فارس حار وكنية الفرس ابو سجام  
وابوطالب وابو معرك وابو الصني وابو الاثار وابو الهيثم والفرس اسمه  
الحمران بكاسان ما يوجد منه من الكرم وشرف النفس وعلو الهمة وتزعم العرب  
انه كان وحسا فني من الكرم وشرف النفس وعلو الهمة وتزعم العرب انه كان  
وحسا واول من ذلك وركبه اسعيل عليه السلام ومن الخيل من يسمون وابو روت  
ما دام راكبه ومنها ما يعرف صلاحه وما تميزه من الركوب لسلطان عليه السلام  
خيل دوات اجفج والخيل نوعان عتيق وهجين والفرق بينهما ان عظم البردون  
اعظم من عظم الفرس وعظم الفرس اطلب وانقل والبردون احل من الفرس  
والفرس اسرع منه والعتيق نولة العزال والبردون نولة الساة والعتيق  
من اسماء عربان سمي بذلك لغنى من العرب وسلاسته من الاطعن فيه بلامور  
المعظمه وسميت الكلبة العتيق لسلطانها من عيب الرق كان لا يملكها ملك  
من ملوك الجابرة قط وسمي ابو بكر الصديق عتيقا لانه عتيق الرحمن من النار  
ولم يزل عين الرضى منه حال الحافظ سرف الدين الدياطي في كتاب الخيل ادا  
ربط الفرس العتيق في بيت لم يدخله سبطان والحيين الذي يوه عزبي  
واسه عجيب والعرف عكه وكذلك في بني ادم وفي سنن السهيلي في كتاب  
البيع ان عبد الرحمن بن عوف السخري من عمان بن عثمان فرسا باريين  
الفا والفرس الذي استراه النبي صلى الله عليه وسلم من لما عرابي وتلد خزيمة  
اسم المرحه واسم لما عرابي شعرا وكان النبي صلى الله عليه وسلم ابتاعه منه  
فاستغنى لمقتضى كفا فاسترع النبي صلى الله عليه وسلم وابطال لما عرابي فساوته  
رجال ما يعرفون بشعرون ان النبي صلى الله عليه وسلم ابتاعه منه فنادى  
لما عرابي ان كنت متبعا هذا الفرس ولما بعته فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
او ليس قد اسبقتة فقال يا والله وطفق لما عرابي يقول علم لم يمسد فقال خزيمة  
انا اسند فاقبل النبي صلى الله عليه وسلم على خزيمة فقال لم تشد فقال خزيمة  
انا اسند بتحد بكم برسول الله فحمل رسول الله صلى الله عليه وسلم سدا خزيمة  
سنة ادة رجل ما خزمه ابو دارد والسلي وفي رواية في الحديث هل حضرتك  
با خزيمة فقالوا فقال كيف سددت بذلك فقال خزيمة يا بني انت واني يا رسول الله  
احدك على اخبار السماء وما يكون في غد وما بعدك في اساعك هذا الفرس فقال  
صلى الله عليه وسلم انك لذر السمواتين يا خزيمة قال السهيلي وفي سند الحديث زيادة  
ويعني ان النبي صلى الله عليه وسلم رد الفرس على ذلك لما عرابي وقال يا بارك الله لك بها







والثوري والي يوسف ومحمد بن الحسن بن المبارك واحد واسحق والي ثور رجاعة  
بن السلف وقال سعيد بن جبير ما اكلت اطيب من معزقة يردون ذلك  
ما اتفق عليه البخاري وسلم بن جديك جابر قال في رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يوم خيبر عن اكل لحم الاموية وارخص في لحم الخيل وذئب بوحيفة ومالك  
ولما وزعها فيها مكرهه لما ان كرا منها عند مالك كراهة تنزيه واستدلوا  
بما روي ابو داود والنسائي ومن ما جاء ان النبي صلى الله عليه وسلم لم ياكل  
لحم الخيل والبقال والحبر وقال ثقات في الخيل والبقال والحبر لم ياكلوا  
وزنيه وقال صاحب المداينة من الخنسية لم ياكل خروجه من الماشية كمال  
من اعلامنا نوحا والحكيم ما يرون الماشية يا علي التميمي وتبين ما ذكرناه  
والخبر بان لما تخرجت خروجه الغالب ان الغالب من الخيل انما هو  
الترنس والركوب دون الماشية كما خرج قوله عليه السلام يا اسلم ولا يصح  
سلاسه اعمار خروجه الغالب ان الماشية انما يبيع الماشية  
واما الحديث الذي استدلوا به فقال احمد ليس اسنادا صحيحا  
رحلها ما يعرفان وما يبيع الماشية الحديث لغيره الحديث  
الاستحسان عن اسماء بنت ابي بكر انما قاله خروجا فوسا على عهد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ما كناه وفي رواية ونحن بالمدينة وفي سنة احدى ايام  
مخف راحل بئته وعنه ابن عباس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم اذا  
التفت الغنم سمع قدوس رب المليك والروح وله لك كان له  
في الغنم سمان كذا زفاه عنده بن عمر بن عبد الله بن عمر  
بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم ما يبيع الماشية ما يبيع الماشية  
كان او غيره فان الله تعالى قال واعدا الماشية استطعت من قوه من  
رياء لا تاكل ولم يفرق بين العزوي وعزوه ولم يرد في شيء من الماشية  
يعرفه مثل قوله عليه السلام الخيل معقود في نواحيها الخيل الميم السمة  
وقال احمد لما سوي العزوي سم والعزوي سمان واني ورد في ذلك عن  
عمر كذا لم يبيع عنه وما يبيع الماشية وما لا يغافقوه بل كل على صاحب  
وسمها الماشية اذا دخل دار الحرب وما يدخل فوسا شديدا او يبيع  
للفرس المستأجر والمتاجر ويكون ذلك الماشية والمتاجر ولا يبيع  
ميم للفرس المستأجر المصوب لغيره الميم ولا يبيع له للراعي وقيل ما كان  
ولو كان القتال في سائر اوجص واحصر فوسا اسم له لانه قد يحتاج اليه  
ولو احضر اثنان فوسا مشتركا منها فقتل ما يطالب سم الفرس لانه

لم يحضر

لم يحضر واحد منها فوسا تام وقيل يبيع كل واحد منها سم فوسا سمه فوسا سمه فوسا سمه  
الوفد وعن بعض اصحابها انها كفارسين لها اربعة اسم وعنه بعضهم انها  
كفرجين لمقدرا اكثر والعزوي قتل لها اربعة اسم ولا سمها **باب** كان فوسا  
لنبي صلى الله عليه وسلم افارس السكيت استراه من اعزاني من بني فزاره لفرق  
او اق بالمدنية وكان ادهم وسخة وهو الذي ساق عليه فنتيق فخرج  
به والمرح الذي تخدم ولزار والعباب والخبز والورد وهذه  
السبعة منق على ما قيل كانت له غيرها وهي الملق ودور المعال ودور  
الله والمرح والسرطان والعسوب والبحر وكان وكثيرة ولما دهم  
وسلاوح والطرف مكر الطاميلة والسحر والمدراوح والمقدام وشديدا  
سنة خمس عشر فوسا محلف فيها والمعتزلة كره السبي في افارسه وقد  
سقط الكلام عليها الحافظ الذي ساق وغيره **الاستحسان** قال صلى الله عليه وسلم  
بعثت انا والساعة كذا في رمان كادت ان تسبق احدها الا خري  
ما دنها وقالوا ان كذا في رمان كادت ان تسبق احدها الا خري وهذا  
المسبة يقع في الماشية الا في الماشية سانه التمسك على سبق احدها لا يحل ولا  
ارحبر من فوسا والطرح واسد وقالوا كان لا يشرب بدمه بحو اب  
تاخر عقولان العرب بشام من افارسه لا شغل **الخزام** اخاف من فوسا  
عزوي على جبي سميت خلوع اسنانها بالام وبرز تحت راس من اعط  
فيقول في ذلك ولقد يطرح الربيع وعزوه رطلي به عانة الهي وابطه  
فلا يبيت عليه شعروا اذا اخذت شعرة من كذا فوسا وجعلت على  
باب بيت مدو حقا يدخل ذلك البيت بق ما دامت الشعرة كذلك  
وان شربت اسراة لم يردون لم تحيل ابدا ورياء حافر الفرس اذا  
جاء بؤيته وجعل على الخازير ابراهيم وان شربت اسراة لبت فوسا  
ساقت ان لبت فوسا وحاشا لهما زرها من ساعة حلت منه زبله اذا  
جفت وسحق ودور على المراحات قطع الدم وان تحل به المياض العارض  
في العزوة انزاله وان دخن به اخراج الولد من النطفة **فوسا** البحر جيران  
موجود في جبل مصر لثنا صبه الفرس ورجلاه مسقوفان كالبقرة ورافض  
الرجل له ذنب قصير يشبه ذنب الخنزير وهو كصورة الفرس لانه وجه  
اوسع وقلبه غليظ جدا يحد اليه البري يربعا الزرع وربما قتل لافان  
وغيره **وقيل** حل الماشية كان كالمشاة لا تخشع التي تغدوا في غالب  
حياتها **وقيل** اذا احرق جلده وخطط بدقيق كرسبه وطلى به الرطبان  
ابراه في لثة وام ومارت مان تركت في الماشية سمحت والكل ما اربعة  
وعشرين يوما ومسل لم يحجب الماشية ولا يمسها سود من لبن وبنه نافع

فوسا



لوجع البطن وحملته اذا دفن في وسط قريته لم يقع فيها شيء من الامانة وعرق  
ورجله على الورم **سكن** **الفرس** صغار طابل قال انه تعالى حوله وفروشا تقدم الولد  
على الفرش سائنا اعظم في الامانة او منفع بها في الماكل والحمل قال القناع لم اسمع  
الفرش جمع قاله ويحتمل ان يكون صدرا سمي به من قولهم فرسنا لله فرسنا  
**الفرس** يضم الفاء الميم واليريد وهو الذي يذير قدام الناس وقد تقدم **الفرس**  
لده طير من طير الماصغرا الحية على نذر الحام **الفرس** كعصوز طائر قاله  
الجوهري وعله الذي قتله من فرس كخافس حيران كما لفراد سكره لفرس قاله  
من سينا وقال الفرزدق يمينه ان يكون الرية اذا سمعت وحملت في بطنها  
نعت من عسر البول **الفرس** ولد الناقة اذا وصل عرسه والجمع فصاله  
قال ابن عطية في تفسير سورة الملق حذاني ثقت انه راي عند بعض خطاطي امر  
تدعت فبه عد علي فصالان نعت بذلك رضاع امهاتهما وكان اذا حل  
عقد جري الفصيل في اللبن يبرج **الاشبال** قالوا كنفيل بن الخاضع علي  
الفصيل اي الدن من اللبن من الفرقة قليل يضرب للفقار بين في رجولتها والوا  
سبب اتصال حتى القرى يضرب للذي يتكلم مع الذي لا ينبغي له ان يتكلم  
بين يديه لجلاله **قذو** القرى جمع قذاع مثل رضى وسريضة وهو الذي يرفع  
بالتمرك وهو يتربص يخرج بالافصال فدواه الالح وحلب المان طابل  
بالفتح والتحرير اول شجاع البهيمة كبت في الصحن عن ابي هريرة  
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا ترفع راعيه وداسم كانوا يدعون ولا يكون  
رحا البركة في المام وكرة نلها ص والحيثه بنع العرا لامة دسج كاوا  
مد كونها في اليوم لاول من شوريه وسيمونا الرحيم وفي كرامتها وجن  
الجمع الذي نزع عليه السائح واقتضت للاحاديت انها لا يكون بل  
سحاب. وروي ابو داود باسان حسان النبي صلى الله عليه وسلم لم يني عن  
سحابة لها عراب وهي سحابة فاسم كانوا يتفخرون بان يبقوا كل واحد  
عدد من ابله فابها كان عنده اكثر كان غاليا وكرة النبي صلى الله عليه وسلم  
لها لالا يكون ما اهل العدا روي ابو داود ايضا ان النبي صلى الله عليه وسلم  
بني عن طعام المتكلم من **فاسد** حكى ابو الفرج المصنف في وعنه ان  
اهل الكوفة اصابتهم جماعة منقذ غلب ابو الفرزدق الساعه وثمان  
ربس فوته ساهل ناقة وضع منها طعاما واهدي الى فوته من بني ميم  
حظا فان تريد وجه منها ابي سحيم ابن دسل التواحي وكان لها خمر

فرش  
فرار  
فرفور  
فصيل

فرع

رس قومه وهو القابل ابن حلا وطلع المعالي بني احم العباس فخر فخر  
مكنا معا سم وضرب الذي انا بها وقال انا فخر الى طعام غالها اذا  
مكونا فخرت انا اخري فخرت غالب الناحية منها وفخر سم ساهل  
ناقت فلما سمان اليوم الثالث عشر غالب لها فخر سم ساهل فخرت  
فلما سمان اليوم الرابع عشر غالب رايد ناقة فلم يكن عند سم هذا الفدر فلم  
يعفر شيئا ورايد ناقة في نفسه فلما انقضت المجاعة ودخل الناس الكوفة قال  
مور ياج معهم **حور** علة عار الكوفة فلما اخبرته فلما يعني مثل نسا  
خبرها كس وكنا بعدك كان كل ناقة ناقب ناعتر بان ابله كانت  
ماتت وعقر نلها ناقة وقال الناس انكم رما كل وكان ذلك في خلافه علي  
من اي طالب رضى عنه فلا ينبغي في حل الماكل منها ففخر بها وقال  
بعضه دجيت لغير مكلة ولم يكن القصور منها الماخرة والمبا همة  
فالقتة لحررها على كانت الكوفة فكلها الكلاب والحقان والسرهم  
**الحور** ولد الضع روي البيهقي عن عبد الله بن زيد قال سالت ابا  
يعقوب عن ولد الضع قال دال الفرع نبي نوح من الغنم وقد علم حكمه من  
المعاد والجمع الفاعل قال الكمية وشع اصوات الفواعل حوله  
حاورين اواد الذباب الما لسا يعني حولا الما الذي ورده وقال ابن سيدة  
الوعل ولد الطبع وقيل هو ولد الوب من ابن اوى والجمع هو اعل وفواعله  
راد اليها نبت الجمع قال ذوالرمة شاطا لهما مرا على غر ولما في فرعه  
**الاشبال** قالوا اعزل من فرعل وهو من العزل والراودة وقال المبدئي هو  
من العزل يعني الخروف تبال عزال اطلب اذا تبع الغزال فاذا ادركه بها  
العزال في وجهه فزفر ودهش وعله الفرع لعل ذلك اذا تبع حبيده  
فقالوا اعزل من فرعل انتهى وقال ابن مسلمان عكرت اني جعل التي  
رعي يوم القدر وانتم فقال حسان بن ثابت رضي الله عنه فود القوم  
لعلك عكره لم تقبل ووليت بعد وكعه الطبع ورا ان تجوز عن العداك  
ولم تكن طرفة ساسا كان فعال فعا فرعل **الفرس** بكر الناقة قاله  
من سيدة الدارة قل ولد الفار وقيل ولد الفارس اليربع الف ركز  
ولد الفقرة الوحشي ورا فز قد كفته الفرة الوحشي المصريح التي من ولد  
الدجاج والغنم فيه لغة حكاهما الخياي والجمع الفصيح وانشد الجوهري  
عن الماصح اقل من موزن سراج ما التوم فذلما من الما داج فم زجاج  
وعلي زجاج يكون افوا جاعل افرك نشون افوا جاعل افراج كسي الفراج  
مع الدجاج اي يفض عن السم ووضعت رواههم فم يسون افراجا  
علي افراج **الفرور** ولد البع وقيل ولد الوعل ويقال للعلام العليط

فراجل

فروج

فرور



ما لو انظر هذا اذا سمين الغدير والبرار ولد البقرة الوحشية وفريز وفرا  
وسل طويل وطوال وقد تقدم ما جاء من فعل علي بن ابي طالب وقدم حكمه ايضا العنكبوت كعقير  
المكحلة والذيب المسن وفلمس رجل من ريساني سنان كان اذا اعطي سنان من  
الغنية تلك سنان لا سنان وسنان الغرسة اولنا فقة فبقا لاسال من فلهما العنكبوت  
د وبني وجدتها الغرور قال من لا سنان اذ اطلب العنكبوت من بلاد القزالي  
وسنة ان تيلون في الحلاله وهو اورد من المصور راعده واخر من السحاب  
يطح للابدان المعتدلة **رحمة** الخ لانه من الطيبات الغشاة البقرة والبع  
تقوات الغنم الحمل الكريم من لابل وجهه قول فنتق واغياق وحكم  
سعد **النم** واحد البند وفند الرجل اشبه الغنم في كثره نوقه ومذده  
وفي حديثهم زرع ان دخله نذران وزعم ارسطوانه انه يقول بين اسد  
ومن وسراج كزاج النور في طبعه كسابه بطبع الكلب في ادواء ودواء  
وتقال ان النمر اذا تملك بالجل من عظمه كل ذكر براره من اليهود  
ربوا سبها من صيده فاذا ارادت الواحدة من صيده الى موضع قد اعدته لذلك  
ويضرب بالهند المثل في كورة النوم وهو يقبل الحنة عظم ظفر الحيوان  
في ركبته ومن خلقة الفص وذكاة انه اذا وثب على فريسة ما يفسد  
حتى ينالها فيكون ذلك ويشتي رية من المهر الذي جرف اذا اخطا صيده رج  
مضطربا ورياقا سابه ومن خلقة انه يات من تحت التراب اول من اصطاد  
به كلب وابل واول من جله على الخيل يزيد من عوته بن لبي سليمان واكثر من شهور  
باللعب بها ابوسلم الخراساني **رحمة** ختم لما كل لانه ذواته بعد ربه فاشبه  
هلا سد لكنه هو زعيمه للصيده واخلاف في جوارها **الاشال** قالوا انقل  
راسا من الهند وانقر من فند وادب من **الراعي** في بورك حدة الدهن  
وقرة البدر يوم سقي منه لعله الملا هو بوريه اذا ترك في موضع هرب  
منه المار العور بالضم الظبي ويعرج واحد من لفظة تنالها انقل كذا  
سالات العور بادنها اي هركتها وروي بالالات الغرور وهو الظبي ايضا  
التي صورها في الشيط الغوسقية الفارة روي البخاري وابوداود والبرق  
عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم قال عز وجل ما فيه واو كبره  
راه لعمري ما يواب وكفرا صانكم فان الجن سبابة حطه فاطفوا البقاع  
عند الرقاد فان الغوسق ربما اخذت العنكبوت فاجرت اهل البيت بقل  
سبقت فوسيقه مخروجا على الناس اغتالها ابايع في اسماها بالعناد اصل  
النفس الخروجه ومن هذا سمي الخراج عن الطاعة فاستعمل هذا مستقر الرطة  
عن قسرقها انا خرجت عنه الصيا ذكر الاسم ويقال الصدي **القبيل**

فلحس  
فكر  
قتاة  
فهد

فور  
فيصور  
فويسق

ما شيه

ما لك الحرس

الكعب برطبها وعلاها درتان كبيختي حواسه لم ير الناس شلها ولم يدبر مهمتها بغير  
في الحكم الممن اي كما يفوتك باي من سكان **الاشال** لها بل والمقر والغمر والجمع  
المواسي سميت بذلك لكثرة شلها بل لاسي الرجل اذا كثرت ما شيته قال  
النظا عمر وكل شي وان شي وانزي يسجل عن الدنيا مثنون روي سلم عن  
جابر بن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تترسلوا صباكم ومواسيكم اذا غابت الشمس  
حتى تدع بجمه العسا وروي ابوداود والترمذي والنسائي عن الحسن  
سمره بن خديسان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا انا احكم علي ما شيه فان كان  
فيها صاحبها فلتساده فان ادناه فليجب وليسرب وان لم يكن فيها احد  
فلمصوت ثلثا فان احابه احد فلتساده فان لم يجد احد فليجب وليسرب وان لم يكن  
قال الترمذي حسن صحيح والعمل عليه عند من يروى العلم به يقول احد واحد وحق وقال  
علي بن المدعني سماع الحسن بن سمرة صحيح وفي الصحيحين عن ابن عمر ان النبي  
صلى الله عليه وسلم قال ما يجلب احد ما شيه احد لا ياذنه احد احكم ان يكون  
موتى سترته يدكر خزانة منقل طحاة ما يخذن لم ضرور سوا شيه  
المعصم فلا يلحق احد ما شيه احد لا ياذنه فاذا اشرك اهل الزكاة في  
ما شيه ذكر زكاة الرجل الواحد فلو كان احدهم كافرا او كافرا فلا اشرك  
لخلطته وبغده مستر خطه ملك وخلطه اعيان وخلطة استرته واذا خلط  
سما وره فذلك الحكم لقوله صلى الله عليه وسلم ما يجمع من سقرق واسفرق من جمع  
خشية الحديث مرواه البخاري وسقرقا في هذه انما سقرقا في السرقة والسرقة  
والقراخ وسومع الخلس مع اللام وكذا الراعي والفعل على الجمع ولا سقرقا في  
على الجمع ان حق المونة والحال المرافعة ما خلطه بالقصد ومعه ما لك الحرس  
قال البخاري من طير ما قال من بري في حواسيه انه البلمكون وهو  
طائر طويل العنق والرجل قال الجاحظ من اعاجيب الدنيا امرسا لك الحرس  
لانه ما يزال يتحد بضرب الشياه ويواجه منها من الانهار وغيرها فاذا  
انشف يحزن على دمارها وكلما انتصت حزن كما يشرب منها من زبادة  
نصفها وسقي على ذلك حزينا كسما وربما ترك الشرب حتى ما تشعطشا وفريه من  
بعضا تنفي بالليل كضرب السبع وتطير بالانوار فيري لما اخفه وفي حطه ملسا غداوها  
التراب لم تشبع قط من حزنا ان يذهب او يفتي ترابا لاف فتتملك حرا وفيها  
خواهر كثيره وسناج واسعة فند الطائر لما كان بعد عن الهده القنا تطلعت  
عن الحربي وصارت بحزوه سمي بالكلما ولما كان يحزن على دمارها سمي بالحزين  
مطلعت بيان لما لك كما يقول ارجف عسر وقال الترمذي في كتابها مناع  
والمراسن تملك الحزين مثل الخنا من الما فلما وكلما وفي طعانه وما يحسن  
السلججه فان الخطاه لا تقنار وجبا طبع نفسه على شاطئ النهر وفي بعض



محمدا كما يفعل الجراح ومنه نزله تعالى اولم يروا الى الطير ترفق صافات ولامح  
في سحر المذهب والروضة انه حرام والشقق من طائر الماء وقد عدم استلوا  
**الخبر** اذ اخرج خراج من مواده وعلية بدر المجدوم نفعه نفعا سدا واد  
اخذ من دراهم ولان دلوق ودائق من انجى كرايب وادنا على الطار  
نمنا طم منه باسم اخضرع روحا نهم المجد في قلبه قال يعزى من حمل عظم  
اللسان بعد زواله وان كان عا سقا سلى ومن حمل حبه عند المني لم  
يم تن حمل البشري نام ولم يفتيه او يحل عنه ومن حمل عينه ودخل المسالك  
يعرف وان لم يحسن الساحة الكسوف المور لا يحسن الموهبة المور لا يحسن  
والجوع ليهون المذهب والنوب يرض او اما الحيل ومنه حديث زيان بن  
تستور قال رايت النبي صلى الله عليه وسلم سواد السرحط مكلته مكلت يروا له  
ان معنا لولا ما معنى تخلص كانت في علم لنا به طرم فجار حيل وفرضه سن  
فما يحيا وكمنه بالتمام يعني فخرج نارا ما يزيدن ويحبه يعني دخنه فطار  
الملوب بها وادي سرارة في العلم فاستار الفيل فمضى فقال صلى الله عليه وسلم  
سبعون ملعون من سرق سرور قوم فاضربهم افلا تتعلم انهم وعرفت حيلة  
قال فقلت يا رسول الله انه دخل في قوم لم يسمع منهم حزرا من هديل فقال  
صلى الله عليه وسلم صبرك صبرك تزدن الرحمة وان سقته كوايت العنقته والمحقية  
من جربا به معصا من دواء ما نفعها لوسد واما بوسد اتي وبالعلم  
اليروا راد بها هونها الخلية والطرم العمل ذكره السهل في عمل حبيب  
واصحابه بعد احدث ذكره ابو عمرو بن الاكبر فقلنا عن ابن مأكوا انه كان  
ذكره عبد القمي بن سعيد وعمره با شاد صغيرا المشوش لكونه المذهب  
اللباس شكلة في البحر فخذ من جلد بها المرسد فلا حكة نهاشي ومنه الحديث  
ان فلانا اعدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يود ان ييا معناه حديثه  
معوبه انه دخل عليه وهو ياكل ليل مغنا الملك اسد وجعه ليوت ونحو  
ايضا ضرب من الفنا كعب بطلاد الذباب وهو اصغر من العمكوت  
**اللبيل** ولد الكروان قالوا احب من لبيل **اللبيل**  
الماء وورطه يرسلك مسان به اصل المراكب ينفض عند سكرها البحر على الشوكل  
فاذا راو منه عرفوا ان البحر ساكن وهذا الظاهر اذا كانت السمكة قريبة  
من مكان مخوف او دابة مضرة ياتي مطورا يام المراكب ويظهر منزل كانه  
خبرهم بالخبر حتى يدرون واللاحون يعرفون ذكره في كتاب بحنه الطب  
**مارية** تشد يد اليد القطا والبيا وبالحقينة البقرة الوحشية ونولم حده  
ولو يقزطى مارية لقي نذير طالم من وهب وقيل ام ولد حمه قال حسان بن  
ثابت واخفته حول قبر اسمع من منار به اليكم الفضل يقال انها له الى

فلم  
ف  
ق  
ف

وهذا النوع كله بحسب الفنا ولا صوات الاطية وربما وقعت من او كارهها عند  
سماح ذلك فيا خد لها الصبا دون **رحمها** حل لما كذا **الخبر** قال من فقرة  
الذكر منها اذا ما تنبع من ثمر الماء ان حلت مع ما الازواج ابدت اللها  
بالليل ونحوه اذا سقطت نفع من السكة واللوقه **القنوة** واحدة المعمر وهو  
ضرب من الطير يشبه الحمر كنية الاكرمه ابو صابر مراد الهمس والماني ام  
العلل كان مصطاد بها والى من صده بهر خلا لك الجوبجي واصفري  
ويقوي ما شئت ان يقوي قد ذهبه الجواد منك فاستري به من  
اخذك يوما فاحدي والسبب في قوله ذلك انه كان مري مع في سمن  
ومر من سبع سنين فنزلوا على ما قد ذهب ورجع الى عمه وعلوا ذلك  
الذي كان له من القطن ما يزل من الحبة نقا لا ذلك والرايا الجو  
هنا ما السبع والنبير الخفة فيها والجمع القباير مثل الفصلا والعتا صل  
والاخرى من قوله فاحدي من لواق القناية او القناية كنية قال ابو  
عبد جوي عن ابنه قالها من الزيج خيخ الحسين فحاه عنه الي  
الهراف خلا لك المرسى واصفري والعنبر غير اكبر المنقار على راسها  
مرس وهذا السبع العنبر قاسي القلب وفي طبعه انها موله حوت صبا  
وربما يري باجر فاستق بالماي ولقي بكاره حتى يحاوره البحر ومنه السبب  
لا يصح وضع وكرة على الحمار حيا للانس يري الخطيب باسناده  
عن داود بن ابي نضر قال صادر رجل مشرة فقالت ما تريد ان تضع بح  
فلك ادحك ما لك فقالت ما اسنى من قوم والاغنى منجوع ولكني اعلمت  
ثلث خصال هي خير لك من اكل انا الواحد ما علك اياها ما نال في يدك والباية  
اذا هربت على النجى وللماء اذا صر على الحيل قال انم فقالت ولقي في يده  
سا تا سقن على ما فانت فغفلت عنها فلما صر على النجى قال لك تصدق بما لا  
كان او لا يكون فلما صارت على الحيل قالت يا سقى لو احدثني لو حدثت في  
حوصلتي درة وزينا عشرون مثقالا فقال معض على سقنيه تلمن ثم قالت  
هات الثالثة فقالت شئت المرسى كمن اعلك الثالثة قال وكيف قالت  
الم اقل لك انما سقن على ما فانتك وقد استعت على وعلى ما فانتك كمن بقدرت  
بما يكون وقد صدقت فاه لوجعت عظامي ولحي ورسول لم يلع عز من سقنا  
فكيف يكون في حوصلتي درة بها غرون مثقالا وحكي العنبر في رسالته  
عن ذي النور المعري انه سئل عن نوتة نقا لخرجه من مصر الى مصر القري  
فتمت في بعض الصحاري ثم مضت عني فاذا ما بقرة عما سقطت من وكرها

لبر  
الكنز  
اللد

اللع  
مارد  
مار







عن احمد بن محمد بن حريش بن ابي حنيفة قال رايت بالموصل قد راى  
فاذا اراد ان يخرج اشار الى رجل ان يخرج له وفيه نوحه يوسف بن محمد بن المنذر  
عن جابر بن ابي اسحق عليه السلام كان اذا راى القرد خرسه سجدوا قال في جواب  
المخوفات من تصح بوجه قرد عشرة ايام اناء السرور وما يكاد يحزن واستمع  
رزقة واحبته النبا جاسديدا وراعيه به **فايدة** روي البيهقي في الشعب  
عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تشربوا اللبن بالمال  
فان رجلا كان قدامكم يبيع اللبن ويكويه بالمال فاشترى قردا وركب الحجر  
حتى اذا لم يبق له لبن اشرب القرد الصرة الذابة فاخذ بالوضع  
البرق ففتح الصرة وصاحبها ينظر اليه فري به الحجر دنارا دنارا في السقيفة  
حتى منها نضين فالق من الباقي انما قال وسرايو هدية بائنا رجل لينا  
وقد خلطه بالمال يبيعه فقال له ابو هريرة كيف لك قبل يوم القيمة حيث يقال  
لك خالص المال من اللبن وقد تقدم في باب الفقرة في ما سجد الساج  
حديثي سجد بهذا **فايدة** اخري اخلف العلماء في المسح هل يعقب  
او على قرين احدهما ثم وهو قول الزجاء والشافعي ابو بكر بن الغزي الدائلي  
وقال الجمهور ما يكون ذلك قال ابن عباس لم نسمع قطا اكثر من ثلاثة ايام  
وما ياكل ولا يشرب احدهما ولون يقول عليه السلام فقد شابه من بني اسرائيل  
ما دري ما فعلت وما اراد الله ان يهلكهم فلو لم يهلكهم الله لكانوا ياكلون  
لم تشربوا واذا وضع لها اللبن غمرها بخرس حرجه سلم عن ابي هريرة وحده  
الصبر ما سلم عن ابي سعيد وجابر قال في النبي صلى الله عليه وسلم ولم يصب فابي  
ان ياكله وقالوا ادري لعل من القرون التي سجدت وقال ابو بكر بن الغزي  
وفي البخاري عن عمرو بن ميمون انه قال رايت في اكلها عليه فرده قد زنت  
فرجوها ورجعها معهم ميت في بعض بني النخاري وسقط في سقاها وكم  
عن ذلك ان الحمدي قال في الجمع بين الصيغتين حكى ابو سعيد الدستقي  
ان عمرو بن ميمون لما روي في الصيغتين حكى انه قد رايت حصره قال  
رايت في الحيا عليه فرده اجتمع عليه اقربون فوجوهها ورجموها حكى ابو سعيد  
ولم يذكر في اي موضع اخرجه البخاري فحيا عن ذلك فوجدناه في بعض النسخ  
ما في كتابه كورني كتابه ايام ابي ابيله وليس له رواية في رواية العمري اصلا  
مضى من هذا الخبر في القرداء وبقوله من الغالب في كتابه البخاري والذي  
قاله في البخاري في التاريخ الكبير قال في حديثي سمعنا اخبرنا ما نتم عن ابي عبد  
وحدث عن عمرو بن ميمون قال رايت في الحيا عليه فرده اجتمع عليها فزددت رجلا

محمضا طه فاذا اجتمع اليها السمك الاصغار واسرع خطفها انطاع بها احتاج  
اليها الرواج واستفاد **حكم** حل المأكول **الخام** لحم غليظ بارد يولد ادمان  
اسمك ابو اسير وقد تقدم في خطبة الكتاب ان ضبط هذا من حله لا سيما  
الباغت على ناله خوفنا من تصحيف لفظه او تخريفه **المسك** الفرائس والجمع شاة  
سل المسك طائر من طيور الماشية البنية قاله برسبه **الحمر** الرجل الصادق من  
الصالح يقول هذا امر صالح ورايت سرا صالحا وما يمنع على لفظه وبعضهم  
يقول المروءة رياسة المذهب اسرا وذكر يوسف بن ابي قول **المشاعر** واسر  
اسر يغيدوا على كل عرس مخيط لها نارة وتصب بعني به اللبيب **المسرح** مسرح  
من طيور المناطيل الرحلين والحقن **المنقار** في اطراف جناحيه  
سوادا كالكرا كالمسك وهو حلال المأكول **المسرح** طائر كالغرة حسن اللون مرعة  
طبيب الطعم على قدر اللسان وهو اسرع ملكه يغالبون السمكة وهي تشبه الدراجة  
وحكمها حل المأكول **الخام** قال من راها اذا شق جوفها وخرج على الشوك  
والذيل الذي في اتم الغار يخرج مسرعا قال هو سر سرانه طائر ما ينام الليل  
كله وهو بالنار في طلب عاقله وله في الليل صوت حسن يكره ويرجعه  
ولم يدب كل من سمعه واستثنى ما سمع الغم ومن خاضعت له اذا حيفت  
دساعة في ظل واحد منه وزن درهم وسقط به انسان مع دهن لوز ابناء اصلا  
ويصعبه من الكربل عظيم انطه من راه كاسار حمر ومن اسك راسه راسه  
الطائر في بده وعلقه عليه اذ يعينه المرحشة والوسواس واورثه من الطرب  
ما يخرج الى حد الرمان **الحمر** دابة عجيبه مثل الحمار بصفه اللون على راسها معراج  
قرن واحد اسود لم يرها شي من السباع لما هرب ذكرها القزويني في خبايا البحار  
**الغمر** من الغنم خلاص الطان وهي ذوات السفوف ولا ذناب القطار وهو اسم حبس  
وكذلك كاهل اعوز والغزي وواحد العز ما غر كل صاحب رصده وتاجر وخبز  
ولما شئ ما غره وفي المعرو والجمع سوا غر ما غر القوم كثيره يغفلون كسها ام السخا  
وفي حديث علي واسم سفرون منه نفور الغزي من وعوته لا سداي صوته  
وعوام الناس يحتمون روي الثرثار ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تحسوا الى الغزي  
واسمعوا عنها لما دي فاربها سنة وابالجنة وفي الحديث لا تنصوا الى الغزي خيرا  
فانها ملكة رقيق وانقصوا عطشاى نوا سرايها مما يوردها من حجارة وشوك  
وعبر ذلك ومع ذلك موصوفة بالحن وتفضل على الطان بغزاره واللبن وتخانه  
الحل وما تقص من اسم الغزي يزيد في شوقه ولذلك قالوا اليها الغزي في رطبها ولما  
خلق الله تعالى جلد الطان زقعا غزير صوته ولما حكوا به تعالى جلد المعسر  
كثينا قتل سحره **الخام** قرن الغزي لما يجر منق وسك في حرقة وكحل تحت

معراج

سخر



راس النيام فانه لا يمسسه ما دام تحت راسه حرارة الشمس تخلص ببرارة البقر ويطح  
من فتيه ويجعل في الماد نزيل الطرش وتمنع نزول الماء اذا اكفل ببرارة الشمس  
بعد نصف شغل الحنف منع من شاة ويبيع ارجاس الغشا وتطلع الله الزايد  
التي يقال لها العريم وتنفع طلائع الورم الذي يقال له ذا القيل بخررت  
الم والنيان ويجعل السواد قال من سينا بحر الماء عز جلال الخنازير بقره  
واذا جعلت المرأة مصوفة منع سيلان الدم من ارجح اسن من بضم الميم وكسر  
الم وصاد يحدو ويتركها الطويل الطرز ذاته قوام اربع اصغر من الفار عمل الحام  
وتعزز الكياب ولقد كان من مرقف الحام **الحام** حكي الرازي في هذا المرض  
في بن عرس وما قاله الدلق قال في المات الصبح على ما تقتضيه كلام الرازي  
الحل وقد رقت السله في الحاروي الصغير على الصواب فاباح بن عروس ورحم  
من اوي وقد اطل الكلام عليه في المات وقد رقت في باب الدال السلام  
على الدلق ستوفي **الحق** دهم الميم السر وكيل قرح كل طابير لم يستقل  
المقوسش طابير معروف سطر سواده في الباف كالحام وهو لقب لخرج  
من سينا القبط واسم جمع يحمين وكان من قبل هرقل فيمالان هرقل غزل  
لما راي بيله الى الاسلام واهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فرسلته بالثمن  
لما رز ونعله الدله ومارا وعلا ما خبا اسم سله بر ذكره بن سيزه وابو عيم في  
كتاب الصحاب وعلطاني ذلك فانه لم يسلم وما زال انصرابا ومنه نبع الميز  
في خلافة عمر رضي الله عنه وما رواه المذكور كان من عم ساري يادي اليها فذا الناس  
عليه يدخل على عجل فبغت النبي صلى الله عليه وسلم ليقوله فقال رسول الله اقبل ام  
اركي راي لبي قال بل يدي راكرك فكل راي الحقعي علما وراي السيف كشف  
فما اذا هو كجرب عروج فرج الي النبي صلى الله عليه وسلم واخبره فقال عليه السلام والسلام  
ان الشاهدي ساري الغائب لم مات الحي في زمن عمر رضي الله عنه وكان  
عمر رضي الله عنه مع الناس لثمة رجائته وعلية ودقن بالبيع واهدي ايضا للنبي  
صلى الله عليه وسلم قد حان قراره كان عليه الصلاة والسلام فبه وكيا باس ما على  
مصر وطرفان طرفهم والفتنة لاهبا وعسل نزع عمل نهما فاعلى النبي صلى الله عليه وسلم  
العمل ودعا في عمل نهما بالبركة ووصلت البدايا الي النبي صلى الله عليه وسلم شمس وول  
سنة ثمان ويات القوس في وابه عمر وور الحام ودقن في كليه بحس وقال  
المداي مات على نصرته وكان الرسول اليه من النبي صلى الله عليه وسلم حلاله يراي  
بضمه الذي سبب له بيايلن **الحا** يا لمدول السكند بطاير وزنه فقال لخطا  
ولا اكثر تاني على فقال سحنت العين كالبكا والصراع والظا ووالساح والجار

ي معرض

مقوس  
مقوس

مكا

وحنة

وحنة وهذا صغرو صوت كبير ووجهها الحكاكي والمكا الصغير قال تعالى وما كان صلاتهم  
عند البيت لما سجدوا صدقة اي صغرا وتضيقا قال الكشاف عسر اذا غرد الحكا  
في روضه عزبها فعل السار الخراب قال ابن عثيمين الذي يرضى من اسر العرب  
في غير ما دون ان الحما والتعدي كان من فعل العرب فندما قبل الاسلام على  
وجه التعدي به والتشع ورايت من بعض اقربا العرب انه كان يكر على الطي  
منيع حمار من اربعة اسبال فقال القزوي الحما من طير ابادتة تشبه الحمار صاعيا  
ومنه ومن الجية سعاده فان الجية تاكل بيضة وفراخه وحدث نظام من سائر  
ان جية اكلت بيض كالفجل الحما يسر غرق راسها ويدنو منها حتى اذا فحنت  
فاهما التي بها حكة فاذر تحلق الجية حتى ياتش **الحمة** قال الجاحظ لما كان  
الغتاب سبي الخلق تبض تلك بيضات فتخرج فراخها على واحدة منها فباخذها طابير  
تطالاه العلام ويسمى كاسر العظام ومنه كما عدم الحولت كالمسكة حية طولها ما  
سكرا واكر على راسها خطوط سف لبشبه الشاح فاذا انسابت في المار من ارجح  
كل سني مرت عليه وان طار طابير فقامت سطر طابيرها واذا بدت تساب هربت بين  
يدي جمع الدواسه ومن كل الجية من السباح مات وهي قليل الطيور الناس  
**النسار** سمكة خرج من البحر على شكل المنارة فترى بعض ما على السفينة من كرها ونفوق  
اهله فاذا احسوا الناس بها ضربوا بالدمور من البوقات لتفد عنهم وهي بحس عظيمة  
في البحر قال ابو حسان لما نزل في **النسار** سمكة في بحر البحر كالحل العظيم من راسها  
الي ذنبها مثل انسان المنشار من عظام سود كالاسه من كل من بها لا راعين  
وعند راسها عظام طولان كل عظم مقدار عشرة اذرع يضرب بالعطين سائر البحر  
مينا وسما لا يسمع لصوت هائل ويخرج الماء من فمها واتها فبعضد خور السام  
يعود الى المراكب رسا شدة كالمطر فاذا دخلت تحت سفينة كسرت بها فادار اهل  
السفن ذلك صورا الى الله تعالى حتى يدبرها عنهم كما ذكرها في عجايب الخواص  
**السا** بالفتح جمع هاه وهي البقرة الوحشية وقيل لها نوع من البقر الوحشية  
اذا حلت لاني هربت من البقر ومن طبعها السبق والذكر لفرط شهوة تركب  
ذكرا اخر وهو اسكنه سني بالغة لاهلية وقد روتها صلاب جدا ويدا يفر  
المثل في سم المرأة واما البقرة من هكاه عن عروة عن ابيه قال سمها عسر  
رعي الله عنده يطوف بالسم اذا رجل يطوف وعلى غنقه مثل الماء يعني حسنا  
وجها ويقتل عدو له في حلا لولا سوطا اتبع النملوا اعد لها بالكلية  
ان ينبلا احذر ان يسقط او تزك ارجها يدك بالاجزيلة فقال له عسر  
رضي الله عنه يا عدايه من هذه الذي وهبت لها حكة فقال لاسراي يا سر الموش

سكفة  
مخلف

مخلف

منار

منار

ها



وانما لما سرقه اكله ما سرقه لما حاسبه قال مالك ما تظن ان قال انها لحنا حبا  
لا تتركه وام صيان ما يدرك قال فشاكنك بها وحكي بن الجوزي في كتابه لا ديكيا قال  
تعد رجل على حبر فقلت اسلة من جهة الرضا الى الجانب الغربي فاستقبلها  
ثاب فقال رحم الله علي بن الجهم فقالت المرأة رحم الله ابنا الغلا الغربي وثابها  
وسامسرة ومغرة قال فتبعها المرأة وفلت لها ان لم تغزى ما قال لك ففعلت  
فقال ساراد مقل ابي الجهم عيون الناب من الرضا فله والمحر حلس النوى من  
حيث ادري واذا ادري واروت انا بقولنا لغز في قبا دارها بنا لجنزان ان نزارها  
قريب ولكن دون ذلك افعال **المسألة** الفرس والبع اهدار وهدار ولا في  
مرو والبع مودان قال لالبع مودار والعبي ومجبات ما يدقن  
غدوننا بغدون بالمران ولا اهدار وقيل لبص الحكا اي لا سوال اسرف  
قال فرس بطنها فرس وقال صاحب الامام في الحديث خيرا كمال سورة  
اي سكة نابور واي كفة الشراع والنسل والسكة الطريقة المصطنع من الخيل  
والما بوره الملتح ومعنى الكلام خيرا كمال الشراع او زرع والمخص بهذا ان الجوهري  
جعل في موضع حدة او موضع من كلام الناس كذا قاله اذا قط شرف الدبر الذي ياتي  
في كمال الخيل في اخر الباب الاول وهذا اعجب مع سوء حفظه والاصواب انه حديث  
رواه احمد والبيهقي في **قائده** كان ابن عباد بن محمد بن حسان المبري من الموالي ادري  
الكرامات كان في غزوة في قلة قتات سورة الفبي كان يركب فقال اللهم اعدنا اية مقام  
الرفلما وصل بها اخذ السج عنه منتقيا متبا في الانساب ما بين السهلتيان  
ابا عبد الله المذكور منسوب بجري قرية من قرى الشام فابذلت العاد سينا غلي  
قباس من تولم في السوي حوق والرياء والعرا قال ابن كثير كل هذا خطا في النقل  
وانتم انا العمل فانه يجب اني سره معروف واسا ابدال الاصا دينا فليس على  
المطالع وانما ذلك مع حروفه معلومة وقد ذكر الحافظ ابو النعمان الدمشقي في **تاج** في  
وقال من قومه سره هذا هو العواب قلت الحروف التي تبدل بها الهمزة  
هي الخاء والطاء والعين والالف بغير ان يكون السوف سده واحد هذه الحروف  
فتاخر المسوق بالبع نل اذ جفت **الحول** المعكوت الواحدة سوله واشدوا  
حليله ولولها محولة لا من الما لمر الولد **الاعطلة** التي المقدم في باب  
الحاف ورا قبل له خا طه ظله قال **السكت** وربطه سنان كحطافه ظله  
حصله منها سله كما قال الجوهري وماله من بيده انه طار فقال له الرضا  
اذ انا عي ظله في الما قبل يحطه **ابو سمرينة** سكة في البحر على صورة الرجل

مهر

مسول

سلا عي ظله

ابو سمرينة

يقال

يقال انهم يظهر من بلما سكندرية والبرلس ورسكند على صورة ادم جلود واوجه  
واجناس تشاكله لهم ولهم كما وعويل اذا وثقوا في اديمي الناس ذلك انهم  
ربما رروا في البحر الى البرسكوت حتى بهم المصا دون فاد اكلوا حرم واطلقهم  
ذكر الغزوي انية المظفر قال في الرمح في دوسه سله حرم بطر عن الطير  
فاد انصب التوي عنها سالت ابراهيم الصقر تقدم في الصلاد ابن قال في  
المدفع انه نوع من طير الماء ويجمع على ثنائت ما فاد اعرفته قلته بها الخا بخلاف  
بن عرس وب اوي بانه يقع على انواع من طير الماء ويطلق على كل طير الماء  
الما من اجناس الطير وتلك يدل كل واحد منها على جنس مخصوص وثلاثين عطية  
في قوله تعالى اهل كم صيد البحر وطعامه الصواب ان ابن عاصم يروي انه طائر  
سريع ويطلق الحب **الزبون** اللقمة لائتي من لاسيل ناقة  
وكنتها ام بو وام حابل وام حوال وام السقف وام سعود فقال لها بنت  
الغمل وفتت العلاء وشانت النجائب روى سلم وابوداود والنساي عن  
حمران حصن قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض سفاره وامر له  
من لمار صار على ناقة فزحزحت فزحزحت فزحزحت فزحزحت فزحزحت فزحزحت فزحزحت  
فقال خذوا ما عليها ودعوها فانها ملعونة قال عمران فكان في اراها لمان ورتا  
تمشي في الناس ما يعرف لما احد في رواية ما صحنانا فاعطى لعلنا انما قال  
فقد ارجعنا ااد لغيرها وقد كان سبق فبعها وبقي غيرها من اللعن فزحزحت  
بارسال الناس والراد التي عن رصاحه تلك الفتاة في الطريق اما بيها  
ودجها وركوبها في بيمركك الطريق وغير ذلك من المنكرات التي كانت  
حاييرة محتلم هذا نتي ناقة على الحمار ان التي انا ورد عن المطا حة بقي  
الباني كما كان والوزن بالمال التي خالته سلهما من ادراك الذكر ورق وورد  
التي عن اللعن حاويك بها ماروي سلم عن ابي الدرداء ان النبي صلى الله عليه وسلم  
سالمون اللعانون ففعلوا كما هم طاب يوم الميعة عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم  
قال يا سبي احد مني ان يكون لعنا وفي الترمذي عن ابن مسعود ان النبي  
صلى الله عليه وسلم قال ليس المراد باللعان ولا الفاحش ولا الذي  
وفي سنن ابي داود عن ابي الدرداء ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان العبد اذا  
لعن شيئا صعدت اللعنة الى السماء على ابواب السماء ودورها لم يمتد الى الارض فعلى  
ابوابها دونها فتاخذ منها وتناول فاذا لم تجد شيئا عار حجة الى الذي يلعن فان  
كان اهل ذلك ولا رجونا في قابلهما وقوله تعالى وناتق الله اضا فة خلق الى  
الحائق تشريفها وتحضيها صل ان حاص عليه السلام اتى بالثاق من قبل نفسه قال

انه المظفر  
ابو سمرينة



الجهود والوه ان يدعوا ربه ان يخرج لهم من حجرة يقال لها الكواكب ناقة عسرا  
فدعى الله فاستجبت عن ناقة عظيمة يودي انها كانت حاملا فولدت وشهدون  
اليها سعيها ودررها ففقرها قد ارب سائلها وهما شقي الاولين معا قبا ففقر  
اي قام على الطرف اصابع رجله ثم رفع يديه فضر بها قد اربم القاف وكفند  
الدال والرا المملين فندمهم السبه على ما وقع لها حب المذب فيه ورعي  
سلم عنابي سمعوا ما نهاري قال جارجل ناقة مخطوبة فقال له هذه في  
سبل الله فقال صلى الله عليه وسلم لك بها يوم القيمة سبع مائة ناقة مخطوبة وفي  
كل لرعدي وشعبا السبي عن امير من اهل مكة رضي الله عنه ان رجلا اتي  
التي صلى الله عليه وسلم فقال له يا رسول الله ارسل ناتي وراثة ام اعلها وراثة  
قال بل اعلها وراثة وراثة الحاكم عن عبد الله بن عمر قال كان جرجل  
عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ دخل عليه اعرابي يدوي على ناقة عسرا انا  
باب السيد ودخل النبي صلى الله عليه وسلم فلما قضى خبته قال يا رسول الله الناقة  
التي تحت اعرابي سرقة قال لا بلينة قال فانهم يرسول الله قال يا علي عذق الله  
من الاعرابي ان كانت عليه البسه وان لم سم فزده على قال فاطرف اعرابي  
ساعة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ثم يا عرابي اسر الله ولا فادله يحكم معانده  
الناقة من خلف الباب والذي بعثني بالحق نبيا وبالكراية يرسول الله ان هذا  
ما سرقتني وما ملكني احد سواء فقال له النبي صلى الله عليه وسلم يا عرابي بالذي  
ان طنتنا بعدرك ما الذي قلت قال قلت اللهم انك لست برب اسخند قال  
وامعك اذ اعطاك على خلقنا وراحتك رب ففكر في رويته انت ربنا كما  
نقول ونقول ما يقول العايلون ايسا الله ان تصلي على محمد وان تسري بيراقي فقال  
له النبي صلى الله عليه وسلم والذي بعثني بالحق نبيا وبالكراية يا عرابي لقد رايت  
الملك يتدرون انما ملازمة كبتون فقال له فاكثرا الصلاة على قال الحاكم  
روايت عات ثم بعثني عبد الله النصري لست اعرفه بعدالة وراحتك في اخطار  
عن بن زائدة الشيباني ان رجلا قال لما خلفني ايه الامير فاسرله ناقة وفرس  
وبغل وحارثم قالوا لعلنا ان الله تعالى خلق سر كوبا غير هذا خلقك طه وقدا مرنا  
لك من الحراصة ومجرب وعامة ودراعة وسراويل وضد بل ومطرف وردا  
وكسا وجورب ولوطا سا اخر منه عجد الحراطينا اننا ما لو انما في  
وا جلي وقالوا استرنا لجل اي حاز ناقة يفرب ليرخل يكون في حديثك او شي  
ثم خالطه بغيره وصلى اليه واصلا ان طرفة ابن العبد كان عند بعض الملوك  
والسمن على سيد خرا في وصفه لم حواما بنت فاد طفال طرفة قد  
اسروق الجمل النسيج العبد الذي بعثني عليه ولا شي ناصي وساسه روي

ابو نعيم

ابو نعيم بن طريق غيلان بن سلم المتي قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في بعض سفاره فراينا منه عجا جارجل فقال ليرسل الله انه كان لي حبيب في  
عسي وعسر عيالي وفي فيه ما حيا فتعاني انفعما وعايلي وما فيه تلا بعدوان  
ان يدور امة من بني الله واصحابه حتى اتوا الحاريط فقال لها حبه اتم قال  
اسر هذا عظيم قال المني فلما حرك الياس املا لها حبله فلما انقزع الياس  
نظم الي النبي صلى الله عليه وسلم فمركا ثم سجدا فاما خدر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ورسما ثم رمها الي حبله وقال استغفلا ما حس لهما فقال البيه مسجد كذا اليه  
افلا تاذن لنا في المسجد كذا فقال صلى الله عليه وسلم ان المسجد ليس لي الا للبيوم ولما  
اسوت احدا ان يجرد اسرت المرأة ان مسجد لزوجها روي ابو نعيم لما صيها في فابو بكر  
المتي بن حبيب يعني بن مرة قال هذا نحن نسبح رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ  
سرنا ناسج نسبي فلما راه خر خروا وضع حواه فوقف صلى الله عليه وسلم  
وقال اين صاحب هذا معاه بعينه فقال بل الله كذا وانه ان الله ما لهم  
معينه غير ما قال انه يتكلى كثره العمل وقلة العلف فاحسنوا اليه وذكر  
خوة الحاكم في المستدرج بن طريق يعني وقال صحيح ولم يخرجاه وفي رواية  
ما جاء وعينه تدرفان وفي رواية انه سجد للنبي صلى الله عليه وسلم وفي رواية انه  
قال اندرون ما يقول نعم انه خدم سوايه اربعين سنة وفي رواية اخرى  
حتى كثر نقصان علمه وزاوا في علمه حتى اذا كان له عوصا اراد ان يخرجوه  
عدا وفي رواية انه قال لما حمله ما تحمروه واحسنوا اليه حتى ياتي اجله **الناحية**  
المعجزة قد عدم السامع في القباب **النسيج** كرمات المدهد الكثر  
القرقرة **النسج** بالكر ديب سب بالقراد لكرها اصغرته ادا هيت على البعير  
تورم بدنها والجحش وار واستار قال سب بن ابراهيم كانا من بدت وابتعد  
رديت عليها دويا سار والسيد انضرب عن السباع قال من سبده  
**النسيج** بن ابل والحمل ومن الرجال اليكم والجمع حيا را حيا حيا حبيب  
المرأة اذا ولدت النجا والمنجب المختار من كل شئ روي عن عدي وغيره عن  
كثير السواعن علي بن ابي طالب رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان لكل  
شئ سبعة مختار فقال قال فعدني واني روي وجمعها بالكر وعمر وكثر القترا  
الذكر من صفتا الشبهة وفي الحديث ان الله يحب التاجر النجيب اي الفاضل  
الكريم **النسي** وقال بن سعد سورة النعام من تحايب القرآن من فاضل النعام  
سورة **النعام** نستبد يد الها الملة طيرا حور في خلقه لما وركن احاد ارازا

ناسج  
نبا  
نبي  
نسج  
نسج



واذا اراد المست اجمع رموا فذكره تمام واما تاتانام وبعد لما حاسه اذا  
انفردت ونبي الذكر عند المصنف يدرك عليه مفهوم الدرق تمام الحضان فاذا  
نت مدته خرجت الفرج احداك بها فتاتي بلاشي تسخ في بنا مدها حي  
سوي الربح ميا ررحام متعاون للذكر ولما شي غلي التربة وفي الذكر عطر طبع  
وقلة وفان طانه اذا راي فراحه قد توسل على المطم ضربها وطرد بها وبعدها طام منها  
فلا يقرب الذكر الي وقت السقاء **الحمل** حمل اكله انه من الطببات وان  
التي حل اسلمه ولم اكله روي البخاري في دبل تاريخ بغداد في ترجمه سهل بن عبد  
من سورة الخراساني لما جها في انه حدث عن اسمعيل بن معروف عن الصفي  
بن حزم عن رطسا الوراق قال لا اهدي للنبي صلى الله عليه وسلم طير بقله الحمام فادله  
واستطانه فقال اللهم ادخل الى احب خلقك اليك واسن الياس فجا على فقال  
يا فضل شاذن لم على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم فقال انه على حاجه فدفعه في حيدر  
ودخل فقال يوسف ان بحال معنا وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما راه صلى الله عليه وسلم  
قال اللهم والي اللهم والي وفي كامل بن عدي في ترجمه سلم بن كهيل ان الميم  
في التي اهدت الطير الى النبي صلى الله عليه وسلم وفيه ايضا في ترجمه جعفر بن عمر  
بن سبيون انه كان حاري قتل الطير خرج الرمد في وصال غريبه النوي  
في حسان المصالح وخرجه الحزبي بزيادة اخري وخرجه عشرين ساهيت ولم يذكر  
زياده اخري عن سبعة قال لا اهدى سراة للنبي صلى الله عليه وسلم طير من سرور عن  
نقدتها الله تعالى اللهم باج خلقك اليك والي رسولك ثم ذكر معنى الحديث وهو  
من لما حاد بها استديك علي المشدرك **الحمل** زنا بامر المسمل فراحي بن ونا  
واروي ربه الى الحمل بفتح الحاء ولام الزجاء سميت بحالا لانها تعلى على الناس المسمل  
الذي يخرج منها اذا فخله العظم وكفاهما شرعا عند الله تعالى وروي ربه الى الحمل  
اروي سمانه وقالي الهلواني عليها فخلت ساقط لما نذامين ورا المسداس  
مناك على كل حارة عنقه وزينة انقه ثم وجد رعاها ما كخط رهاها وبلغت  
سرايا قال في محاسن الخرافات يقال ليوم عبد الفطيم يوم الفرح وفيه اروي ربه  
الى الحمل صنعة المسمل وحيوان فهم ذكركم وسماعه ونظر في العواقب يعرف  
مفصل السنة واوقات الطير وتدير المرح والطاعة لكثير ولما استكانه تدره  
وقا به وبلغ الصفة قال اسطوا الحمل تسعة اجناس فيها شته ماوي بعضها الى  
بعض قال رعاها من العول الحرة والوطيات التي تخرج بها الزهر والورق  
وتخرج ذلك كله ويدهر ويغري المسمل وهذه الرسومات على الشجر ويغري عليها  
عز طيره ويجعلها على خديها الى صلبه هكذا قال القزويني والعرب يدرك على انها

خل

ترعى

ترعى تشرع النظر فيحمل في جوفها عسلا ملقة من افراها فيجتمع منه القنا طير  
المقتطحة فملا منه الزقان واحلاف المرات في العمل بحسب حركات الحمل والرجي  
وقد حمله طير اختلاف الرعي ومن هذا قول زبيب النبي صلى الله عليه وسلم لم يخرج  
نحلة العزقة حتى يسبه راحته براجه العائروا الحديث ستهور في المعهر وغيرها  
وفي سانه في مدبر معاشه انه اذا اطاب موضعها فغيا في فيه بيوتات من الشجر  
اراثم نحو البيوت التي ماوي فيها اللوط وسوسا الدكر التي تغل سبار وفي  
الحاسب **والدكر** اصغر جربا من الماناث وهي نكث الماده داخل الخلية  
وان طارت نبي تخرج باجها وترفع في المواثم تعود الى الخلية والتحل بعمل  
او ما الشجر ملق البرصانه له نكثه العن الطير فاذا التفت البرصانه عليه  
وتحضنه كما تحض الطير فمكون ذلك الزبد من البيض لم يهضم الدور  
وبعدى معها ثم يطير وهو نكثه على انما رخلته بل على زهر واحد  
وتلا بعض البيوت عسلا ويدها فراخا ومن عاداتها انها اذا ارادتها دا  
من تلك اما ان تغزله واما ان تغزله واكثر ما يتقبل خارج الخلية والكل يخرج  
لما مع الحمل جميعه فاذا عزل عن الطيور حلت ومن هذا ما روي لك انه ليس  
له حبه يبيع بها وافضل ملكها السقر وبعضها ستي الملو بعضها ستي الميوت  
وموتها من اعجب الاشياء لانها حبه على التحمل الذي اسحقه كانه اسقط  
من هدمه ثم هزم من دابر سدسها يوجد منها اختلاف قال ابن العربي  
ومن عجب ما خلق الله تعالى في الخمل ان السنا يجوزنا سدسها فذلك انما تعطف  
حتى صارت كالقطعة الواحدة وذلك ان الاسكال التي الى العكراد  
اجمع كل واحد الى سانه لم يتقبل وحيات منها مروج الى التحمل المسدس  
فانه اذا اجتمع الى سانه لا تصل كانه القطعة الواحدة التحمل قال في ما جها  
انظرا لما تحله كعب اروي الله اليها حتى اتحدت من الخيال بيوتها وكيف  
اسحق من اعابها الشجر والعمل فعمل احدها ضيا ولا حرسها ثم لو نال على ابي  
اسرها في سائر الماويها ولا ادرار واحدا من الحاسات ولا ذلك فطاعتها  
لواحد من جليتها وهو اكبرها سها رعاها ثم سخره له ايرها من العدل  
وطاعتها من واحد علمتها وهو اكبرها سها وكخط ورواها ثم سخره له ايرها  
من العدل ولما تعاضت منها حتى انه ليعقل منها على باب فندك ما وقع منها  
على حياسة لصبي من ذلك الحيوان كيت بصيلا في نكثه وفارغا من نعم ربه  
وفرحك مشوا فندك في مغارة اقراك ومعا داه اخراك ثم دع عنك جمع  
ذلك وانظر الى مداهنا من الشجر واصيا لما من جمع الاشكال التحمل المسدس  
فلا عي منها مسدسها واسرها واسرها واسرها واسرها في شكل المسدس  
تدبر منهم الهندسيت عن ذلك وهو ان اوسع الاشكال واحدا المسدس



وما يقرب منه ثمان المربع يخرج منه زوايا وسهل الفحل مستطيل مترك المربع حتى  
ساقى التدايا فارغة خلوها ما استدبره ليقبث خارج البورت مخرج صابغة فان  
لما شكال المستدير اذا اختصت لم يجمع سواء كاشكل في لاشكال دراسته الزمان  
مقرب في لاشكال المستدير بلوان الجملة منه حتى ساقى بعد احتماها فوجه  
لما المحدث وهذه حاصية هذا الشكل فانظر كيف انتم استلاني الفحل على صغر  
جبره لطعام وعنايه فيما هو محتاج اليه ليبي عندك سبحانه ما اعظم شأنه  
واوسع لطفه وانشاء وفي لجه انه بعض من بعض وسهل بعض بعضا في الخلايا  
ويلعب من نار الخلية وربما يعلك الملسوع واذا فعلك شئ منها داخل الخلايا  
اخرجه لاجلها الى خارج وفي طبعه النظافة فلا يترك جريح رجميع من الخلية لانه  
سنت الرج وهو يعمل زيا في المربع والخريف ورايعله في المربع اهوده الصغير  
اعمل من الكبير وهو ليس من الما ما كان ساهما فيها عديا بطلبه حيث  
كان وما ياكل من الفحل ما قدر سبعة وادخل الفحل من الخلية قد فقه بالما  
لكبر خوفا على نفسه من نفاده انما اذا اندمست الفحل موت الملوك وروى  
الدكتور وربما قلت ما كان منها فعلا قال حكيم اليونان لتلا مدته كونا كالفحل  
في الخلايا قالوا وكينا الفحل في الخلايا قال انما لا يترك عند ما يطأها لثقتة وابسته  
عن الخلية لانه يفتق الثوب ونحو الفحل وبعد السط والكل سبل حله  
كالخات وبرائة صراها لادبه المصيرة ويضرب السرير وداه ان يطلع  
في كل حلية كنيسة وان يجمع في كل شهر مرة ويدخل باحثا القصر وفي طبعه انه سقى  
طاريت الخلية مخرج بعد مدخل كل حلية الى مكانها محطه واصل صرح لور الخلايا  
في السور وسيا فروسه بها الجوايح الزهر والنجى فاذا اجتمع في المرقى محتيا واب  
الخلايا يخرج الفحل منها ويرى يوم اجمع فاذا استي عادالي السعينة واخذ سكل  
واحدة سكايا لا مغبر عنه روي من ما جده عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي  
صلى الله عليه وسلم قال من لعق الفحل يلدت عذرات كل شهر لم يصبه عظيم من الملا  
وروي ايضا عن النماز بن لبيد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ايما نكرو من  
حلال اسد السور والبلبل والمجد سعتن حول العرش لمن ذوي كدوى الفحل  
مذكر لصاحبه اياها احكم ان يكون له من مذكره وفي سنف من لى شبيه  
عن ابن عمر بن العباس قال من لعل كل طيبا ووضع طيبا السور في الروايد الحنا  
الحى واحدة الفحل قال من لعل روي بالما انتمك يريد كل الفحل ووجه  
الشابة منها حذر الفحل وقطعه وقلة اذاه وحقا رته وسقته وتنوعه  
وسعيه في الفحل ويرى عن لافكار وطيب اكله وانه لا ياكل من كسبه عزه  
وحوله وطلاعت ساره وان الفحل اقام تقطع عن حمله منها اطله والتم وانزع  
وايدخان والما والنار ولذلك المومن له امانت بوجه عن عمله بها وذا لوي  
لبن طله العدل وعم المسك ورج الغنة ودخان الحمام وما السور ونار

الروي

عد

الروي انتهى وذكر من حلكان في ترجمة عبد المومن ملك العرب ان اياه كان يعمل الطين  
فخارا وانه كان في مقبرة نانيا في دار اسبه وابوه يعمل الطين فخارا فسمع ابيه  
دوبا في الساجد مع راسه فزاي سحابة سردا من الفحل قد لعل سبطه على  
الدار فاحققت كلها على ولده وفزايام نغطته فاقامت مدهم ارتفعت عنه  
وسا قالم وكان بالقرب من رجل يعرف الجوز فاحضره اياه بذلك فقالوا يوشك  
ان يجمع على ولذلك جمع الفحل الغرب وكان يمان وحبيب وحسان وجمهور  
الفاير على ان الفحل يخرج من افواه الفحل وروي عن علي رضي الله عنه انه  
قال يحفر الملايا اسرف لما س ايام فيها لعاب دوده وانرف ستر ايه  
من جميع حله وظاهر هذا انه من غير الفحل وبالمجمل فانه يخرج من بطرنا وسه  
يدري من فم اوعيه ككنا تم حلاجه كالحى اناسها بعد صنع ارسطاطاليس بيتا  
من زجاج منظر كينما يجمع فاسر يعمل مع لطس الزجاج بالطين كذا اقاله  
العروى رعيه وروى في سير الكواكب لارسطان قال في شهر اياه ان الفحل  
نزل من السماء ونبت في اماكن فتا في الفحل فتشربه ثم ياتي الخلية فليته في  
الشخ المبال للفحل في الخلية كما يتروى بعض الناس ان الفحل من فضل الماء  
وانه قد استحال في العدم لا هذه عبارة لطيفة ح الله في الفحل السور  
والفحل لئلا كان نذرتة واخرج منها الفحل من رجا بالشخ وكذا راعل  
المومن من روج بالحرف والرجا وفي الفحل ثلاثة اشيا المشا والحلاوة  
واللبن وكذا لك المومن قال استقاني ثم لبت جلودهم وتلويهم الى ذكر  
الله ويخرج من الشا خلاف ما يخرج من الكلد واليخ وكذا حال  
القتصد والسابق واسرها الله باكل الحلال حتى حارها ما شرفا  
وكل الدباب في النار الا ذباب الفحل ودواها طبا وهي تاكل من كل الشاة  
واخرج منها الحلاوة واعرها الحلاوة ساجلها والمبلد الطيب يخرج  
نباتة ماؤن ريه وهو قوله تعالى فيه سفا للناس يتقي العموم لعل علة  
وفي كل انسان لانه نكرة في سياق الامانة بل هو حذر على انه سقى كا  
يلقي غيره لادويه في حال دون حال وعراين عرايه قال لا يتركوا شيئا  
تداوى بالفحل حتى كان يدهنه الزمل والقرحة ويقرها لاية وهذا  
مقتضى انه كان يحمله على العموم روي من ما جده عن ابن سبيد ان النبي صلى  
الله عليه وسلم قال ما الفحل سفا لاني الامور بعليكم بالشفايين  
القران والفحل وحكي النقاش عن ابي وجيه انه كان ياكل بالفحل  
ونبي اوى به من كل سقم وروي عن عوف بن مالك انه سرف فقال ابنه ربي  
يا فان الله تعالى يقول وانزلنا من السماء ماء فركام قال اني في عسل انما لايه















وعند التقابل لابل والبقر والنعيم وقوله تعالى والذين كفروا سمعون وأطعنوا  
كل ما كل لا يعلم وقال تعالى معناه لا يكون الله على طعامهم ولا يسمعون كما أن  
لا يعلم لا يفعل ذلك والنعيم كثير القليلة سكر لا تقتدي ليس شراسته الدواب  
ولا نقرة السباع وبراسها وأنزلت الحشرات وأموها شلانا النبات وأصبر  
على التعب والجوع والمطئن وحلفت ذلوا ما الله تعالى ودلها عالم نعم وكريم  
ومنها ياكلون وخلق الله لها سلاطين به من الأعداء ولما كان ما كلها الحسب  
أقضى الحكمة لها فوراها ولا تفتقر وأنها حاددا وأضراسا حلا بالثقل بها الحب  
والنوى **باب** جعل الله تعالى للإنعام رفقا لعباده ونعمة عدد ما علم ومنفعة  
بائعة فكان أهل الجاهلية يتطعون بطريق لا تنفع ويدهشون نعمة الله بها  
ونزليون الصحة التي شتتوا فكلما دهمها قال الله تعالى لا تجعل الذين يحبه ولا سارية  
وأوصيك وأحام لايه فحبل وأبجته لن يكون معنى خلق من الله تعالى خلق يذو  
لا شيئا كلها وأصبر على صبر لعدم والنعم لا تأتي إلا ما معنى ما سبق وأشرع  
فذلك بعدت إلى منورك واحد والمجبة فعمله معنى مغرور والمغرض من كان  
إذا انتجت الناحية سوداها طورا وتركته فزعي وترد الماء وأبجته بلي بها  
والسارية الماتة بسبب إذا ولدته ناسي عسرا في قال صلى الله عليه وسلم لا تكمرب  
الجزز الخراجي يا كرم رابيت عمر ورب الحى جبر قصبه في النار فلابت أشبه به منه  
فتقال أيضا في سببه يرسل الله قال يا كرم من ومروكا فزدها أول من غير  
أسجل وزحلا وتان وسبب السواب والوجل من النعم كانوا إذا ولدته كلك  
أبطن أو حنة فان كان أحدها جديا دجوه لمست كالتة وأن كان غناقا أسجبت أخاها والخاسي  
فان كانت جديا وغناقا استجبتا وقالوا بعدة الغناق استجبت أخاها والخاسي  
الحل من لابل إذا ضرب عشرين سبب وقيل إذا ولد ولد وله قالوا في طره  
مسبوه وأبركب واستجبتا هذه كلها من أفعال الجاهلية التي نهي الله تعالى عنها  
**التف** بنون وعين بحج مفتوح حب ثم يادود يكون في أنف لابل والنعم الواحدة  
تفقه عن أصبي وقال أبو عبد الله في أصبا الدود لها من الذي يكون في النوى  
وما سوى ذلك من الدود فليس تنفع وقيل يورد طول سود وخضرة غير  
يطلع الحرك في بطون الأرض دوى سلم عن النحاس من سمعان في حديقه الذي دونه  
في الدجال وسعته الله تعالى بأجره وأخرج فبرسل علم المغضب في زحام فبجهر  
موتى كوت نفس واحدة وررى **السعي** في لاسه أو أفاضت في باب ما ذكرته  
الله عز وجل من عروانه ما أحل الله تعالى في آدم نفسه تغف المزود فخرج منه  
مثل التفت ففرضت قال لما في العز هذه في الجنة والآبالي ولما في الآخرة

تغف

هذه النار والآبالي ولما في الآخرة هذه النار والآبالي ثم قال بعدا سرقوت وتقل  
بعد ما سطر عن بن عباس لما أخذ الميثاق على بني آدم كان ما وضع **النار** تغف  
لما راع العصور سمي بذلك لعمرو المتفشار طابير من صفار المصاير كانت  
سكتت من المغير النفاقة الصلح والمحمود صرنا لنا لواء طش من  
المسافة ويروي من المعاف وذلك أنه إذا فارق المات وتقال الرجل إذا جاع  
بعد صاوح نطفه وغا حنة عطا في رطفه **التقل** بفتح التاء والقاف حشر من  
العز قصار الجمل قباج الوجه يكون بالبحر الواحدة تغفه قال الكلاب  
الحماري يقيم يا شرنيم حكا الوهم نسا كلمه مؤذا وقال الماصي أحسوا  
الاصرف حذر النغد **النمر** صرير من السباع فيه شبه من الماسد لانه  
أصغر منه ينطق الجمل تغطا سودا وبها حيث من الماسد كالمكة تغفه  
حدا القصب حتى يبلغ من شدة غصه أنه يهلك نفسه والجمع الغار والمسر  
وموزومار ولما في غمة وكعبه أبو البرد وابن لا سود وأبو حامد وأبو جمل  
وأبو حطان وأبو الصعب وأبو زقاش قال الماصي يقال حمر فلان أي  
تغف وتغيره ان التمر لا يقاه أحدا البدا لما منكر أعطيها وقول عمرو بن  
عدي كرم قوم إذا لبوا الحديد يتموا حلقا وقد أريد لبشوا بالتمر  
خيلان ألوان الحديد وقيل التمر كقراع السبع وهو مشقان عظيم الجشة  
حضر الذنب وبالعكس كلفه وقهر وقوة وسطرات صافه وقولها تش  
سند بيه وهو أعديب عدوا للجيرانا تبايرد عه سطوة احد وهو عجيب فيه فاد  
شبع نام لثله أيام وما حبه فيه طيبة بخلا السبع وأدامها كل النار فيدرك  
مرصه وذكر الخاططان التمر حشر الجحش فاذا وضع له في مكان شربه حتى  
يسكر فخذ ذلك يضاد وزع قوم ان النمر لا تغف ولدها لا سطوقا وهي تعس  
وسميت لا لاسا تغد ونزلت من السباع في التمر اللاني من الماسد والطنف  
سما سجال وهو يوش خطر فبعد الرقة فربا وثب أربعين دراعا معدا  
وسم يجل لم ياكل شيئا والآبالي من حيد غيره وبه نفسه عن كل الجيف  
**الحكم** حكم بالكله سابع طاري روى أبو داود عن أبي هريرة رضي الله عنه  
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تغف للمكيد رقت فيها حديد من وقا والصداق  
في القنا وي جله التمر حشر كلف قبل الدباغ سواء كان مدكا أو لا استقاله  
السباع استقال نجس العيب ومعنى هذا أنه حكم استعماله فطعا فيما يحبه فيه  
محاميه الخامسة من صلاة وغيره وهل يحرم على الماطلاق فيه وجنان وأسا  
بعد الدباغ فنفس الجمل ظاهرا وشعره الذي عليه سمع اذن سلقا وآجل



انه غالب ما يستعمل منه ورد الحديث بالنبي عنه مطلقا فذكر الحديث المتقدم وفي حديث  
 اخر ما يركبوا النمر في الحديث انه نبي عن جلود السباع ان تفترش واشتلتان  
 النمر من السباع فنده الاحاديك قوته بعقدة والتأويل المتطرف اليها غير قوي  
 واذا وجد النمر على هذا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في مثل هذا المظهر  
 من حباته ويستروحه لا يرى عنه بعد **الامثال** تاملوا شمر واشد النمر  
 حلبة النمر فيرب لمن يوم بالجد والاعتناء وقالوا ليس بلان لغلات حلبة النمر يخر  
 في الحداوة وكسرها **الحرام** اذا دفن راسه في موضع اجتمع عليه من الفارسي كثير  
 سرائره كحلل بها نريد في خراب البصر ويمنع من نزول الماء وسحب يداب وكحل في  
 الحياضات العتيقة يطبخها ويبريها طعم من كل هذه خمسة دراهم لا يضر سم الحيات  
 ويطبخ في قصب يطبخ ونسرب من سقفة سبع من تقطير البول وارجاع الماء  
 حلبة اذا حلب عليه طاعب البواسير تنفع ومن حل معه كيان حلبة النمر يصير  
 بها باعنا الناس **النمر** دوية عريضة مكانها قطعة تدكون بارض مصر  
 حس عمل النمل قاله الجرجاني وقال قوم هو حيوان قصير الذنب والرجلين  
 وفي ذنبه طول يصيد الفار والحيات وما كملها وقال الفضل بن سلمه هو  
 الطويل وقال الخاقاني ان يصرد ويب يقال لها النمر تنقبض  
 وتطوي الى ان يصير كالفار فاذا انطوى عليها النمل انقبضت وانقبضت  
 فتقطع النملات قال ابن مسعود ابو النمر عرس **الحكم** يحكم اكله  
 واستجابه وقال الرازي في كتاب **الحكم** النمل انواع وسباع جمع بين الاموال  
 النمل النمل المعروف الواحد فله وما احسن قول الماول  
 اقنع فاسي بلا يله فليس بيننا وبينك النملة ان اقبل الدهر مع ما  
 وان تولى مدبر انم له والجمع مال وارض نمله كثر النمل وطعام متسولا  
 اصحاب النمل وكسبه ابو شعول والنمل ام نوبه وام مال وسميته نمل  
 لميلها وهو كثر حركتها وقلة موايلها والنمل لا يروح ولا يطح انما سقط  
 منه على حفرة في الارض فينوا حتى يصير مضام يكون منه والبعض كل بالافاد  
 لاسط النمل قاله بالاطلا السالك والنمل على الجبل في طلب الرزق فاذا  
 وجد شيئا اندر الباقي لما توت اليه وتبال اما بفعل ذلك سمار وسابا  
 ومن طبعه انه يحكم قوته في زمن الصيف لزمن الشتاء وله في الماحم ارمين  
 الحبل والله اذا احتكر ما يخاف ان ياتيته قوته رخصت ما خلا الكبرية فانه سها  
 ارباعا لما لم من ان كل نصف منها جيت واذا خا والعفن على الحياض  
 الحياض الارض ونشره واكثر ما يغفل ذلك كلال في العرو ويقال ان خيانه

ليست له

ليست له حرف مفد فيه الطعام ولكنه مقطوع فصعب وامامونه اذا قطع الح  
 في اسد او ربحه فقط وذلك مكفني وهو شديد السم ومن اسباب قتل  
 ما تشا حنفة فاذا صار النمل كذلك احصى العصابير انها رصدها في خال  
 طيراتها وقد قال ابو العتاهية في ذلك واذا استقرت النمل احنفت حتى يطير  
 فقد دنا عظمه وكان الرصيد كبيرا ما ينسد ذلك عند مله البراسه وبع  
 حفره بقواحه وبعي بسب فاذا احفرها جعل فيها عارح لئلا يحرق  
 ما المطر وربما اتخذ قوره موقد من سب ذلك وانما يفعل ذلك خوفا على  
 ما يدخره من البلال وكان عدي بن حاتم الاطلي بعثت الخبر للنمل وتول  
 انهن حبات ولبن عليا حق الجار وسياقي في الارض عن الكسح بن حرفه  
 الزاهد ان كان نعتت الحفر في كل يوم فاذا كان يوم عاشورا لم ياكل  
 وليس في الحيوان ما يحل صفر منه سوا ما غيره على انه لا يرضى ما صاف  
 لها صواف حتى ان سكت فحل نوي العرو هو ما منع بها وانما حمله على حلبة  
 الحرس والسكره وجمع غدا نسبت لوعاش وياكون عمره اكثر من سنة ومن  
 يحاسبه اتحاد القوة تحت الارض وفيها منازل ودهالير وغرف وطبقات  
 متعلقة ببلورها حبرها ودخايلها في ما يسمى الدر وهو في النمل منزله  
 الزناير في النمل ومنه ما يسمى نملها سدي ذلك ان تقدم منه  
 وفي صحيح مسلم عن ابي هريره رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه  
 قال نزل نبي من الملائكة تحت سكره فلدغت نمله فاسد بحماره فخرج من تحتها  
 واسر بها فاحرق ما النار فاوحى الله تعالى اليه نمل نمله واحدة قال  
 الغريبي هذا النبي موسى من عمران عليه السلام انه قال يا رب هل قوت معاقبهم  
 ومهم الطلح فكان احب ان سريه ذلك من عده فسلط عليه الحرق حتى اتجا الى  
 سقره متروحا الى ظلمة وعندنا فيه النمل يغلب النعم فلما وجد له النعم  
 لذعت نمله فذلكم تقوده فاضلكي واحرق سكرته فابراه الله كلات في ذلك  
 عمره لما لذعت نمله اصحاب الماقين بعفونتها يريدان منهم على ان العترة  
 من الله تعالى عن قصور حجة على الملع وطهارة وبركة وسرا على العاصي وعلى هذا  
 ليس في الحديث ما يدل على كراهة ولا خطر من قبل النمل فان ساد رال حل لك  
 دفعه عنك وضرب ومن على الامن المعداد فكيف بالعوام والراساء التي وتخرج  
 له وباطل عليه فاذا ايج له بلها وقوله لها نمله واحدة دليل على ان الذي اراه  
 مودي سبل وتل بل كان لنتع او حذر فلا بأس من عند العلماء ولم يحصر تلك النمل  
 التي لدغته ولكن قال لها نمله فكان نمله مع البري والجلي ذلك ليعلم انه لا راد  
 ان سمكة لمسل ربه في غدا بل هو ربه قسم المطيع والقاضي بعد فليان في  
 شرع هذا النبي كانت العقوبات للحيوان بالحق حانته فذلك انما عاصية



السعير وحل في احراق الكبر في اصل الحراق لا ترى الى قوله سلاطة واحدة  
وهو خلاف سحره فان النبي صلى الله عليه وسلم قد نبى عن السعير بالمراد وقال بعد  
ما انبار لما الله فلا يحرق الحوان بالنار اذا احرق اسنانا فانه بها احراق  
نوارثه لما قد صام احراق الحوان ولا قتل الفل فلهذا عدي من عماران  
المنى على الله عليه وسلم منى من قتل اربع من الدواب الفل والنمل والدمعد والاصرد  
رواه ابو داود باسناد صحيح على شرط الصحيحين والمراد النمل الكبر السليماني  
كما قال الخطابي ما لم يبق في شرح السهام الصغير النبي بالدم ففعله خبار وكبر  
سالكه قتل النمل لان رخصه ما قدر على دفعه كما بالقتل وقيل انما عايناه  
هذا النبي انفسه لنفسه باهلاك جمع اداة واحدة منه وكان الاول به النصر  
والصحيح كذا وقع النبي ان هذا النوع مرد لبيحهم وحرمة نيام اعطاهم حرمة  
غيره من الحيوان الناطق فلما نزل له هذا انتظر ولم ينضم اليه السبي الطبيعي  
لم يعاقب بعقوبته على النبي بذلك روي الدارقطني في معجمه عن ابي هريرة رضي الله  
انه قال لما كلم الله تعالى موسى عليه السلام والصلوات والسلام كان يصعد بيب النمل على  
الاصفي في الليل اطلعه من سحره عن فراخ وروي ابن ماجه ان ابراهيم عليه السلام  
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله وليكم واصل السموات واصل الارض حتى  
النمل في حرمها وحتى الحوت في البحر ليجلون على معالي الناس الخيز قال الترمذي  
حسنه وروي النمل التي خاطبت سليمان عليه السلام انهدى له بنقته  
فوصفها في كبر وقال لم تر ان الهندي الى الله ماله وان كان عنه غضا  
منه وادله ولو كان يهدي للجليل بقدره قصر عنه المحض بساحله وكما  
يهدى الى من يرضى به غنا وسكر فاعله وراى ان لا من كرم مخالك  
وكما فاني ملكه ما يبيا كله فقال سليمان يا رب الله فيكم نعم بترك الدعسوة  
اشكر خلق الله واكثر خلق الله من شعث راج الدين الكمي في منزل فيه  
نمل ما لي اري منزل المولي كالدب به نل يح في ارجائه زيرا فقال يا نعيم من نمل  
من لنا النمل من شانه ان تتبع السحرة **فايدة** قال الامام في الدين الرازي راجي  
النمل بالسام كبر النمل فان قيل لم ابي قلت الوحيد احدهما ان اسام  
كان من فوج قاضي حروف لا يستعمل الثاني انه يراد به قطع الرازي وبلو  
احزه من قولهم ابي على الشيء اذا بلغ اخره من كبر النمل بذلك وهذا غير  
مستبعد فان حصل العلم والنطق لما يمكن في نفسه والله قادر على جعل  
الميكات وعن قتاده انه دخل الكوفة فاجتمع عليه الناس فقال سلوا عما  
يستم وكان ابو جعفر حاضرا وهو غلام حدث فقال سلوه عن نمل سليمان كانت

ذكر

ذكر الام انني قال له ما لي فقال ابو جعفر كانت انني قتل كيف عرفت ذلك فقال  
من قوله تعالى قالت ثلثة ولو كانت ذكرا فقال قال الله تعالى مثل الحماة  
والنساء في وقوعها على الذكر والناهي ورايت في بعض الكتب انما امرت عتيا  
بالدخول في سلكه ليل ترى النعم فتقع في كبران نعم الله ونعمه فيسب على ان يجالته  
او باب الدنيا بخورة يروي ان سليمان قال لهما لم قلت للنمل ادخلوا سلككم اخذت  
عليهما من ظلمتهما عن طاعتهم قال بعض اهل العلم انما سلكت بعسرة انواع  
من البعوض قولها بيا نادت ايها النمل سميت ادخلوا امرت  
سلككم نقست اعطيتكم حذرت سليمان خضت وجنوده عمت وهدم  
يا سيحرون اعذرت **فايدة** اخري روي ابو داود ان النبي صلى الله عليه وسلم  
قال للسفا على خدعة رقية النمل وفي جميع سلم النمل على الله عليه وسلم ارخص في الرقية  
من النمل والنمل قروح محرج في الجنب ورقية النمل كى كانت تستعمل النمل يعلم  
كل من سمعه انه كلام لا يضره ولا ينفع وروى ان يقال المعروف من نمل وحسنه  
وكى سى تفعل غير انى يا يحيى الرجل اراد النبي صلى الله عليه وسلم بهذا النمل  
لنفسه حذره انه التي اليها سرا فافست وكان هذا من اخذ الكلام ومن  
كثوره للجزر يا يدخل الجنة ضرور ونحو ذلك **الحكم** يحرم اكل النمل لورود  
النمل عن قذره وقد تقدم ففعل الراغب في البيع وجماعه الى الحسن العبادي  
انه يحرم بيع النمل بمسك درهم ٢٠ يعالج به السكر ونضيق لانه يعالج به العقارب  
الطياره الجزاره روي الدارقطني والحاكم عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله  
عليه وسلم قال لا تعملوا النمل فان سليمان خرج ذات يوم لستقي فاذا هو بمسكة  
سليقة على قفاها رافعة قوائمها تقول اللهم انا خلق من خلقك ما غفر فضلك  
اللهم يا توادنا بدوب عبادك الخاطين واستغنا مطرا مبيت لنا به سحرا  
واطعمنا كبرا فقال سليمان عليه السلام لقرنه ارجعوا فقد كفينا وسقيتم بغيركم  
**المثال** قالوا احص من نمل واردي من النمل ما يكون في الفلوات فلا تشرب  
واضعه واكثر من النمل واقرى من النمل قال رجل لبعض الملوك جعل الله قوته  
قوة النمل وانكر عليه فقال ليس في الحيوان ما يجعل ما هو اكثر منه لا النمل وقد ملكه  
بالعلماء من الامم وفي جرم وفي سيرة من السام في عزيمة خفيف عن جبر  
من سطم انه قال قد رايت قمل هزيمة القوم والناسيل يقتلون مثل الجراد اسود  
نزل من السما حتى سقط نبيها ومن القوم قطرت فاذا نمل اسود سمعته  
قد ملا الرازي لم اسلك انما اللابيه ولم يكن الا فرقة القوم **الزهر** سيط النمل  
وهو بالطا المالك كما تقدم اذا اخذ وحق وطلي به موضع الشعر ضع انبائه  
من يرضه من قوم تغرقوا بقدر قتله ومن ستي به وزن درهم ٢٠ ملكه اسقط  
بل نغلبه المحس وان سلبه قربه يا ختا البقر لم يعجزها او يرب من مكانه







وقد تاوليت احد يمان العرب كانت مقتشام بالدماء وهي الجبل المعروف  
جبل اللبل وقيل هي المروة كما استقطت على دار احد من قبا لوانت اليه نفسه  
او بعض اهل هذا فقتلوا له بن النضر في الكلي ان العرب كان يعتقد ان روح  
القتيل لا تلبس بغيره بل يجره هامة فير ما عند مفره ويصيح اسقوا اسقوني  
من دمه قايلى فاذا اخذت طارت قال لسيد بن جابر فليس الناس جلد من  
غيره وما هم غير اعداؤهم وقيل كانوا يزعمون ان عظام الميت في روح  
تجبره هامة وتسمى الصديد وهذا لا يخبر اكثر العلماء وهو المستور وخوار ان يكون  
المعاد النوعين وانه عليه الصلاة والسلام نبى هذا جميعا **في فتاوي قاضي**  
**عبد الله** اذا صاحت المامة قال احد موت رجل قال بعض يكون ذلك كثيرا انما يقال  
**السلع** **السلع** السلوي قاله ربيعة الكاهن الضلع قاله من سيدة ايضا  
**عبد الله** والمعرفة المامة الجبر سر لد القلب وقيل الذئب وقال ابو زيد هو القرد  
وفي الحديث ان عتبة بن حصن الفزاري مدبره بن ندي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
نقله اسيد بن خزيمة عين الجبر من ندي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وفي الاستيعاب في ترجمه اسيد بن خزيمة قال جاء عاصم بن الطفيل واريد الى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فساله ان يجعل لانه من ثمن الدنية قال صلى الله عليه وسلم فقال  
هو عاصم بن الطفيل لانه عليك خيلا جرد او رجلا وادعاه صلى الله عليه وسلم الى  
اكفى عاصم بن الطفيل فاخذ اسيد من خيلا رجع وجعل يقرع ررررر ويقول اخرج  
ايها النحرسلن قال عاصم انت قال اسيد من خيلا قال اكل خير منك قال ابا  
خير منك وسأى وهو كافر فبعل للاصم ما المحرس قال الثعلب فلما رجع عاصم  
وازيد بن عمرو بن عثمان بن عفان صلى الله عليه وسلم وكانا مع بعض الطريق لرسول الله صلى الله عليه وسلم  
اخرجه واحرقه وصبر وعكاه نعل على عاصم الطاعون في غمته فقتله في ثنتي عشرة  
رسول فجعل يقول يا نبي عاصم اعدا كته النعيم وموت في بيت رسول الله وذكره بسيرة  
قول عاصم اعدا في بارئ عاصم على اكل الفحل المزرك كانه قال اعدا عدة واريد  
اخر ليل الكاهن المشرك وفيه يقول **موسى** واريد عاصم من اليماني اذا  
سمرت الما جريا العياك لبدا سمر من ان عرسه ومات في جلاء مغرب واهلها  
فيه هل قال شمر في قال شمر العرونة انهم قتل شمر اسلم وقيل انه قال الحمد  
الذي لم ياني اجلي حتى لست من الاسلام سررا وقوله ولقد سيفيت من الهيا  
طما وسوال هذا الناس كنه **شال** قالوا اسيد من محرس واعلم وافر  
البحر **البحر** السلوي الخفيف قاله بن سيدة **البحر** في الخيل والناس  
الذي

البحر  
البحر

الذي

الذي ابوه عدي واسم غير عربي ولما قتراف من جهة الجبل واليمان من الجبل  
البحر استوي فيه الذكر والنوت والجمع يقال يمان ومان ومان ومان  
واسمات يمان كرم الحسد طار معروف من هرة وخطوط  
وكنت ابولما خنار وابو يمان وابو الريح وابو الريح وابو عباد وابو عباد  
وتقال له المداهد كند بعد كرم المرأة خنار والجمع المداهد وضع المداهد في  
وذخيره فوافروا دج فوافروا العبد طار من يمان طار في البحر  
في الزبل وهذا عام في جنس وذكره عنه انه سري الماسن واقتل يمان كما يحيا  
للمناسن من يمان الزجاء وزعموا انه كان في ليل سليمان عليه الصلاة والسلام  
وهذا الستة فقه لما فقه وحكي القزويني ان المداهد تمال لسليمان  
ما ريد ان تكون في خوافي قال انا وحدي قاله رانس وصكر في خنيرة  
كذا في يوم كذا كذا سليمان خنيرة وطار المداهد فاصطاد جراد وخنيرة وري  
بها في البحر وقال كل ياني اية من مائة الفم ناله المرق في حنك سليمان وخنيرة من  
ذلك خنيرة كمالا والاول حبات سليمان يوم العرض بعد عدة اعدت له  
من خنيرة كان في يمان واشتد تلبس الحان ليل ان الهيا على سندان  
بهدها لو كان يدي الي لسان فقيته فانت فتمتلك الدنيا وما فيها  
وقال عكرمة اناصرت سليمان عنده المداهد كان بارا يابو به سفل الطعام  
الهيا وريز كما قال الحاحط وهو واخفوط وذلك انه اذا غاشت اثناء لم  
يائل كما شرب ولم يستغل بطيخ ولا يقطع الصبح حتى يغود له فان جدى  
بعده حادث اعدا اباها لم ينفذ بعد ما ابي اباها لم يزل فلبس عليها  
ما عاش ولم يسبع بعد ما سطم على نال منه ما سكم رسته الوان فمض على  
الموت فغندد لك سال منه يسير وفي الكامل ان نافعا سأل ابن عباس فقال  
لهم عليه السلام مع ما خوله الله من الملك واعطاء كنف على ما يهدر مع غيره  
فقال له ابن عباس انما خنار الجبال والعدو كانت له الما كان خنار كما تقدم  
فقال ابن عباس انك عاصم عاصم عاصم ما واد كنه سري الماسن تحت طار  
كايي الحج اذا عطي له مقدر اصبح من تراب فقتل له ابن عباس اذا نزل المتقي  
عني النصر واستدواني ذلك اذا اراد الله اسرا ما سر وكان ذاعقل وراي  
ورصر وجيل في دفع ما ياني له مكره اسبلس الفلاح على عبيده وعقله وسيله من  
يد من سبل الشعر حتى اذا اتقذ فيه كره رد عليه قتله لعصر وقيل ان اسبا  
ملاية الحافط والملاية ام العالم المستعد الملك من الله الرقابي رات امه وفي  
حاصل كانا ولدت هذا مقتل لسان صدقت وروايل ملة من ولدا كبر الصلاة

هو











قال جيت من عدي وليب بيات اذا سدر رجله يقول عدا في اليوم واق وحام واكثو  
مضى على ذلك بعد ما اذا حد عن تلك القباب الختام والتمسك والحدود  
وكتبتا اعدوا على واق وحام فاذا انا ساد كالا بكن ورا كالا ساد  
طير من طير الماشيق هذه كالحرف وفي حله الخلاف في طير الماشيق وقد  
يبر **مقدم** الويسر بالسكون دودا صغرى من السور كحلا اللون صا ديب لها  
تقيم في السور وجمعها ويروى بالروايات في قوله الخوصري ياذن بها اي  
ما ذنب طويل حكم حل لها كذا ما هنا معدي في الاحرام والحرم وهو كالا ريب  
معلمنا النبات والنبات قال الماوردي وانما في انه حيوان في عظم الجرد  
لما انه اقبل منه واكبر والعرب ياكله ويقتل انما دوية سودا في كبرها ريب  
واكبر منها بن عمر بن غارة الراعي قومه من ذلك قال والثاني سموت الربيع  
في اسرائيل ونزعوا بها سموت وقالوا لك يا بارك كاهنك وبه قال عطا وحام  
وطاوس وعمر بن سعد بن النضر وابو يوسف وكرويه الحكم ومن سرب  
**وج** وحام وابو حنيفة والناهي من الخليل السور كرج الطاب التظا والعام  
الحرور في الحار وكرويه والجمع وحرو زعمه سموت اسم ابرو بلحق بمار من  
او ضرب من التظا صغرة حمران قد رملها ذنب رقيق مخض به اذا عدت  
وبها حمران الطاب واما طابها ما يراها بالاسم وفي على شكل سام ابرو  
وفي الحديث من احب ان يدب به كثر من وحرو صدره فليصم كبر الحبر وكنه  
وحش ايام من كل شهر وحرو الصدر النمل الا ان يلقى به كالميلق الحرة بمار وحش  
كل شيء من دواب البر ما لا تشاء من الجمع وحوش يقال حمله وحشي وكور وحشي  
وكل شيء من الدواب فهو وحشي قال ابو العباس لا يصح في كابل الحوش  
والترتيب يكون قيس من علم يلقى ان الحوش كثر في يوم عاشوراء وقال الشيخ  
بن حشبه زمان من الزمان كعب بافتت الحلال حزاني كل يوم فاذا كان يوم عاشوراء  
**ودع** لم اكل ودع واحدة ودعه وهو حيوان في حوش البحر اذا قد مات وله كرويه  
لون حسن وتطليب كصلاية الحبر فسمو وتجد منها التلايد يخلق بها النساء  
والاصيان وفي دالة السكون والنج قال الشاعر ان الرواة بلا من لما خذوا  
سجل الجبال عليها يحمل الودع سبعه على الجبال وما الحال عمل الودع فطبع  
**ورد** ولما لم يبق لها سد قيل له ذلك يشبهها بلون الورد الذي ينم ويدق قتل الحرس  
ورد وهو من الكتب ولا شعر ولا نبي ورده والجمع وزد مثل حور حور  
ومن لما طاب الموضوعة ما ذكره ابو عدي وعنه في ترجمه الحسن بن علي بن  
زكريا بن صالح العدوي السمرى الملقب بالذيب عن علي بن عماره عنه ان السمرى  
صلى الله عليه وسلم قال للملك اسرى في الحان اسير الى بلاد من عري فسمو  
ورشان منه الورد لمن اراد ان يشم الورد راحته الورد ساق حمر

وقيل

وقيل ساق طاب من تولى بين الدابة والحمار وكتبه ابو لا خضر وابو عمران وابو الناحية  
وهو احدان منها المرق وهو اسود حجازي لما انه اسبي صوبها من الورد شامو مزاجه  
بارد وطيب المسما الى مزاج الحجازي بارد وصوته بين اصواتها كصوت العود باليه  
والورد شان يوحى بالحنو على اوارده حتى انه ربما قتل نفسه اذا وجد لها في بلاد الناص  
وجمع الورد شان ورشان حكرمان وكرويه وهو في المنام رجل عري بمل علي  
اخبار ورشان انه احب نوحا عليه السلام شقها لما كلف في السفينة قال  
عطا الله يقول لسد الموت وانما الخراب وهذه سم بالناحية قال  
الناحية كذا في كل يوم لدوا الموت وانما الخراب هذه سم بالناحية قال  
الطبا **ورشان** قالوا نخل الوردان ما كل رطب الشان بل صاوه وانما نخل الرطب  
الشان وهو نوع من الثمر والشان قريب من الرطب والسبب في ذلك ان ثمره  
استطرا بعد السم رطب يحلم مكان ما ياكله فاذا عرت على سمه كما يرويه يقول  
اكله الوردان منخل ذلك يفرق في طيرها والمراد منه شاني خمر قال  
هو من داء على كل منعه زاد جماعه واورثه الحلق **الحامه التي ورقا**  
مضرب لونها الى الخضرة وقد شبه بها الورد يعلو على نبيها البعير حيث  
قال يعطى الكي من الحلال المربع وروايات يعزى ومنع محبوبة عن كل نخله  
بحارن وهي التي سفرت ولم يربح وصلت على كره الكه وانما لورثه حزامه  
وفي دات سم دابة على خلق الله كالا انه اعظم منه والجمع او طلال وورشان  
ولما نجي وولده كذا قال ابن سيرة وقال القزويني انه اعظم من الورد وسم  
ابرو طويل اللذنب وهو سمع البير حفيف الحرك وقال عبد اللطيف البغدادي  
الورد وهو الحردون وليس في الحردون اكثر سفاد منه ومنه ومنه من الورد  
معلب الورد الذهب ويقتله كذا ما كل كما يفعل بالحيه ويقربا حمران نفسه  
وما تحفر حمارا بل يخرج الذهب من حمارا واستولى عليه وان كان اقوى منه  
والى منه لكن الظلم ينفذ ولما يفرط المثل في الظلم ويكفي من ظلم انه يقتض  
لكبه في حمارا وسفلا فربما قيل توجد في حور الحية الذهبية ويسمى سلبها حتى  
يبيد واسمها ويقال انه يقا تل الصب والخاصة يقول الحردون غير الورد  
وصفه بان دابة تكون نباحه مصر نباحه مرشاه بالوان كبره ولما كف ككف  
لها من معشقة اصابعها الى كمال قال اهل اللغوه ملعي الرابع  
اللام في اربع كلمات ورد وعرض الحردون الدكر وار لاسم جبل وعزل  
وهو العبد وحمارا وهو ضرب من الحمار **ورج** الشافعي انه يرجع منه  
الى الاستطابة العود وعندها كقول تعالى ما اذا اخل لم فلا اخل كثر  
الطبايات وليس المراد به الحلال وان كان قد ورد الطيب معنى الحلال لان الحلال  
عليه صج الله عن العادة والعرب اولى باعتبار ذلك لان الدين عزى الى  
صلى الله عليه وسلم عزى وانما يرجع الى سكان العراق والفرج دون احلام  
سكان البصرة والدين يتناولون ما ديب ودرج مع احبار حاله اليسار والبره

ورشان

وركان



دون الخناجين وقال لعنهم العير الذين كانوا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
سان الخطاب كان لهم ومقتضى ما تقدم من اكله الحيات ونفذا بقوا الطامعون  
كلام لا قد بين قالوا اخبرني ورث واسرع من ملك الورل وهو لا اكل  
رطب اللسان وكذلك اكل الورل وقالوا اسود واجل واظلم من ورث  
لحمه وشحمه لعن المشركين فيه قوة حديد الشوك من البدن حلبة حرق  
ويخلط رماده بدرري الزيت ويطلق به العصف الحذر يد بعد حذره وزيله  
ينفع من الصلح والتمش طلاء الوزعة بالخرق معروفه وهي وسام  
ابرم جثث من ابرم كداه وانفقوا على ان التوزع من الخسرات المودله  
وجب وزع واوداع وزغان وازعان على المدل ككاه بن سبده روى المحكي  
وسلم بن ساجد النسي عن ام سلمه بنته انما استأثرت النفل على الله ولم  
في قتل الزعماء فاسرها بذلك وفي الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من قتل  
وزعه في اول ضربه فله كذا وكذا حصه ومن قتلها في الضربة الثانية فله كذا وكذا  
لدون الناس ومنه عنه ايضا من قتلها في الاولى فله مائة حسنة وفي الثانية  
دون ذلك وفي الثالثة دون ذلك وفي حديثك عباس رضي الله عنهما لما احرق بيت  
القدس كانت الامور في سعة وفي سعة من ملجأ كان في ميثاقه مع موضع  
نقل لما سأل عن بيت المقدس فقال بئس ما في الارض فان النبي صلى الله عليه وسلم اخبرنا  
ان ابراهيم عليه السلام لما اتى في النار لم يكن في الارض ذابة لها اطلسا النار  
عنيا لوزع فانما كاسه من عليه فاسم عليه السلام بقتلها وفي تاريخ من اطار  
في ترجمه عبد الرحيم بن حمد بن عبد الرحيم المقتو النساء في عن عائشة رضي الله عنها  
انها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من قتل وزعه سحى الله عنه سبع  
خمسائين وفي كاسين عدي في ترجمه وعب بن خنيس عن ابن عباس رضي الله عنهما  
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من قتل وزعه سحى الله عنه سبع مائة حسنة وروى الحاكم  
في كتابه المقتو واللاحق من المستورك عن عبد الرحيم بن عوف قال كان يابوت  
له سرور كذا في النبي صلى الله عليه وسلم فدخل عليه فادخل عليه سرور فقال له  
الوزع بن الوزع الملعونين واهل القسوق الخروج وهذه الذكورات تفضل  
في الجدر الحرم واصل الخروج وهذه الذكورات خرجت عن حلقه معط  
الخسرات من زلزاله الصورة الاولى واسما بعبه الحسنات بالضرب الاولى بمائة  
سعين نحو ايه كمولي في جملة اجماع سبع وعشرون وحسب عنون ان عنون  
العدد ما جعل فذكر السبع مائة فلا سيما اوله اجريا سبعين  
مصدق الله بالزيادة فاعلم بها النبي صلى الله عليه وسلم حين اوحى اليه بعد ذلك او  
انه حلت باخلاصه قاتل الوزع بحسب نيتهم واخلاصهم وما لحواله ونفوسها  
فكون لا اكل منهم والسبعون لغزوه وقال يحيى بن يعمر كان اقبل مائة وزعة  
اجبا الى ان اعتق مائة ربه وانما قال ذلك لما اذاه سوز عواها سعي  
ورحم في انما منال الامثال المكرر العظيم بذلك وسبق ذكره الحسنات  
في الكادرة ان يكرر الاضرب في القتل مدال على عدم الاضرام ما موصا حبيب

وزعه

السن

اذل

اذلوقوى عزمه واستندت حمة لقتلها في الزلزال اولي انه جيران لطيف  
محتاج الى كثره مونة في الضرب لحنث لبقيلها في الزلزال اولي دل على صفة  
عزمه فلذلك نقضوا عن المائة الى السبعين وعلا بن عبد السلام حكم  
الحسنات في الاولى بانه احسان في القتل فدخل في قوله صلى الله عليه وسلم اذا علمت  
فا حسنها العتله او لانه مبادرة الى الخير فيندرج تحت قوله فاستكملت  
الحسنات وقال وعلي كل المعنن والجه والدب اولي بذلك لفظه عند حسن  
وذكر اصحاب الاما لانه اهم قالوا والسب في صم ما تقدم من كفة النار  
وصم بدلة ووصف ومن طبعه انه لا يدخل على غفرك وبالف الحياصة كما بالفت  
العقارب الحماض وهو ملغ مغنیه وبط كاسف الحيات وصم في خنجره من  
النسار بوجه استهرا يطعم سببا وقد تقدم في السيف **الوضع** مني الزلزال الصاد  
الصعوه وقد تقدمت وكل طائر اصغر من العصور روى الحديث ان العنكبوت  
على سكب اسرافيل وانه ليتراض حتى يصير مثل الومع روى نبي الصاد والصاد  
وقال بن كاتيران اصغر من العصور والجمع وضوان **الوضع** مني الحفشات  
وقد تقدم في جرد الحاروي بن عسار في تاريخه بسنده الى حماد بن محمد  
انه قال كتب رجل الي ابن عباس يساله عن شي لسر له لم وادم يتففس وعن  
اشين لسالما لم وادم خرطوبرا احياها وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس من  
الانس وامن الجن وامن الميك وعن نفس مائة وعطشت فففس غيرهما  
وعن موسى ثم ارضعت امه قبل ان يلقية في الم وفي اي بحر وفي اي  
يوم وكم كان طول ادم وكم عاش ومن كان وجهه وعن طير لا يصف  
ومحض قتل الاولى الكثر قالت هل من نريد والثاني عني موسى  
والثالث الصبح والاربع السما والارض قالتا اتينا طاييب والهامس الغراب  
الذي بعثه الى من ادم والسادس نله سليمان عليه السلام والسابع  
البقرة التي ذكرها الله تعالى في القران وارضعت موسى امه قبل ان  
يلقية في اليم تلك اشهر والتقت في بحر القلزم وكان يوم الجمعة وكان طول  
ادم ثمن دراهم وعاشر الف سنة لا ستمين عاما وكان وجهه شمس الطير  
الوطاط الذي يلق في عبي وطير طيرا ما ذن الله غرور حل السبع مائة  
والوعر ابراهيم اوي الوعل في الراد وكسر العنق النسي الجبل وبلاحي  
سما رويه وبي مائة الوحش والجمع او عال ووعول ذكره بن عدي في ترجمه  
محمد بن اسعد بن طرخ قال حدثني ابي عن جدي انه حضر امية من كلى العتلة  
حين حضرتة الوفاء فاعني عليه ثم افاق فرفع راسه فنظر حلال باب التفت  
وقال ليبيكا ليبيكا هانا لذيكا لا عشرين في كوفي وكا لي بيديني ثم اعني عليه  
ثم افاق فرفع راسه وقال كلني وان تطاول دفنك لا بأسه الختان يزولا  
لتنق كنه من قبل ما يدالي في روي الحبال اربي الرعرا في الاستيعاب

الوضع

الوضع

الوضع







صار عليك ذمام حق وان ارجل من الحان ولي اليك حاجه قال رايي قال اذا  
انتيت سكان كذا وكذا فانك تجد فيه دجاها معكم ديك مثل عن حاجه وانتم  
واذ به هذه حاجتي فقلت له يا حي وانا ايضا اسالك حاجه قال رايي قال اذا  
كان الشيطان مازدا لا تقبل فيه الخيلام فالح بالادي بنا ما دواوه فقال  
برخدا له ورس جلد محرق فيكده ايها الصاب من يد يدك وكذا ويقام يوجد  
له من دهن السداب البري فقطر في انفه لما بين اربعين وثمانين مرة  
فان السالك له يموت ولا يعود اليه احدا بعده فلما دخلت المدينة آتيت الى  
ذلك المكان فوجدت الديك لمجوز فسا لها بجه فابت فاستقرت به باصفاق فنه  
فلما استقرت به ثقل لي من بعد وقال يا مسارة ادي فذبحته فخرج عند ذلك  
رجال ونساء يصرخون ويقولون يا ساجر فقلت لست ساجر قال انك منذ  
ذبح الديك اصيبت شابة عندنا نحن وانه منذ سلكنا لم يمار بها فطلب  
نعم وبرا من جلد محرق ودهن السداب البري فلما فعلت به ذلك صاح وقال  
انما علمتكم علي نسيتم قطرت في انفه الدهن فخرتيا بن ساعته ونسي الله الله  
ولم يعلم دوا هذه شيطان **الحجور** طائر حسن الوجه نيكه لون الحبر  
الوشاة وهو كثير محل من ارض **الحجاز** اظنه من نوع البعاقيب والحجل  
**حكه** حل الاكل سانه من الطيبات والحجور اسم فرس النعنع من المنذر  
**الحجور** الدخان وقوله تعالى في وطل من حجور عنى به الدخان **البراعة**  
طائر اصفران طاريا لها ركان لبعض الطير وان طار بالليل طان كانه  
مثاب تاق او صباح طيار وقال ابو عبيد البراء الحجور بين البيرض  
والدبابير كسا الوجه وايلوع والبراعة ايضا النعام **الشال** قال الاحق  
من براعة مجوز ان يراد به التي تطير بالليل وان يراد به القصة والحج  
سراع فيها **البريوع** ويسمي الدرع ودوا المرح كما تقدم في اخر الراجلون  
طير بل الرجل يرقع غير اليد من حدا وله ذنب كذنب الخرد يرقع بعد في طرفه  
شبه النوازة لونه كلون الغزال قال الامم الطباع الحيوان كل دابة حناها  
الله حناها في جيرة اليد منها اذا خافت شيئا اذت بالاصفر والاحمر  
نسي وهذا الحيوان يسكن ظن الارض ليقوم وطيرها له مقام الماء ويعود  
النسيم ويكره البحار اذ يتخذ محجوه في قصر من الارض ثم يحول لعله في سب  
الرياح لما رجع ويسمي الناقعا والناقصا والرافعا فاذا طلب من احدى  
الري ياتى اي خرج من الناقعا وان طلب من الناقعا خرج من الناقعا  
وطائر منقعه تراب وطاره حفة وكذلك الناقق طاهر ايمان واطم  
كثير وفي طباعه انه يطا الارض للنبه حتى لا يعثر - اثر وطير كما يفعل الارنب  
وهو يجتر ويسير وله كرش واسنان واخر اسناني الفلك لا يعلو ولا اسفل

الحجور



الحجور  
شال  
براعة

ريوع





